

**LA FILOSOFIA  
DELLA NATURA DI  
TITO LUCREZIO  
CARO, E  
CONFUTAZIONE...**

---



COLLEZIONE PISTOIESE  
ROSSI  
715  
BIBLIOTECA NAZIONALE  
CENTRALE - FIRENZE

*R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE  
DI FIRENZE*

**COLLEZIONE PISTOIESE**

RACCOLTA DAL

**CAV. FILIPPO ROSSI-CASSIGOLI**

nato a Pistoia il 23 Agosto 1815  
morto a Pistoia il 18 Maggio 1890

Pergamene - Autografi - Manoscritti - Libri a stampa  
- Opuscoli - Incisioni - Disegni - Opere musicali - Facsimile  
d'iscrizioni - Editti - Manifesti - Proclami - Avvisi  
e Periodici.

*21 Dicembre 1891*



1871

1872

1873

1874

1875





LA FILOSOFIA  
DELLA NATURA  
D'I  
TITO LUCREZIO CARO,

*E CONFUTAZIONE*  
*DEL SUO DEISMO E MATERIALISMO,*  
COL POEMA  
DI AONIO PALEARIO  
DELL' IMMORTALITÀ' DEGLI ANIMI  
*DELL' ABATE*  
RAFFAELE PASTORE.


*A SUA ECCELLENZA*  
CARLO GRIMANI

PATRIZIO VENETO.



  
T O M O I.

IN LONDRA

  
MDCCLXXVI.

1. The first part of the paper is devoted to a discussion of the general principles of the theory of the structure of the human brain.

2. The second part of the paper is devoted to a discussion of the general principles of the theory of the structure of the human brain.

3. The third part of the paper is devoted to a discussion of the general principles of the theory of the structure of the human brain.

4.

5. The fourth part of the paper is devoted to a discussion of the general principles of the theory of the structure of the human brain.

6. The fifth part of the paper is devoted to a discussion of the general principles of the theory of the structure of the human brain.

7. The sixth part of the paper is devoted to a discussion of the general principles of the theory of the structure of the human brain.

8. The seventh part of the paper is devoted to a discussion of the general principles of the theory of the structure of the human brain.



Ettore io ti presento Lucrezio  
**L** da me tradotto per mio piacere , e che per mio piacere  
 voglio ora a luce.

Se tu non sii di que' Genii fieri di lor vaste cognizioni , e di lor profondo sapere , orgogliosi , sprezzanti di studii più piani , se non sii di quegl' Ingegni trascendenti , incontentabili , a' quali tutto è fanciullaggine , tutto pute , che sogghignano se sentono versi , e traduzioni , che non vorrebbero che delle scoperte , o dell'opere alte , e pellegrine , tu non rigetterai a primo colpo d'occhio il mio libro . L'aver posto mano a traduzioni uomini d'alto affare , l'essercisi provati tanti su' Poeti del secol d'oro , e il non esservi riusciti , che un Annibal Caro , un Anguillara , un Remigio Nannini , un Card. Bentivoglio sott' altro nome Selvaggio Porpora , e non so se alcun altro , t'avrà persuaso che non è questo un trattenimento puerile .

Se non sii ciecatamente prevenuto , se sii uno spirito imparziale , se non giudichi dal colore , dalla prima fronte , dall'opinione ,

A dal

dal nome , tu non riproverai prima d' esaminarla questa mia traduzione . io non mi tengo per da più d' un altro , io niente presumo , nulla m' arrego : ma avrò sempre il dritto di reclamar contro chi censuri il mio fatto così alla cieca , e molto più contro chi non è al caso di far censure , per anticipazione , per caparberia , o per difetto di scienza , e di buon criterio .

Il Latino , e lo stil di Lucrezio si stretto , arduo , impervio non ti farà nuovo , che non m' abbi a far buono qualche latinismo : qualche voce che non sia per anco ne' legittimi vocabolarii , massimamente *propter egestatem linguæ , & rerum novitatem* . *Lucr. L. I. v. 140.*

Se t' è a cuore la Religion naturale ch' è il fondamento di quella de' tuoi Padri , se non ti piace veder aggiunto male a male , tu amerai che non abbia io lasciato andar così nuda , e licenziosa la mia traduzione , ch' abbia io messo tutto lo studio a impedirme la seduzione , rovesciandovi il detestabile sistema Epicureo , e 'l suo Deismo , e Materialismo in due Preliminari , e sparsamente per entro il Poema , ovunque s' incon-

contra di tali errori. I miei argomenti , e  
 pruove per la Religione son tratte dalle  
 più pure sorgenti della Ragione , e da' più  
 bravi Metafisici . io non ho dissimulato gli  
 sforzi dell' empietà; per poi meglio abbat-  
 terla : ho posto anche cura che non sen-  
 tissero di pedantismo , nè di scuola i miei  
 ratiocinii : ho scritto il più conciso, e chia-  
 ro ho saputo . A quest' oggetto medesimo  
 ho soggiunto a Lucrezio i brevi tre libri  
 dell' immortalità dell'Anime d' Aonio Paleario,  
 Poema ch' ha ben il suo merito, come fu Ao-  
 nio un de' più buoni Scrittori del cinquecento,  
 Epoca sì gloriosa e fausta alle belle Lettere.

Tu farai a bastanza ragionevole, e capa-  
 ce della Poesia di Lucrezio , perchè non  
 cerchi nè desideri qualche cosa che non v'  
 è, non v' è, nè può esservi nella mia tra-  
 duzione, cioè che ne sieno i versi più flui-  
 di, più molli , più galanti. Io non so co-  
 me si possa ben tradurre Lucrezio in un  
 verso dolce , e flessanime , che ridondi di  
 tenero, e di vezzoso . ciò sarebbe un voler  
 ornare il crine, e' l viso d' un grave Magistra-  
 to di fiorellini, di nei, di belletti: un effi-  
 giar Socrate, e Catone in aria, e colori da

4  
Ganimede. Ad un Poeta qual è Lucrezio, al soggetto ch' ha per le mani, al trattarlo ch' egli fa d' uno stile, e d' un verso sì maestoso, elegante, sublime, come corrisponder mai una traduzzion facile, molle, lustreggiante di sensi, e parole, che si faccian leggere con piacere, e senza intoppo da' più ignoranti? Ciò potrà farsi: ma la traduzione non sarà ella poi Lucrezio. ella dovrà esserne ove ridondante, ove manca, per tutto quasi falsa, e peccante. La copia deve somigliar più che può l' originale: e l' traduttore gir del pari col suo esemplare, senz' alterarlo nè cangiarlo, fin nello stile, e nel portamento. Io mi son fatto un dovere di questo precetto. ho fatto opera di trasportar Lucrezio colla stessa sua precisione, gravità, e decoro. mi son fatto lecito anco degli arcaismi, meno per necessità, che per la mira di meglio pareggiarlo. Io posso darti a tutte pruove o Lettore la mia traduzione per il vero, e genuino Lucrezio.

Se son religiosamente attaccato all' intimo sentimento, e dove posso anco alla parola, è perchè intendo d' empier così le parti di buon traduttore, che sono tenersi sull' orme dell' originale, nè deviarne a capriccio. So che

l' An-

l'Anguillara tenne altra strada; egli si propose di fare una parafrasi. L'immortal Caro imprese di far pompa nel suo Virgilio delle ricchezze di nostra lingua, d'emularlo, di far della sua traduzione, un' originale, come troppo felicemente vi riuscì. Per me ti dico che traducendo mi pareva d'aver Lucrezio esso proprio, a fronte, che in aria grave ed imponente m'avvertisse, quì cassa; io questo non l'ho detto: quì ci hai lasciato; questa parola non v'è già nel mio Poema per compiere i 6. piedi del verso: quì esci di strada: sta a quel ch'ho scritto io.

Del resto se leggi vedrai che sono stato regolarmente addetto allo spirito del senso, e della parolà, non alla parola stessa. Nella mia esattezza, e precisione di tradurre ho studiato anco di schivare alla meglio di dar nello stitico, nello stentato, e in quel servil pedissequo, ch'è lo scoglio, ove s'urta in tanta diligenza. Se tutto questo non ho potuto ottener sempre, di grazia non essermene sì severo, e usa meno ~~di~~ <sup>di</sup> ~~quella~~ <sup>quella</sup> sul general precetto del buon Orazio nella sua arte. Il tradurre con nobiltà e franchezza, il servire alla fedeltà de' sensi, alla somiglianza

dello stile, al laconismo dell' originale, il serbar quel contegno stesso dell' eroico Latino, la stessa armonia, economia, contorno del periodo, come anco il decoro, e la proprietà dello sciolto, che non è poi quella facil cosa ch' altri pensa, e se non incontra quelle della rima, incontra pur certo dell' altre difficoltà, il ben regolarne i versi il variarli nel suono, e nell' andamento, il partirli, e sosponderli a dovere, il far che non abbian della prosa, che si sostengano, e camminino con maestà e naturalezza: condizioni son elleno troppo dure, e che fan meritar della scusa, se a qualche tratto si cada in un lungo Poema.

Sarai contento che per amor di brevità non mi framischi di ciò ch' è Filosofia. Creechio, Polignac, Gassendo ed altri, ne forniranno a dovizia chi ne vuole: come nè pur d' osservazioni, di commentarii, di varianti. l' accuratissimo, ed eruditissimo Avercampo n' ha raccolto tutto in 2. gran tomi. Null' altro ho per ora da aggiungere: Vivi Felice,

P R E.

PRELIMINARE I.  
DEL POEMA, E DELLA FILOSOFIA  
D I  
TITO LUCREZIO CARO :  
POI DI DIO,

PROVVIDENZA, RELIGIONE.

Occupa questo Poeta un vantaggioso posto fra i migliori de' Latini : e forse che 'l mettono al di sopra di tutti questi le grazie, l' eleganza, il candor della lingua ; il numero del verso naturale, delicato, e d' una perfettissima armonia ; lo stile grave, e maestoso da poema scientifico, ma dolce pure, e brillante ; e tutto d' un grazioso ed equabile portamento, tutto senza gonfiezza, senza affettazione, nè sforzo, senza tenebre, se non se quelle, che sonò in qualche passo guasto negli antichi Originali, o dall' ignoranza del Latino, e della Filosofia del sublime Poeta : che che ne mormori alcuno, che non ha orecchi per il buon suono ; o chi si sgomenti della difficoltà di capir Lucrezio, o più del dovere si disgusti di qualche suo frequente arcaismo, o di pochi versi duri, insensati, e che van giù. piccoli nei grandi opere, e inevitabili difetti in cose umane, che non san mai essere interamente perfette, come limitato è per essenza l' umano Ingegno.

Ove poi non è Filosofia è incomparabile affatto il suo Poetare. Son deliziosissimi, e del più squisito gusto i principi d' ogni libro ; specialmente del I. a lungo tratto : in cui pure il Sacrificio d' Ifigenia al v. 84. la descrizione della Sicilia &c. al

A 4.

v. 717.

v. 717. e il passo al v. 920. Al Lib. II. il vitello sacrificato &c. al v. 352. ch'è veramente una Pittura: di Cibeles al v. 600. e la chiusa del Libro. Al III. del dispregio della Morte dal v. 840. per tutto il resto del libro, è un non so che di sovrangrande. Al IV. dal v. 575. e del sonno al v. 930. e nella Venere Fisica de' danni dell'amore &c. dal verso, *Adde quod absument vires* &c. insino al fine. Il V. senza notarne alcun passo lo do tutto per elegantissimo, più degli altri, e graziosissimo. Al VI. tra i bellissimi pezzi, che vi sono, la descrizione della Peste d'Atene è singolare.

Ma per la qualità dell'argomento cade assai di pregio il Poema di Lucrezio. egli non è scusabile che siesi impacciato di un assunto, che ha delle rilevanti eccezioni. Un Sistema affatto ideale capriccioso romanzesco fa il soggetto del suo Poema: colpa più che d'altro del Secolo, in cui quali mai progressi fatto ella avea la Fisica? Forse il sistema degli atomi era il più raziocinato, ma pure, benchè in questo si spiegassero a maraviglia l'affezioni degli atomi, il voto, le sensazioni del gusto, dell'odorato, del tatto, dell'udito, ed altri punti di Natura: altri suoi Fenomeni però, e segreti non vi sono che infelicamente sviluppati. molto v'ha d'inverisimile, e d'assurdo, come la sensazione del vedere, la prima creazion delle cose, specialmente dell'uomo, la libertà de' sui atti, il corso, la natura, la sfera del Sole, della Luna &c. il negar gli Antipodi. senza dir delle contraddizioni, e n'ha Lucrezio parecchie: *L. 5. v. 330. Verum ut opinor habet novitatem summa, recensque = Natura est Mundi.* e nel *L. 2.* sulla fine *Jamque adeo affecta est ætas, effætaque Tellus.* *L. 3. v. 108.* dice che l'anima ha diverse affezioni dal corpo, dunque diversa natura contro la sua ipotesi. *L. I. v. 22. a Venere. Quæ quoviam verum naturam sola gubernas.* *L. 2. v. 1111. Natura creatrix.* *L. 5. v. 103. Fortuna gubernans.* *L. 5. v. 1227. Usque adeo reshumanas vis abdita quædam = Obterit &c.*  
 si leg-



si legge pure l' incoerenza d' Epicuro in Cicero-  
ne *Tusc. L. 5. n. 9.* In una parola quanto è leg-  
giadra, e maravigliosa in Lucrezio la Poesia :  
così vi si scopre ad ogni tratto l' errore come tan-  
ti deformi visaggi sotto belle maschere, e più che  
in Filosofia, in Religione. E da convenir che Lu-  
crezio fosse passionatissimo per Epicuro, per cui si  
mostra sì zelante, che il celebra per il maggior  
tra' Filosofi, e 'l solleva alle stelle per la novità  
del sistema, che in vero poi non è suo, ma tolto,  
e modificato in parte da quel di Leucippo, e De-  
mocrito *v. Cudworth sist. int. p. 16.* benchè egli  
Epicuro ripugni di chiamarsi debitore della sua ipo-  
tesi ad altro Filosofo *Cic. de nat. Deor. L. 1. v.*  
*Cosmog. d. Stor. Un.* Egli fu altresì, come Epicuro,  
un marcio Deista; e Materialista ne' tanti motti  
che ne va spargendo qua e là, che si vede che gli  
escon proprio dal cuore: oltre a ciò che ne dice  
di più fermo per rovesciare ogni Provvidenza su-  
periore, e far mortale, e materia l' Anima umana.

Ma che sia egli mai entrato nell' irregolarità,  
stortura, incoerenza del suo sistema? Sostituisce  
egli a un Dio Creatore, e provvidente, ch' egli  
assatto nega, un immenso popolo tumultuante d'  
aromi infiniti, cioè di particelle infinitesimali di  
materia, a' quali concede egli estensione, facen-  
do li variamente figurati, ma non divisibilità. Que-  
sti suoi atomi son ciechi, ed insensati, che senza  
altrui direzione, nè misure, nè disegno, a forza  
solo di cozzar tra loro per intrinseco moto han  
messo in piedi quest' Universo. Essi sono stati ab  
eterno, non riconoscono da altra cagione la loro  
esistenza: ma non son Dio nè pur tutti insieme.  
Il loro esser necessario, ab eterno, da se stessi,  
indipendente, è un attributo indifferentissimo, che  
non inferisce divinità. È sagrosanto per Lucrezio  
il principio *ex nihilo nihil*. ma questi atomi d' on-  
de? essi non han cagione. dirà che non l' hanno,  
perchè increati, esistenti da loro. è questo il car-  
dine del sistema: egli lo proverà fondamen-  
te.

nul-

nulla affatto. v. *L. 1. v. 113*. Il lor moto è intrinsecamente perpendicolare in giù, di riflessione, e un tantino declinante: ma non l'han da altri, nè vanno per altrui impressione, nè direzione: lasciando stare che non può esservi su nè giù ove non è centro, ma infinito spazio per ogni verso, com'egli stesso stabilisce *L. 1. v. 969. e L. 2. v. 89*. Atomi infiniti di varie configurazioni, moto, caso, e voto han fatto l'Universalità degli esseri creati. è questo un sistema ben capriccioso, un mescolglio, un intrigo d'improprietà, d'inverisimilitudini, d'implicanze, che sconcerta l'intelletto, non somministrando che idee assurde, e chimeriche. La stessa cagion producente l'Universo n'è per Lucrezio la conservatrice. Le particelle e. c. meccanicamente componenti l'acqua, ch'è non altro che una congerie d'atomi di tale e tal figura così e così combinate ( ch'ad Epicuro stesso è un enigma, nè sa egli quali debban essere, e sieno di fatto tai figure, e combinazioni ) scontrandosi a caso tra loro nell'universal moto degli atomi, hanno arrestato il lor corso, e segregandosi dall'infinito altre particelle, si son attaccate fra loro ( non si sa se per glutine, per attrazione, per simpatia ) e han fatto così il corpo dell'acqua. Questa per foco, o altrimenti, si risolve ne' suoi primitivi atomi, i quali in altra forma combinati creano altra, ed altra sostanza. così è pure dell'albero, del bruto, dell'uomo. così è nato, così si sostiene il mondo: atomi infiniti, moto, caso, voto, e null'altro.

Vuol Lucrezio necessario il seme in natura per il nascer dei viventi. per altro dalla prima lor creazione non vi fu seme, se non se nelle viscere della stessa Terra: onde di lei nacque tutto quel che ha vita, fin anco i bruti, e l'uomo, ai quali somministrò ella come buona madre e nutrice dalle sue vene un certo, come latte, per alimento, onde ora questa necessità del seme per congiunzion dei sessi per gli animali, se non ve ne fu  
da

da principio? egli vuole che coll' andar degli anni resti la Terra vota di questi semi, come una madre ch' ha passato gli anni della fecondità. L. 5. v. 820. a questo conto non dovrebbe ella nè pur nutrire e mantener le cose tutte, *quæ nunc alit. ex se* L. 2. v. 1150. non dovrebbe partorir nè meno i piccoli animali, ch' egli asserisce tuttavia da lei partorirsi L. 5. v. 491. e una sufficiente porzion di seme da alcuno intrameffa nella Terra coll' umido di questa, e col caldo solare dovrebbe fermentarsi, e svilupparfi, formar l'embrione, e poi animarlo, e partorirlo a suo tempo, come fu da principio. in fine come mai asserire che dentro la Terra si trovasse ad ogni tratto tanta dose di seme per ciascun animale quanta bastava a germogliare, e produrnelo? Gli atomi, sì: ma questi sarebbon rimasti inceppati dentro la Terra come inerti a svolazzare, e fare aduno secondo il general sistema.

Dice Lucrezio che le cose han d' intrinseca necessità una tal misura, e confine, insino a cui esercitar lor potere, e crescere, e vivere, più oltre no: anzi giunte al lor fiore, andarne poi in decadenza, e al fin perire distiogliendosi ne' primi atomi. Da chi è questa Legge? chi ha fissato tai termini? La Natura, risponde egli: tutto ordine di natura, patto, legge, metodo di Natura. Ecco il Deista; e l' Ateo, che malgrado il suo ritrovato degli atomi per un' intima convizione della sua vanità non può per sostenersi non ricorrere a una ragione agli atomi superiore. questa per Lucrezio è quella ch' egli dice, Natura. ma cotesta per lui non è già un esser ragionevole intelligente operante per meditato fine, che dia agli atomi essere moto, e direzione, che pur sarebbe il più ben ragionato sistema in Fisiologia. Natura per Lucrezio non è più che un nome abusivo, un vocabolo non significante. e se egli per Natura volesse intendere l' universalità delle cose create, quel rapporto, dipendenza, connessione, ch' ha l' una coll'

altra, quella limitazione ch' ha ognuna in se stessa : io gli dimanderò , chi ha fatto tai Leggi di limitazioni, di rapporti, di dipendenze ? egli risponderà, la Natura : e farem da capo in un circolo de' più viziosi. al più Natura sarà per lui un Sinonimo del Caso. e in fatti al L. 5. v. 108. raffigura egli il governo delle cose alla Fortuna, *Fortuna gubernans*. e sarà in vero un bel principio regolante il corso del creato, l' irregolarità, e il disordine, qual è fortuna, e caso, onde non possono esser le cose ordinate ad un fine. e però dico che non abbiám noi le mani per servircene; ma ce ne serviamo perchè ce le troviamo L. 4. v. 881. e ciò dato, il disordine sarà autor d' un ordine maraviglioso, perseverante, inalterabile. Ma che diremo, ch' egli come dimentico de' suoi principii attribuisce a Venere il governo della Natura ? L. 1. v. 22. e pur egli non vuol che i Numi pensino delle cose umane. e se per conciliarlo seco medesimo si dica ch' egli parla qui da Poeta : or così pure quando fa da Filosofo: nomi vani, voci nude senza l' idea obbiettiva della cosa.

Al principio del mondo, dice egli, L. 5. era una bella temperie, poi no. allora i frutti, e gli altri feti della Terra furon migliori, e prodotti senza coltura. gli uomini ancor più grandi, e robusti: poi non così. onde tal divario ? se la cagione è la stessa, i suoi aggiunti gli stessi, sarà l' effetto sempre uniforme. Gli atomi non possono cangiarsi, non diminuirsi di mole, nè di numero, il voto non soffre alterazione: perchè dunque deteriorarsi coll' andar del tempo le cose ? perchè invecchiare il mondo ? perchè *affecta aetas*, *effataq; tellus* ? L. 2. *in fine*. desse almeno agli atomi prima un moto, poi un' altro, più accelerato, o meno, or tardo, or violento, or precipitoso. no: il moto è anche lo stesso, la stessa energia, la stessa attività. In vigor di questo fu fatto il Mondo, che fu tutto una segregazion d' atomi ciascuno al suo posto, prima in un caos, poi meglio distribuiti,

ti, e ripartiti distintamente *L. 5.* ma perchè tutto il mondo visibile, e non una parte solamente? onde questa Legge, o tutto, o nulla? l'Universo, segue egli, andrà a crollare e finire, quando gli atomi faranno in tal contrasto fra loro, che vengano tutti a dissoluzione. ma un moto equabile come portar mai tanto eccidio? e perchè non dissolversi una parte solamente? onde questa Legge che o nulla, o tutto?

In fine gli atomi svolazzando formarono le cose e le mantengono, scontrandosi ed accozzandosi insieme le parti omogenee. ma il contrasto, il disturbo dell'eterogenee egli non ce lo conta, combina a modo suo, dissimula gli urti contrarii. moti e incontri sociabili, e dissociabili debbono star sempre in bilancio. mentre stanno per raggrupparli gli atomi sociabili a. b. c. saran disturbati dall'urto contrario degli eterogenei d. e. f. tanto più che questi eterogenei son senza proporzione in maggior numero. a questo calcolo non dovrebbe esservi creazioni di cose.

E pur malgrado i soli atomi, moto, e vacuo, ch'egli ammette in Natura, confessa una tal forza occulta nell'universalità delle cose, ch'egli stesso non sa intendere, nè darne ragione: *Usque adeo res humanas vis absdita quædam = Obterit &c. L. 5. v. 1227.* che non fusse questa in Lucrezio una tacita convizione che v'abbia mano superiore nell'ordine, e corso delle cose: e il frequente nominar ch'egli fa, *Natura*, non sia da riferirsi anche a questo?

La Divinità vien riconosciuta, e adorata per la sua eccellenza stessa, senza sperarne, o temerne, da Epicuro, forse per non aver briga col popolo troppo prevenuto contro l'Ateismo. *Cic. de nat. D. L. 1. n. 44. L. 3. n. 1. Senec. de benef. L. 5. c. 19. Gassend. de vita & moribus Epic. L. 4. c. 3.* Lucrezio non ci dà veruna definizione, nè nozione di questa Divinità. ella, per non ulcir dal suo sistema, è un risultato d'atomi: dunque per necessaria illazione

zione farà al più più un composto più sottile, più delicato, più perfetto del nostro: ma le converran poi gli attributi d'onnipotenza, di necessaria esistenza, d'infinità in ogni perfezione, ch'è nel comun senso il concetto, e l'idea della Divinità? egli vuol Politeismo; non si fa di che numero, nè di qual Genealogia; che non ne fa parola. Sono i suoi Dei felici, tranquilli, di tutto sufficienti a loro stessi. ma dico, essendo essi impasto d'atomi, che nuovo meccanismo farà questo degli atomi Lucreziani che se n'abbiano a crear nature sì perfette, e felici, che per lor eccellenza Lucrezio non mette nè in Terra, nè in Cielo, ma fa che abitino case d'affai più sottil lavoro, L. 5. come delicati, e di sottilissima struttura son essi? *tenuit enim natura Deum* L. 5. e che Epicuro fa monogrammi, per francarli da cadute, colpi, morbi, defatigazione. *Cic. de nat. D. L. 2. n. 23.* e perchè mai queste sì privilegiate combinazioni d'atomi farli altrove che dentro il nostro mondo, ove son essi come altrove, coll'istesso svolazzar loro, ove l'istesso voto, l'istesso caso che altrove?

Per consonanza a' principii Lucreziani saran mortali questi Numi, bench'egli Lucrezio li qualifichi sempre sotto l'aggiunto d'*Immortali*. essi hanno avuto il lor cominciamento; poichè prima affai d'ogni composizione son gli atomi, e l'lor vario urtare, e combinarsi. tutto poi ha d'intrinseca necessità per Lucrezio i suoi termini di nascere, crescere, declinare, e in fine disciorsi ne' suoi primi atomi: tutto è caduco, e destruibile fuor che gli atomi, e il voto. toccherà dunque a sì fatti Numi, come a tutto il resto del creato il disciorsi; perdere ogni lor felicità, finire affatto. e questa è quella, ch'Epicuro pie, *sansseque colit naturam excellentem, atque praestantem!* *Cic. de nat. D. L. 1. n. 42.* Grand' eccellenza in vero! gran prestante natura! Numi materiali, sia pur quanto si voglia raffinata e sottile la lor materia. Numi degli istessi atomi che noi. E quando mai li voles-

fa

se Epicuro d' altro che d' atomi, e al tutto *assue-*  
*ror M. de Rondell de vita & moribus Epicuri*: egli  
 si contradirebbe sfacciatamente; non ammettendo  
 in suo sistema altri principii che atomi, e voto,  
 nè altra sostanza che d' atomi: che ch' ei ne ma-  
 stichi, che ben vede di trovarsi *inter saxum & sa-*  
*crum*, e però s' avvisti per ultimo scampo di daré  
 a suoi Dei non *corpus*, ma *quasi corpus*: deriso-  
 ne però a buona ragione l' Epicureo Velleio dall'  
 accademico Cotta *L. 1. de nat. D. n. 26.* ed egli stes-  
 so Epicuro da Cicerone con proprio, e faceto mot-  
 to, *Epicurum balbutientem de natura Deorum. De*  
*Divin. L. 1. n. 3.*

Non si fanno impacciar questi Dei nel regola-  
 mento delle cose umane, come non hanno avuto  
 parte nella lor creazione; sarebbe quest' ingeren-  
 za, e briga un imbarazzo alla lor quiete *L. 5.* son  
 dunque di corta estensione, di poco spirito, che ne  
 sarebbe sconcertato da gravi cure esteriori: ecco-  
 ne un' altra, che fa a calci colla Divinità. Così  
 pure che non han tanta forza, ed intelletto da  
 ben regolare in tutte le sue parti l' Universo *L. 5.*  
 Ma questa cura, e governo, a cui non basta una  
 Natura superiore e divina, resta ben appoggiata  
 al Fato, e al Caso: sicchè si riduce a un mero ac-  
 cidente che i Cieli, le stagioni, le produzioni del-  
 le cose, i viventi abbiano un corso sì regolare,  
 costante, indeclinabile. I Numi non ebbero onde  
 trarre il modello da creare il Mondo *L. 5.* questo  
 modello fu in mano del Caso. Si può egli dir di  
 più stano? Più: son Numi questi, ma non bene-  
 fici, che nulla fanno di ciò ch' è fuor di loro,  
 sciopetoni, inutili, immobili. v. *Cic. de nat. deor.*  
*L. 1. n. 40.* ov' egli pretende ch' essi non son bea-  
 ti, e al n. 43. ove afferma che se essi non son be-  
 nefici, saranno in guerra sempre tra loro.

L' Universalità delle nazioni, e tutti i Filosofi  
*majorum Gentium* han riconosciuto una Divinità  
 creatrice, benefica, potente a punire i suoi oltrag-  
 giatori, e che per il suo dritto di Sovranità esige  
 da-

dagli uomini servitù ed omaggio. Fin qui tutto concordà a maraviglia colla dritta Ragione, e colle istruzzioni di Natnra. Epicuro ha un'altra teosofia contraria, senza fondamento, nè raziocinio, nè buon criterio, e palpabilmente contraddittoria, che mentre a parole ammette, e adora la Divinità, la distrugge nel punto medesimo per l'improprie nozioni che vi attacca. *Cic. de nat. D. L. 1. in calce*: e nel n. 24. ove di proposito si atterra il sistema d'Epicuro ch'asserisce la Divinità. Di questa scuola è essenzial dogma la materialità, emortalità di nostra anima, e necessaria diduzione da' suoi principii. ma qui non vo dirne, riportandomene al *III. Lib.*, ove confutandosi di proposito sì pernizioso errore sarà scoperta la vanità del detto Epicureo *Cic. de Divin. & de fin. omnium rerum natura cognita mortis metu liberamur.*

Il fine di Lucrezio è procurar la tranquillità dell'animo, e quell' *tranquillitas* tanto ad Epicuro familiare, per cui tutto proprio credeva liberar l'uomo dal giogo della Religione, e dal timor della morte, *natura cognita*. ma nè la natura è a balanza conosciuta negli orti d'Epicuro: nè quand'ella sia conosciuta, può portar guerra alla Divinità, e alla Religione. anzi il vasto Teatro dell'Universo, delle sue parti, del suo ordine, ed armonia, ci mena dritto alla cognizion d'una prima Cagione creatrice e moderatrice di tutto, e quindi a una necessaria Religione. Altronde, la foggiezione, e timor d'un Nume, che ne governa non è ella contraria alla tranquillità dell'animo, n'è anzi ella il fonte, ed è poi sì impressa naturalmente in ogni uno, che qualunque più sublime Filosofia d'antichi, o recenti liberi Pensatori non varrà mai a cancellarla. Questi la spacciano un volgar pregiudizio d'educazione. ma ne risenton tuttavia essi stessi la forza: e in vece di renderli tranquilli, e liberi la lor miscredenza, essi ne son più sempre ondegianti, e turbati: nè possono non darne indizio con poco decoro del partito, e del lo-



ro petto filosofico negli estremi pericoli specialmente si è in morte. La speranza ce ne sicurtà: L' autor dello Spirito fe due ritrattazioni, così altri: *ne' ragionam. sop. la relig. t. 3. ragion. IX. p. 8.* ed è Bayle che dice: pochissimi empj hanno in morte il dono della perleueranza. era il lor ateismo singolarità, ed orgoglio: se infermi ripetono Dio, è perchè sani lor malgrado ne credevano l'esistenza. e più sopra avea ricordato dell' inferno Bione Scettico schernitor degli uomini, e degli Dei, che fe un subito passaggio alle puerili superstizioni, e concluso, altra non esser la condotta de' miscredenti: *Analyse de Bayle t. 4. p. 44. nel t. 2. ragion. VI. p. 271. v. Les bigarrures de l'esprit humain, sul fine.*

Del rimanente ottima ipotesi di scienza naturale è egli il sistema degli atomi conciliato colla Religione, come egregiamente ha fatto oltre al Buffon nel suo sistema della generazione degli animali, il Gassendo, i di cui principj son dal Newton adottati con delle particolari modificazioni, e restrizioni. nè v'è oggimai chi in questa parte di filosofia non abisuri le vecchie proporzioni, numeri, idee, qualità, forme elementari. se non che la scienza della Natura a questi giorni non ha grazia se non è regolata per via di gran dimostrazioni Geometriche, ed Algebraiche, onde si è resa ancor più astratta della stessa metafisica, e a ridurla a oro poco se ne vantaggia quanto alla dilucidazione de' naturali fenomeni. senza questo, la filosofia corpuscolare spiega meglio, e più semplicemente la natura delle cose col sol metodo di considerare i corpi medesimi, e disaminarne le proprietà fisiche, e meccaniche, i movimenti, le figure, la collocazion delle parti, la grandezza &c. Quanto al costume, non è che di fare massime il nostro Lucrezio. La frugalità, la temperanza, la moderazione vien persuasa bene spesso ne' tuoi Libri secondo la scuola d' Epicuro, a cui s' ascrive a gran torto il consiglio di darsi senza freno a' piaceri de' sensi. Troviamo in Gassendo fedelmente raccolto

B

quan-

quanto alla vita, costumi, e dottrina d'Epicuro s'appartiene. Un elegia d'Onorato Fascitelli del gusto del buon secolo, *Quis mihi nunc ruri &c.* ha una buona digressione su questo soggetto. *Monf. de Rondel de vita & moribus Epicuri Amst. 1693.* fa ogni sforzo per liberarlo anco dalla raccia di deista: dura impresa!

Il saggio Lettore tolga per se il buono di Lucrezio, e ne detesti l'empietà, che pur non lasceremo qui noi senza confutazione. egli pensi quanto è secondo ragione il viver costumato giusta Epicuro, che metteva la felicità nel piacere prodotto dalla tranquillità dell'animo, che fa contentarsi del poco, e moderar l'ambizione, l'avidità d'avere, la lascivia, il lusso &c. che ad ogni tratto è da veder in Lucrezio suo fedel interprete. egli non se uso già del suo deismo, e materialismo per servire alle passioni, e abbandonarsi alla dissolutezza. Quando l'Irreligione non tragga tutt'altre conseguenze, è più facile sempre ad esser ripresa. è men arduo assai convincer l'intelletto in un'anima non predominata da vizii. ma poichè in questo preliminare intendo di dare in accorcio un saggio di precauzione contro l'empietà Lucreziana loggiungo qui una breve Idea di Dio, di sua Esistenza, e Provvidenza, e della Religione.

Quanto all'esistenza d'una Natura divina pare che non dovremmo aver qui noi di che brigarci, venendo ella riconosciuta da Epicuro, e Lucrezio; non appartandosi essi in questa general verità dal consenso di tutti gli uomini. ma in realtà che le lor vedute non son che troppo corte, e confuse, e sì erronee, che forse non è peggior lo stesso ateismo. v. *Enciclop. art. Atheisme. Cic. de nat. D. L. 1. n. 44. Verius est illud quod familiaris &c.* in fatti Epicuro non adduce alcune pruove di quella, ch'egli chiama, pressante, ed eccellente Natura *ap. Cic. de nat. D. l. 1. n. 42.* nè altro fa che aderire all'opinion volgare, e del suo aggiugne solo, che quella sia un composto, un risultato di quegli ato-

mi

mi stessi, che formano il resto dell' Universo. Ma abbiamo ben noi di che restar persuasi, e convinti di sì importante Teorema a mille pruove. Non è qui però di prima fronte da omettere che tocca all' Ateo di provare che la nozione di Dio è ripugnante, ch'è impossibile ch'egli esista; quando ancor non potessimo noi dimostrarne la realtà, nè la possibilità dell'Esser Sovrano, faremmo indritto di chiedere all' Ateo, che pruove adduce egli da negarlo; perchè essendo noi di ragione persuasi che quest'idea nulla intenda di repugnante, appartiene a lui di provar tal repugnanza; essendo dovere per legge dialettica di chi asserisce, di provare; per non asserire arbitrariamente. Tutta dunque la fatica della disputa ricadrà sull' Ateo: e nostro danno, se egli ne verrà mai a capo. In fatti l'aggregato di tutte le Realtà, di tutte le Perfezioni in un sol essere non ha punto di contraddizione: dunque è possibile. io vo più oltre; dunque esiste, ma dal possibile non si va al fatto; sarebbe questa un' illegittima, e falsa deduzione, sì, ma non già nel fatto nostro in vigor del concludente argomento dall' esclusione totale delle parti: ecco come, dall' esistenza degli effetti è forzato il Filosofo a confessar l'esistenza d'una suprema, ed universal cagione. questa in qualunque ipotesi, sistema, supposto di ateisti è provata assolutamente assurda e ripugnante; talchè la sua nozione, non è affatto possibile. all' incontro essi riconoscon possibile la nozione della cagion prima universale che i Teisti chiaman Dio, non vi riconoscono assurdità, nè, ripugnanza; non v'è dunque altra sufficiente ragione ad escluderla che il solo capriccio, e l'ostinazione: resta ella dunque in possesso d'esser creduta, ed ammessa. nè si aspetti qualch' altra nuova opinione, inventarne altre, è moltiplicar errori, e filosofar male quanto nell' altre. Andiamo ora di proposito a provarla dall' universalità della Natura. La vastità del disegno, la regolarità della proporzione, l'ordine, l'uniformità costante del-

le parti , la connessione , le dipendenze , l'armonia , la concatenazione delle cagioni , e degli effetti ancor nelle cose che a colpo d'occhio paion più comuni , e fortuite , il movimento regolare , e periodico sì certo , esatto , inalterabile degl'immensi , e innumerabili globi , che rotano intorno a questo nostro globetto , il teatro in somma di tutto il creato ci convince a dirittura ch'egli si a un piano disegnato , seguito , ragionevole , e tutt'altra opera , e maneggio che del caso . dunque d'una cagion prima , e creatrice tanto più eccellente , e perfetta di tutte le sue opere , quanto ch'ella non ha auto da altra l'essere , e 'l potere , che l'ha bensì dato a cose che non l'aveano , che niente ha perduto a darlo , che lo conserva loro colla stessa facilità , che così reggendo , e governando le tante , e gran cose che per lei esistono , non ha di che confonderli , inquietarli , noiarli in questa briga : ma tranquilla in se stessa , ed equabile , come l'ordine delle cose , ch'ella governa , gode di sua essenza , felicissima in se medesima , senza veruna dipendenza dalle sue creature . Questa cagion prima è quel che diciamo Dio , il quale per necessari essenziali attributi è uno , senza principio , nè fine , è onnipotente , ottimo massimo , immutabile , perfettissimo in ogni perfezione , senza che in lui cader possa difetto o limitazione : altrimenti non farebbe più quello , ma una contraddizione , un misto d'infinità e di restrizione , di somma perfezione , e d'imperfezione , un Dio , e non Dio insieme . Il senso comune , la ferma sperienza , l'intima coscienza , ci sicurano che dal caso non può partorirsi che scompiglio , e confusione . non si vedrà mai che molti cocchi senza ch'li regoli seguano con giust'ordine , e passo il lor cammino per varie strade , senza urtar , nè impuntarsi , nè farsi in pezzi . una flotta , in cui non vi sien piloti , e timonieri potrebbe ella andar felicemente per mare al suo destino ? Quante misure non ha da prender un artefice ? quante pruove , e modelli , e strumenti non gli

gli

gli abbisognano a ben condurte, e finire le sue opere? e la Natura tutta, qual noi la scorgiamo, non farà ella parto d'un Principio intelligente operante a disegno, e a determinato fine?

Ogni Repubblica, ogni Società richiede un capo, se non voglia essere un tumulto, ma una confusione, un disordine. l'avrà dunque quest' Universo ancora, che troviamo sì ben regolato, e così buon ordine in tutte le sue parti.

Uno spazio, o sia un Voto, un Vano, ove la materia liberamente giochi, è necessario per concepire i movimenti de' corpi, e ogni natural fenomeno. Gli atomi debbon essi avere un movimento necessario dentro questo vano. or chi ha loro impresso tal moto? e se l'han da loro stessi, per qual mai intrinseca facoltà, e principio? L'inerzia, o sia l'indifferenza a moto, e a quiete, è l'attributo essenziale della materia: nè corpo si muove, se non per esteriore impulso. ma che abbia pur il moto la primitiva materia: tal moto esser non può che cadendo gli atomi l'uno appresso, l'altro per linee parallele senza mai associarsi. in fatti un corpo che si muove in un campo voto, non ha, quanto è in se, direzione che per dritta linea, ed incagliando in altro corpo, che resista, piegherà ad angolo formando altra dritta linea, escludendo la parabolica, ch'è per ragion del centro escluso affatto nel sistema epicureo. *Luc. l. 1. v. 969.* incapace ella è dunque la materia d'ogni moto di declinazione, d'inlessione, d'attrazione. ma poichè son necessari quest'altri moti in Natura, nè altrimenti che per essi veggiam noi de' grandissimi corpi che si sostengono, si librano, scorrono con maestà, e velocità inconcepibile le volte immense de' Cieli: ci farà questa una pruova d'una intelligente suprema Cagione di tutti i corpi che ha loro impresso quel vario, e necessario moto.

Un'altra ne forniscono i Pianeti, e le Stelle così bene fra lor collocate, noi non ne intendiamo che per pochissima parte l'armonia, e l'apporto.

un Sole, per esempio, così a misura collocato in distanza della Terra, che illuminandola, e riscaldandola per secondarla, non le sia nè più da presso, che le porti un calor divoratore, nè più da lungi, ond' ella affiderarsi, e istensirli dal freddo. ma egli di più nel torno di questa giusta distanza gira la Terra ( parlo nel linguaggio più comune, non interessandomi delle diverse ipotesi. forse quella del moio della Terra è la più naturale, certo la più plausibile ) or più a filo, or più obliquo, e ta così la varietà delle stagioni relativamente a i luoghi, ov' egli fa più, o men lungo il giorno.

La meccanica del caso è cieca: le metamorfosi, le storpiature, i mostri, gli sbozzi si dovrebbero vedere ad ogni tratto, se egli fusse il direttor degli Atomi. Forme differenti se ne produrrebbono senza analogia, nè altro di comune tra loro. è dunque da riconoscere una cagione tanto superiore al caso, quanto l' operazioni, e l' governo di questa son perfette, uniformi, regolari, e superiori tanto a quelle che in ipotesi potrebbe il caso, egli al più più potrebbe accozzar delle superficie: ma come agir nell' interno de' corpi; ovè gli atomi non possono svolazzare urtarsi, respignersi, associarsi? come penetrarli, e lavorarli al di dentro? al più produrrebbe un felce, una zolla, in somma non altro che sostanze risultanti da superficie di parti omogenee applicate l' una sopra l' altra. volgiamoci ora a tante specie di vegetabili, di animali organizzati di parti fra lor dissimili, e diverse, nelle quali l' individui han tutti fra loro della somiglianza, e ciascuno conservano il carattere della specie, e pur tra loro si distinguono, che non sarà forse foglia d' albero che coll' altra si confonda. eccovi la mano d' un Intelligenza-Suprema Creatrice, che ha prodotto la materia primigenia, e modificandola con certe leggi la va successivamente formando a sì mirabil diversità di lavori. Un' altro oggetto degno delle nostre riflessioni è l' organizzazione delle piante, degli animali, dell' uomo: ella trae la stessa

fa illazione; tanto delicate, e perfette strutture, machine sì maravigliose, tante, e sì diverse, opera di caso?

Riman dunque a terra il materialismo degli atomi, come pur l'Ilozismo, l'Ilopatianismo, e quanto n'ha sognato Obes, Tolando, e se altri v'ha del lor gusto, che tutto si riduce a un sol capo senz'altro dirne in particolare, per non farla lunga. v. *Cosmogonia d. Storia univ.* p. 14. *Œc. e Cic. l. 2. de nat. D. n. 37.* Le stesse vie batte M. Telliamed, o sia de Maillet. egli non nega assolutamente l'esistenza della Divinità: ma vuol pure una materia eterna increata. L'alternativa della continua diminuzione, e poi accrescimento dell'acque del Mare su la base di quella sua pellegrina filosofia v. *ab. Para elem. de Metaph. tr. 4. Sect. 1. l. 1.* di questo fatto sistema io son d'avviso che se ne scorgano le tracce in *Lucr. al L. 5. dal verso 381.*

Un progresso, o sia egli rettilineo, o circolare di cagioni, e di effetti in infinito per escluderne la cagion prima e universale, è un infelice ritrovato al pari degli atomi, e del caso. Ella confonde, e sconcerta la Ragione, la quale non è soddisfatta al passar sempre da effetto a cagione, senza venirne ad una, da cui sien tutte; la qual considera la serie intiera come accidentale, come di creature deboli, peribili, insufficienti in se medesime a dar l'essere a se stesse, nè ad altro; la quale ancorchè s'accordi nelle generazioni de' viventi sarà sempre inquieta, e sospesa sul corpo dell'universal materia, di cui in sì assurda ipotesi non si assegna ragion creatrice v. *sotto la dimoss. del Clarke. n. 2.*

Il Panteismo è la più fanatica, e insufficiente filosofia. Bayle indirizza lo Spinoza all'albergo del senno perduto, e della furibonda mania. *art Spinoza. Rem. N. ne' ragion. sop. la Relig. t. 2. ragion. 8. p. 74.* Un Dio per la sua Immenfità, ben tutto contiene, tutto abbraccia, è per tutto, e tutto è in lui; ma non già egli è tutto, nè può esserlo. un

rospo, un letamaio, una carogna farà Dio, o un pezzo di Dio? Iddio lacerato da per tutto, pesto, mangiato, bevuto? l'uomo una parte di Dio, anche il briccone, il sacrilego? *v. più sotto alla dimostraz. del Clarke n. 3.*

L'Immensità, l'indipendenza, la Sovranità assoluta d'un Nume non ci consente idearne più d'uno. Il Politeismo è la religione del volgo stupido, e materiale, che non sa riflettere. Ogni buon raziocinio, ogni buon senso riprova e rigetta a primo colpo d'occhio la pluralità degli Dei. Se poi si venga alla mitologia, e Religione Greca, e Romana, io non so come il volgo stesso si accomodasse a creder Numi, ed incensarli, un Giove sconsumato, una Venere prostituta, un Marte sanguinario, un Mercurio ladro, un Priapo &c.

Qui è pure che svanisce da se stesso quel ridicolo fantomo de' due Principii del Manicheo. due potenze così opposte, e così equilibrate, e pacifiche! e perchè poi non vediamo quest' opposizione stessa ne' Cieli, e in tutta l'universalità della Natura? che s'abbia ella a risfrigner solo nel bene, e nel mal fisico, e morale dell'uomo?

Si osservi in fine per tutti questi sistemi, da che pruove, argomenti, ragioni vengano essi sostenuti. Il sistema vale per ragione, gli si accorda dal suo autore per primo privilegio di esiger fede senza mostrarcelo la realtà. Così fa Lucrezio; Così tutti. più ammirabile è Spinoza, che tratta Geometricamente il suo e dà ad intendere di dimostrare: ma dalla prima definizione della sua materia si può vedere che buona fede, e che peso vi sia.

Non è da dissimulare che pruove metafisiche dimostrative dell'esistenza, e degli essenziali attributi di Dio noi non ne abbiamo. Parecchi bravi intelletti han fatto degli sforzi a produrne alcuna. quella del Clarke mi par da trascagliarsi: ella procede così:

1. Qualche cosa ha necessariamente esistito ab eterno. è evidente, se qualche cosa oggi esiste;  
al-



altrimenti farà stato nel tempo un effetto senza cagione, un essere senza principio.

2. Quest'essere necessariamente esistente ab æterno, è indipendente, immutabile; altrimenti egli avrà avuto una successione infinita d'esseri dipendenti, e soggetti a mutazione, che si son prodotti l'un l'altro in un progresso infinito senza cagione originale di lor esistenza. questo farebbe un assurdo, un impossibile, una contraddizione. ella farebbe una catena infinita d'esseri dipendenti l'un dall'altro: dunque tutta la collezione non saprebbe avere una cagione estrinseca di sua esistenza, supponendosi che v'entrino tutti mai gli esseri: non può aver cagion intrinseca d'esistenza, perchè in tal serie non v'ha essere che non dipenda dall'altro, che lo precede. or se alcuna delle parti non esiste necessariamente, nè meno il tutto; non essendo la necessità assoluta d'esistere una cosa esteriore, relativa, e accidentale dell'essere che necessariamente esiste, ripugna dunque una successione infinita d'esseri senza un principio indipendente, immutabile.

3. Quest'essere ab æterno, esiste per se stesso, quanto esiste, o uscito è dal niente senza cagione alcuna, o è prodotto da cagione estrinseca, o esiste per se stesso. è contraddizione una cosa uscita dal niente senza cagione: non è possibile che tutto quanto esiste sia stato prodotto da cagioni esteriori, come appare dal numero precedente: se dunque v'è necessariamente un essere indipendente, egli esiste per se stesso. Necessaria è dunque l'esistenza d'un essere, che necessariamente esista, e per se stesso; essendo la necessità in virtù di cui esiste, assoluta, essenziale, naturale: nè si può più negar la sua esistenza, che la rotondità del circolo. Nè quest'esser primiero indipendente, originale, increato, eterno, per se stesso, può esser il Mondo, materiale; essendo dimostrato che l'essere ab æterno indipendente da esterna cagione è necessariamente esistente per se stesso in virtù d'una neces-

cessità naturale essenziale. Dunque il Mondo materiale non può essere indipendente ab eterno per se stesso senza esister necessariamente di tal assoluta necessità, che la sola supposizione ch'egli non esista sia formale contraddizione; poichè la necessità assoluta d'essere, e la possibilità di non esistere son idee formalmente contraddittorie. non potrebbe dunque il Mondo materiale non essere, nè esser altro da quel ch'egli è. altronde nulla è più facile a concepir che questo, o si consideri la forma dell' Universo colla disposizione, e movimento delle parti, o la materia componente, che tutto s' enuncia per arbitrario. è ben vero che è necessario che le sue parti sieno ordinate: ma ch'egli sia, che le sue parti sieno queste, e non altre, così, e non altrimenti ordinate, non vi si ravvisa la minima necessità di natura, per cui gli Atei sì vanamente combattono.

4. Quest' Essere, è infinito, presente per tutto. L' Idea dell' Infinità, o sia dell' Immensità, e quella dell' eternità, sono sì strettamente collegate, che l' una trae l' altra. esister per se stesso, è esister d' una necessità assoluta, essenziale, naturale. questa necessità è per ogni verso assoluta, nè dipendente da cagione: ella è dunque inalterabilmente la stessa sempre, e per tutto: deve dunque esser infinita, come eterna. un esser limitato non può esister da sè stesso: se senza contraddizione posso io concepire un essere assente da un luogo, posso concepirlo assente da un altro, e da ogni luogo. egli dunque, se abbia necessità d' esistere, deve averla ricevuta da esterior cagione: non saprebbe egli averla tirata dal proprio fondo. Indi segue che un tal Essere infinito ab eterno, è semplice, immutabile, incorruttibile, senza parti, figura, moto, divisibilità: in una parola, un Essere, in cui non sia da ravvisar proprietà di materia; perchè tutte queste proprietà c' ingeriscono necessariamente idea di cosa limitata.

5. Deve esser unico, come è necessario: La necessità

cessità assoluta è semplice, e uniforme, non riceve differenza, nè varietà; provenendo queste da cagione esliore. è manifesta contraddizione a supporre più nature differenti esistenti per se stesse necessariamente, e indipendentemente ciascuna d'esse, e dall'altra indipendente secondo la nozione dell'Esser necessario. Dunque ciascuna d'esse esiste tutta sola. che contraddizione dunque a immaginar che l'altra non esista? nè l'una dunque nè l'altra esisteranno necessariamente. L'Esser dunque necessario è anche unico.

6. E' intelligente. Infino a qui l'Ateo ha convenuto con noi colla sua materia insensata, e cieca. di qua non si va più del paro. Qui però mi son io appartato alquanto dal metodo del Clarke, parendomi più chiara, ed andante la dimostrazione così: Questo Essere eterno di necessaria esistenza, egli non è da alcuno, e quant'altro esiste è da Lui: è egli dunque la sola cagione esemplare efficiente di tutto. Una cagion cieca, ed insensata ripugna che sia il principio di grandi innumerevoli effetti costantemente ben condotti, e regolati dovendovi esser proporzione tra cagione ed effetto, e contandosi tra gl'Esseri creati anco gl'Intellettivi, essendo questi effetti di quella sola Cagione, e ripugnando che possa una cosa dare a un'altra quel ch'ella non ha: deve dunque accordarsi d'intrinseca necessità a quest'Essere eterno l'attributo d'intelligente.

7. E' libero agente: qui ancora mi son appartato dal Clarke. Quest'Essere ab eterno è il solo esistente d'intrinseca necessità, egli anche è unico: tutto il resto dunque delle creature è dipendente, e contingente. Se quel primo Essere non fosse libero, le sue produzioni sarebbon necessarie di necessità di natura, sì nell'essere, come nella maniera, e forma d'essere, che è contraddittorio a ciò che fin ora è provato. Di più, se egli agisse di necessità, e senza scelta, agirebbe in tutta la sua essenza: La produzione d'una cagione infinita  
ferm-

sempre uniforme , e che agisce necessariamente , onde avrebbe ella modificazioni , e limiti ? elladovrebbe d' assoluta necessità essere infinita , ed immensa : non v' avrebbe però creature nell' universo , che non fossero infinite , ed in infinito perfette . ma noi ciò non vediamo nel Mondo : se dunque esiste egli tra tutti i possibili , è evidente illazione , che l'abbia liberamente creato il primo Essere . Questi è dunque un Esser necessario quanto all' esistenza , libero nelle sue operazioni esteriori , che non ha altra legge , nè direzione , che dalla sua assoluta volontà .

8. E' d' infinita potenza . è il solo ch' esiste per se : quanto altro esiste , è da Lui : quanto v' ha di forza , e di potere è da Lui , e a Lui sottomefso : che v' è dunque che puo resistere alla sua volontà ?

9. E' infinitamente saggio . Un essere infinito , Onnipotente , intelligente , conosce egli perfettamente tutto , i mezzi , i fini , e qualunque rapporto di quelli a questi : nè v' è in Lui nè fuor di Lui , che gli offi di far quel ch' è conducente per le migliori strade a qualunque fine . Indi 'è ch' egli deve far sempre quel che conosce il meglio , e più saggio in questo senso : deve egli sempre agire uniformemente alle regole della bontà , verità , giustizia , e dell' altre morali perfezioni . nè è già questa la necessità de' Fatalisti cieca , e assoluta : ma necessità morale che sta bene colla più perfetta libertà assoluta . nè è pure la necessità all' ottimo della Teodicea .

L'addotta metafisica pruova , e altre del suo calibro se non si voglia dar per evidente , è ella certo a bastanza valida , e persuasibile , nè veggio come se ne possa , salva la ragione , eluder la forza : certo che altrettanto non hanno i contrarii sistemi . ma che manchino pure le metafisiche dimostrazioni di Dio , sarà per questo da negarlo , o da dubitarne ? Ciò sarebbe un chiudersi gli occhi per non veder la Luce . Il Teatro della Natura , non  
da

dà egli forse di che supplire alla mancanza delle metafisiche prove?

Dalla veduta degli effetti, e de' naturali fenomeni è stimolato il Filosofo ad indagarne la cagione: egli trova che, o non ve n'abbia alcuna, contro l'indubitabil principio, o che questa non sia altra, che un Dio. egli esamina quanto s'è pensato, o opinato, inventato su tal questione in tante, e diverse sette, scuole, ipotesi, sistemi di Filosofi. egli mette tutto alla bilancia del buon raziocinio: in seguito è egli affretto dalla verità a confessare che, uomo di sana mente non può non rifiutar tutto; tante eccezioni implicanze, assurdi ei vi trova. egli tutto ciò raffigura per vani sforzi d'intelletti impotenti, che han preteso saltarsi con farsi ribelli alla Divinità, come il Greco di Lucrezio. egli passa di qua a stabilir per prima cagione, primo movente, e moderator della Natura un Dio, secondo le nostre nozioni. all'idea d'un Esser Supremo, eterno, illimitato, non resta che sgomentato, e afforbito il suo intelletto, ch'egli è persuaso non esser che di corta estensione per sua natura, e di niuna proporzione coll'idee di necessaria esistenza, d'immensità, d'onnipotenza. ma nel momento ch'egli n'è sì sorpreso, non vi trova errore, non assurdo, non incocrenza, non ripugnanza. Egli sa di non poter esser mai capace di comprender la natura, e l'essenza d'un Dio; ma ciò non toglie che possa egli accertarsene dell'esistenza, e convenir seco medesimo, che se v'è un Dio, come non può non esservi, egli non può esistere se non con quelli attributi, benchè da lui incomprendibili. Ecco l'unica strada, ch'egli si vede aperta a ben filosofare nella ricerca della cagion prima di tutto, senza dar in inciampi, e in rovine: come tanti filosofanti tratti da spirito di partito, di novità, di moda, d'orgoglio ad aprirli altra strada, ed inventar del loro, *Et graviter magni magno cecidere ibi casu*. *Lucr. L. 1. v. 742.* han preteso di far voli, e han fatto appena salti da ranocchi: Intelletti ambiziosi, e pre-

su-

fumenti di lor penetrazione , che sdegnosi di non comprender tutta l'estesa della Divinità , e sgomentati da difficoltà , di cui non san veder soluzione , si tengono in dritto di negare il Nume , o di modificarlo a lor verso ; perchè non posson giungere a penetrarne l'Immensità , e la Provvidenza , perchè non ne intendono l'economia , nè la Religione , che non s'accommoda al lor pensare , come se l'umana ignoranza circa l'essenza , gli attributi , e l'operazioni di Dio , fosse una ragione da dar lor contro .

Riconosciuto un Dio , da cui è quanto è in Natura , da cui questa è diretta , da cui l'Universo ha legge , e governo : si cerca se debba egli esser onorato da' viventi ragionevoli , se sien questi tenuti a riconoscerlo , se abbian da Lui Legge , se abbian ad aspettarne castigo al mal fare , premio alla Virtù . Senza dubbio sì , ma dove n'è dimostrazione ? rispondo : e che dimostrazione ha egli un libero pensatore , un Deista del suo Deismo ? che dimostrazione v'ha della Virtù , della sua bellezza , ed eccellenza , dell'obbligazion relativa della creatura ragionevole a seguirla ? niuna certo : e pur non v'è Filosofo , nè sedicente , Filosofo , che non abbia dell'entusiasmo per la Virtù . si dirà ch'è questa una persuasion comune : e non è forse ancor ella persuasion comune , consenso delle Genti l'osservanza , e la pratica della Religione ? è stata questa sì bene infetta quasi sempre di superstizione : ma non si negherà mai che si sia convenuto sempre dal Mondo a render culto alla Divinità , pregarla , temerla , sperarne , placarla .

Ma poichè siamo così per incidenza a Virtù , non farà male parlarne per rapporto alla Religione ch'è qui il nostro oggetto .

Lucrezio ammette ancor egli Virtù , la raccomanda , la consiglia : ma Virtù , dovere , Legge , son termini relativi ad un esemplar Sovrano , ad un Legislatore , ad un che sovraffa , e vieta , e comanda . non v'è Legislazione senza Legislatore ,  
nè

nè legge senza obbligazione, castigo, ricompensa. v'è dunque un Giudice, v'è Religione: *Quibus sublatis, perturbatio vitae sequitur, & magna confusio: atque haud scio an, pietate adversus Deas sublata, fides etiam, & societas humani generis, & una excellentissima Virtus, Justitia, tollatur.* de nat. Deor. l. 1. n. 2. Je n'entens point par là qu'on puisse être Vertueux sans Religion. j'ens long-temps cette opinion trompense, dont je suis trop desabusé. Rousseau p. 149. t. 2. œuvres diverses de M. J. J. Rousseau de Genève. nouvelle Edition Amsterdam aux dépens de la Compagnie 1761. a M. d' Alembert sur son artic. Genève.

E questa sì ch' a me par verità dimostrata, che distrutta la Provvidenza superiore, ed ogni Religione, non vi sarà più nè virtù nè vizio, ogni atto resterà indifferente, tutto sarà buono quanto sarà buono all' Individuo, la sola Legge dell' azioni sarà l' Egoismo. Se la livella lo squadro &c. non sia dritto, la fabbrica ne sarà di necessità bisorta, e mal intesa: così sente ogni ragionevole con *Lucr. L. 4. v. 508.* quanto più se non vi si adopera affatto livella, archipenzolo &c. se questi strumenti affatto mancassero qual vi sarebbe regola per gli edifizii? Tolta via la Divinità Providente, e remuneratrice, tolta di mezzo la necessità di riconoscerla, e prestarle culto, tolta la coscienza che di là prende norma: qual sarà la regola del dritto, e dell' onesto, dell' illecito, e dell' indecente? Il consenso degli uomini non costerà mai sulla definizione d' un atto particolare, anzi nè meno sulle definizioni stesse generali; è più facile conciliare un branco di pazai, che i dotti tra loro. che concordia è tra i moderni e gli antichi Filosofi, e tra ciascun di loro coll' altro? Chi de' Jufpublicisti conviene coll' altro sul primo dettame delle azioni? Duecento ottant' otto furon l' opinioni degli antichi Filosofi circa il proprio bene dell' uomo. *Varro ap. August. De Civ. Dei L. XIX. c. 1.* E quando pur convenissero i Filosofi, che peso sarà per

per me quest' autorità nel cimento di sacrificare un' accesa passione per seguir quello, ch' essi dicono, Virtù? Il mio amor proprio resterà sempre autorizzato a servirsi del suo dritto d' indipendenza. Per quanto io abbia l' idea del dritto, e dell' ordine, la darò vinta nel confronto alla mia passione, e in un bisogno dirò ecco tra me stesso, per non avermi che rimproverare, che quelle son idee aggiunte, che son pregiudizii, idoli vani, e che la mia libertà, il mio piacere son sopra loro. Le Leggi Umane s' esse poco otteranno lenza il freno del Nume, della Religione, della coscienza, al più faranno osservate per timor di castigo. ma ciò che basta? la lusinga di segreto, e d' impunità è un grande allettivo a' delitti.

Se vi sono stati, o vi sono increduli costumati, è questa forse in loro una superficialità, un' apparenza: farà anco un punto di vanità, d' alterezza, uno sforzo, che non può andar molto a lungo: può darsi pure che sia portato alcuno dalla Natura alla liberalità, e.c., alla compassione, alla beneficenza, alla Giustizia: ma è questo esser radicalmente, e veracemente Virtuoso? Aggiugni come questi tali Filosofi danno alla lor morale i confini ad arbitrio, e questi ordinariamente ristretti molto.

Il Filosofo senza Religione mi pare il Campione della Virtù, ma in semplice automa. Egli apparisce d' un' aria fiera, tira anco de' colpi, ma questi feriscono l' aria: egli arretra sul meglio il braccio, e rimane immobile; la sua forza non era da intrinseco principio. Vero Eroe della Virtù è il Saggio, il Filosofo subordinato alla Religione. egli crede nel fondo del suo spirito in un Dio, a cui egli fa d' appartenere, e che in man di Lui hanno le sue sorti in sua vita, e dopo. egli con quel Divino esemplare, e norma d' ogni perfetta Virtù sempre presente, incoraggiato dalla Sovrana voce, che lo chiama al bene, assistito da quell' onnipotente forza, colle Scritture Sante alle mani, di cui



cui egli non trova altro libro di Filosofi più istruttivo, e consolante, con invista un eterno premio, e atterrito anche, ove bisogna, da minacce d'atroce supplizio, come bene servirà egli alla Virtù! Gran buona cosa è la Filosofia. *v. Cic. Tusc. L. 2. n. 4.* ma senza Religione è un nulla: con questa forma il perfetto Eroa. Il Filosofo dalla Religione è tutto: e per ricambio è egli alla Religione ben utile. Questa in un Filosofo non si vedrà mai dare in culto vano e superfluo: ella non degenererà in viltà, in superstizione, in fanatismo, in ipocrisia: abborrirà di travagliar l'umanità, e la pubblica pace sotto titolo di Zelo: si terrà sempre in tutto il suo decoro, e Maestà: e si troverà così riunito in un solo individuo quanto ha di meglio la Natura, e la Divinità per rapporto all' Uomo.

Ma se Iddio volesse venir riconosciuto dall' uomo, avrebbe egli parlato chiaro, si sarebbe fatto sentire a tutti. — è un ingiuria all'Esser supremo che vi sia una verità necessaria obbligante l'uomo, e ch'egli l'abbia involto in tenebre, e non mostrata che a pochi, e confusamente: ingiuria anche al Genere Umano che non l'abbia scoperto. la conseguenza è che tutto è fanatismo, e credulità. è questa un' opposizione, che colpisce, no 'l niego: ma è pur un dardo che si ritorce contro chi l'ha vibrato. un Pensante, che s'applaudisca d'aver egli trovata la verità, e illuminato l'uman Genere, fa egli ingiuria al primo Vero, che tanto sia stato a manifestarsi, e all'uman Genere stesso, che a ricredersi de' suoi pregiudizii abbia avuto bisogno delle di lui scoperte dopo essere stato più d'un mezzo centinaio di secoli involto nell' errore.

Chi così oppone vorrebbe l'uomo in altro stato che nel presente. è un bel che fare trattar le Scienze con metodo progressivo, e Geometrico. L'ignoranza è il partaggio dell'uomo, come la miseria, l'imbecillità, il dolore. e che dimostrazione, e di che abbiain noi? non si fa poco a saper le prime

verità , e i primi principii , ad aver certezza di quel che si vede con gli occhi , e si tocca con mani : e pure Collier , e Berkeley vogliono che andiamo errati anche in questo , ch'è poi persuasione comune , e convizione de' sensi . Si vorrebbe che Iddio avesse parlato , e parlasse sempre convincendo l'uomo per metafisiche , e fisiche dimostrazioni del Vero . Sarebbe per ventura questo un' altr' ordine di Provvidenza . In questa ci basti l'uso della retta ragione per dedurre da ciò che si vede e s' intende quel ch'è oscuro , ma niente men vero . Quest'è un Canone per i capaci di buon raziocinio : basta loro il giusto esame , il sano criterio , l'intima coscienza , la dritta ragione spogliata da pregiudizii , e da spirito di partito , ajutata dal senso comune . Il volgo va trattato altrimenti : egli non fa di ragione , se non materialmente , e per cose materiali , e mecaniche , nè s'impaccia di raziocinii , di dimostrazioni , di metafisica . Ma per i mercuriali ancora si starebbe pur bene , se ad operare , e pensare , non avesse ad essere che evidenza , e verità dimostrata . Ha parlato pur troppo Iddio ; rendendo innegabile a chi sa far uso di ragione ch'egli esista , ch' esista una Religione , e qual questa esser debba , e qual sia di fatto l'unica , e necessaria . *v. più sotto .*

Lo scarso numero de' chiamati , confesso ch'è anche di qualche imbarazzo . quì si riduce quel plausibile argomento , o Dio ha voluto che tutti gli uomini conoscessero la rivelazione , e non ha potuto , ed è impotente : o ha potuto , e non voluto , ed è capriccioso , e maligno : o potuto , e voluto , e perchè non farlo ? Si entra poi a Socrate , ad Aristide , a Tito che si voglion salvi assolutamente senza la vera Religione : o rendere in certo modo odioso Dio , ch' avesse dannato anime sì rette , e buone ; perchè fuori d'una Religione , che non conobbero . Iddio certo ch'ha potuto dare a tutto il Genere umano la rivelazione : se non ha voluto , farà però a me lecito tacciarlo per  
ca-

capriccioso ; e maligno ? io che per iorima coscienza son limitato potrò senza temerità e follia penetrar nell' immenso abisso de' consigli d' un Dio ? se non ha voluto , sa egli perchè , se avrà condannato Socrate , Aristide , Tito , non sarà certo perchè non hanno avuto la rivelazione , ma per tutti altri loro falli , che hanno sfuggito gli occhi umani . Ei questo è indubitabile , che Dio per la sua generalissima provvidenza ha fornito ad ogni uomo il mezo di salute , e ch' egli non si nega a chi lo chiede : nè gli consente la sua infinita Giustizia ch' egli abbandoni , e danni chi fa quanto può , e chi ben usa de' lumi di ragione , e di natura quando gli manchino quei della rivelazione . Ma se ciò basta a costoro , non basta a noi , che siam di fatto nel pieno meriggio di questa rivelazione . e perchè questa non è data ad altri , perchè non è data alla più parte del mondo , ci potremo dispensar dal credere in lei , potremo richiamarla in dubbio , cavillarla , averla per non necessaria , per una favola ?

Che una rivelazione debba esservi , che non basti la religion naturale , che abbia dovuto il Creatore darcene una per il suo culto , e per nostra salute , a me pare una verità gemella all' Esistenza e Provvidenza del Nume . se bastasse la naturale , ognuno potrebbe far da se , e adorar Dio con quel culto che più li parebbe , che sconcerti ! che contraddizioni ! che mostruosità ! chi oserebbe chiamare irregolari , e sacrileghi i sacrificii , che alcuni barbari fanno alle lor Divinità , di bambini , e di donzelle ? essi sosterrrebbero che quel culto par loro confacente . si fa quanto è capriccioso l' uomo , quanto vario l' un dall' altro : essi non converrebbero mai in un culto ragionevole : ciascuno sarebbe l' autor della sua religione , di che non so se possa darsi assurdo maggiore . fu dovere dunque della provvida Sapienza divina di stabilir una religione , che sia opera sua , degna tutt' affatto di lei , a cui obbligar tutti quei , che secondo la sua

equissima, benchè a noi impenetrabile economia, piacesse a lei chiamarne a parte. al buon filosofo non tocca, se non esaminar senza passione, ma con ispirito di umiltà, e di sincerità le varie religioni della Terra: quella ch'egli troverà degna di Dio: ella farà per lui la divina, la vera, la necessaria: d'altro non cerchi.

Torno a Lucrezio, che non vuol affatto religione. e a che diremo fornito l'uomo di mente, di ragione, di libertà se egli non ha altro obietto in sua vita che quello de' sensi? egli non ha dunque che tutto di comune col bruto, e fa opera vana la Natura a farlo ragionevole, pensante, libero, quanto bene Epitetto! *ap. Arrian. dissert. epict. L. 1. c. XVI. Si lusciniā essem, lusciniā officio fungerer, si olor, oloris more facerem: atqui compos sum rationis: itaque mihi Deus celebrandus est. Hoc officium meum est: hoc exsequor, nec deseram hanc stationem dum licuerit.* So bene che Lucrezio non ammetterà questo raziocinio, egli che avanza che l'uomo non ha già le mani per servirsene, ma se ne serve perchè se le trova; or quanto più non vorrà sentirsi dire che l'uomo ha la ragione per farne uso: e molto più che per farne uso non in opere di sensi. ma chi s'acquetterà a filosofia sì assurda? a pensarla dunque più sanamente, se può egli l'uomo estender le sue cognizioni fino alla suprema Essenza, se può egli conoscerne l'eccellenza, la perfezione, la sovranità, ravvisare in se medesimo l'immagine del Creatore, legger nel Codice di sua coscienza il divin volere, che vieta e comanda, aver l'idea del dritto, dell'onesto, della virtù: sovrasta dunque all'uomo un dovere di non vivere vita brutale, servendo a' sensi, e occupandosi solo degli obietti, che vede, e tocca: ma di render omaggio al suo Fattore con debito culto, protestargli soggezione, e dipendenza, ubbidire alle sue volontà, ch'ei trova segnate nella propria coscienza, esercitar la virtù, osservare il suo Giudice, da cui aspetta ri-

com.

compensa alle sue opere. Ma Lucrezio vuole i suoi Dei tranquilli, e godenti in loro stessi senz' altra briga dell' uomo, e l' uomo niente a loro soggetto. e che può conferir l' uomo, dice egli, all' essenzial felicità de' Numi? che fa a questi che sieno incensati, o bestemmiaati? essi non han bisogno di cosa fuor di loro stessi: è indifferente che l' uomo li adori, o li calpesti.

Non rileva che un Esser superiore non abbia bisogno d' inferiore, per vedersene con fredde indolenza ingiuriato. Il contrario resta saldamente autorizzato dalla comune opinione, e dalla privata e pubblica costumanza delle Genti. non si riguarda al danno reale, che rechi, o no chi ingiuria, ma all' animo: questo se è ostile, oltraggioso, forma un delinquente.

E si avrà poi a raziocinar di Dio secondo le umane idee? sì, se non vi si vegga discordanza. la retta ragione è la stessa sempre: ella è un raggio dell' eterna Sapienza: ella farà sempre, e in tutto, la buona, e necessaria regola del pensare, e del dedurre. e perchè mai escluderla ove s' abbia a parlar di Dio?

Alle strette dunque. Gli Dei d' Epicuro o non comprendono il lor dritto di sovranità, che porta essenzialmente obediienza da' loro soggetti (supponendo qui l' esistenza del Nume secondo le vere sue nozioni già provata) ed è questa una stupidità: o non fanno i fatti degli uomini, ed è una vituperevole ignoranza: o vogliono ignorarli, per non aver questa briga, ed è un' oscitanza da scioperoni, e da ingiusti: o non possono punire e premiare, ed è questa debolezza. ad ogni modo non è questo certo il carattere della Divinità, nè ragionevole Teosofia quella d' Epicuro di fare i suoi Dei quieti, ed oziosi in certi intermondii, come egli stesso, e la sua scuola ne' suoi orti.

Iddio non ha bisogno dell' uomo ad esser felice: è però che sorprenda la creazion delle cose, e dell' uomo. a che? come? lo non ne so tanto, nè è da

entrar da temerario, e da stolto negli abissi dell' oscurità. ma io veggio in piedi quest' Universo, e l' uomo: cerco del lor principio: la Ragione mi dice, e io me n' acqueto, per non dare in errori, ch' altro non può essere che un Dio che per suoi fini impenetrabili alle nostre corte vedute ha in coteste creature, specialmente l' intellettive, voluto far mostra di sua sapienza, bontà, onnipotenza, provvidenza.

Quest' ultima si estende dal sommo all' infimo per tutta la Natura: nè si estenderà sull' uomo ancora? Non imbarazza la tranquilla felicità di Dio la cura del buon regolamento de' Cieli, e dell' Universo: nè pur dunque quella dell' uomo, e del suo interno. egli ad un guardo ne vede tutto, di tutto tien conto senza noiarli, nè affaticarsi. egli ch' è il principio d' ogni rettitudine, l' originale d' ogni virtù, elige indispensabilmente che quest' esseri, a quali ha egli fatto dono di ragione, e di libertà, sien buoni, e virtuosi: egli ch' è il lor Fattore, e Sovrano vuol esser da loro riconosciuto, adorato, ubidito. E' l' Esser supremo che con s' i fuggia economia regola i Cieli, dà corso ai pianeti, anima, governa, conserva la Natura, bilancia i contrarii, accoppia i simili, tutto dispone, tutto tempera, senza lui non nasce, nè cade foglia d' albero: e andrà esente dall' ordine di sua provvidenza il sol uomo, creatura senza contrasto la più nobile? I pianeti, corpi insensati, son la sua cura, egli loro dà il moto, essi non alterano d' un capello la lor direzione: e l' uomo perchè intende, e discorre, perchè fa formar idea del suo Fattore, fa d' essere a lui, di dovergli quant' egli è, non farà poi tenuto a prestargli culto, ed ubbidienza? potrà egli abusar di suo libero arbitrio, vivere a capriccio senza riconoscer legge superiore, senza temer castigo dalla suprema Giustizia, senza sperar premio dalla sua Largità? L' uomo solo farà egli in tutta la Natura abbandonato a se medesimo, e all' impeto delle sue passioni senz' altro

tro freno? sarà egli in società, perchè vi faccia a chi più può in ogni genere d' iniquità, lenza timore che della sola l'anzion temporale? ma le questa sarebbe una provvidenza ineguale, disordinata, incoerente: non può cader dunque tal errore nella Bontà, e Giustizia dell' Esser primo perfetissimo. v'è dunque Religione, v'è Provvidenza sull' uomo, e lui suo interno.

Vien questa calunniata sul governo degli uomini, che pare il più delle volte casuale, e capriccioso, anche ingiusto. Democrito rideva degli sconcerti del Mondo, Eraclito ne piangeva: ma il fatto sta che sarebbe da arrabbiarsi ad ogni momento sulle prepotenze, l'overchierie, inganni, ed ogni sorta di scelleraggini, che son tanto comuni, quanto i mali fisici per la superficie di quest' infimo tra' mondi, o sia tra' globi. Gli uomini, per quell' immoderato amore, che ha ciascuno a se stesso, in preferenza de' suoi doveri, si mordono, e si divorano l' un l' altro senza pietà, nè si risparmia delitto. i buoni, gl' ingenui, i virtuosi son pur pochi, e questi, o sconosciuti per ordinario, o anche oppressi; il resto, cabala, ipocrisia, iniquità in ogni grado. ma dunque non v'è Provvidenza? e perchè non anzi umiliare il nostro orgoglio, e non volerne sapere più in là che se ne può? non è da noi l' entrar nelle mire, e ne' fini di chi tutto così l'aggiamente dispone, e governa. vorrebbe ognuno il Mondo regolato a suo modo, nè v'è forse chi non presume di farne un piano, che corregga tutti gli sconcerti, che se ne veggono. lasciamo di censurar l' opere di Dio; egli è saggio, è buono: se v'è in lui Provvidenza così ammirabile su tutto il resto, ci farà pure sull' uomo. in questa vita no, che forse tutto va a rovescio: restiam dunque persuasi che vi sia un' altro stato per gli esseri ragionevoli dopo lor morte, in cui doverli premio al buono, supplizio all' empio: e intanto *qua giù non fidà caso: tutto è, o pruova, o castigo, e ricompensa, o provvidenza. Voltaire nel Zadig.*

40  
*digb. v. altre cose sulla Provvidenza al v. 57. d.  
L. 1.*

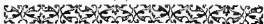
Queste son le barriere, oltre alle quali non m'è dato trascorrere. Il dettaglio d'una Religione rivelata non è di nostra ispezione: e pur qualche cosa n' ho toccato, e ora v' aggiungo che della Rivelazione si formi l' analisi, se ne disamini il principio, i progressi, lo stabilimento, la fermezza, la santità della morale, la dignità del dogma, la sublimità de' misteri, l'unità, l'armonia del tutto: vi si aggiungano gli altri caratteri, e segni d'un Dio che parla. se ciò tutto combini in una Religione, ella sarà l' opera di Dio, in cui egli vuol culto, e per cui vuol salvo l' uomo. Ciò tutto combina a perfezione nella Cristiana, che spira Divinità in tutte le sue parti: tutto v' è sublime, degno d' un Dio, che n' è l' Autore, conforme a Natura, e a Ragione, a cui è ella superiore ne' suoi profondi Misteri, ma non certo contraria, nè ripugnante. Nella Cristiana stessa non si trascuri l' esame, e l' analisi delle tante, e sì contrarie Sette per poter fondatamente giudicar di loro in confronto della Cattolica sempre una, e a se medesima conforme. *Vedi altre prove della Religione alla confutazione del verso 57. del L. 1. e v. 69. e altravie.*

La verità è una, come Dio, una pur la Religione. se Iddio nella Cristiana ha parlato, non può approvarne un'altra: il culto, che fuor di quella gli si renderebbe, sarebbe illegittimo, egli non saprebbe compiacersene. Per Religioni contrarie fra loro, e contrarie son tutte, è un patente assurdo che si contenti Iddio d'essere indifferentemente adorato; verrebbe egli così ad approvar la contraddizione e l' errore. non ha luogo dunque l' Indifferentismo.

I moderni Filosofi non soffrono che lor si parli di Rivelazione. indipendentemente da questo articolo di molti tra loro non è da parlar che con venerazione: il nominarli con disprezzo è da fanati-



natici ipocriti, o da ignoranti: essi fan sempre superiori a' morfi, e a' latrati di questa vil canaglia: le loro opere son ammirabili, come i loro Autori, Genii superiori, Intelletti trascendenti, Templi di Sapere, che onorano l'Umanità, e l'istruiscono, a' quali s'è a un certo modo manifestata la Verità nel suo aspetto, che han toccato il fondo del cuore umano, han parlato del Bene, della Felicità, della Virtù, de' doveri in un tuono che rapisce, ed incanta. essi faran sempre le delizie dello spirito d'un uom moderato, e che sa discernere: ne solleveranno l'animo, lo difenderanno dal vizio, e dall'errore. di Loro potrei io cantar con più ragione che Lucrezio d'Epicuro. *Quis potis est dignum pollenti pectore Carmen = Condere pro rerum majestate, bisque repertis?* Pure con lor pace, non giurerò io mai sopra ciascuna delle lor parole, nè adotterò indiscretamente ogni lor dottrina: farebbe questo un fanatismo ancor esso. L'infallibilità non è accordata ad uomo. se in fatto di Religione mi lasciassi a guidar ciecamente da quel che leggo nelle lor opere, dovrei cangiar di Religione da un giorno all'altro: essi non convengono tra loro, e nè pur ciascun di loro seco medesimo. Si son lasciati. essi trasportar troppo da un tal estro che non fa ad essi onore. No; nè le lor dubitazioni, nè i lor motti, nè le lor censure, critiche, esami, nè i loro argomenti speciosi in vista, e plausibili, avran forza sul mio spirito: non me ne verrà mai deturbata la Religione dal suo possesso. I pregiudizii dell'educazione, e dell'assuefazione si spogliano agevolmente colla riflessione, e cogli anni, nè lasciano impressione: io più non temo al buio, nè tremo di spauracchi, e di larve notturne, come da fanciullo: a molte opinioni ho anco di mano in mano rinunziato. ma la mia Religione non è ella già da pregiudizii.



## L I B. I.

**D**E gli Eneadi eccelsa Genitrice  
 Delizie de' Mortali, Amor de' Numi  
 Alma Venere, tu che de' superni  
 Chiosfri giù sotto a le rotanti Spere  
 Te frugifere Terre d'abitanti  
 Fai popolare, e il navigabil Regno;  
 Poich' essi d'ogni genere concerti  
 Son per te gli animanti, e veggion nati  
 Il bel lume del Sol: te Dea, te i' venti,  
 Te paventan le nubi, e al tuo venire  
 Scioglionsi in fuga: a te soavi fiori  
 Gerinoglia, e cria l'induffre Terra, a te  
 Ridon di Teti i piani, a te sereno  
 Di chiara luce il Ciel tutto s' indora.  
 Che non sì tosto il gaio aprico aspetto  
 Primavera disvela, e regnan seco  
 Del secondo Favonio i vivi fiati:  
 Gli aerei augelli in pria co' dolci canti  
 Per vittù di tuo stral, che in cor li punse,  
 Te annunziano festosi, e il tuo ritorno.  
 Indi pe' lieti pascoli danzando  
 Le mansuete van campestri fere,  
 E guadan con piè snello i ratti fiumi.  
 Così di tua dolcezza ehti te Dea  
 Seguon cupidamente, ove che il sommo  
 Impero tuo ne tragge, ogni animanti.  
 Per mari, e monti, e fiumi al fin rapaci,  
 E de' gli augei per i fronzuti ostelli  
 E pe' virenti campi in ogni petto

Blan-

\* *Ovunque s'incontra di tali numeri per ordine, è  
 un segno di rimando alla fine di ciascun Libro per  
 qual-*



## L I B. I.

1.<sup>a</sup> *Æneadum Genitrix, Hominū, Divumque voluptas,  
Alma Venus, Cæli subter labentia signa*

*Quæ*

*mare navigerum, quæ terras frugiferentes  
Concelebras;*

*per te quoniam genus omne animantium  
Concipitur, visitque exortum lumina Solis:*

*Te Dea, te fugiunt venti, te nubila Cæli,  
Adventumque tuum:*

*tibi suaves dædala Tellus  
Summittit flores, tibi rident æquora Ponti,  
Placatumque*

*nitet diffuso lumine Cælum;  
Nam simulac species patefacta est verna dici,  
Et referata viget genitabilis aura Favoni,*

*Acriæ primum volucres te Diva, tumque  
Significant initum percussa corda tua vi:*

*Inde fera pecudes persultant pabula læta,*

*Et rapidos tranant amnes:*

*ita capta lepore,  
Illecebrisque tuis omnis natura animantium  
Te sequitur cupide quo quamque inducere pergis.  
Denique per maria, ac montes, furviosq. rapaces,  
Frundiferasque domos avium.*

*campsq. virentes  
Omni-*

*qualche error da confutare, o altro da offer-  
varsi.*

Blando amore accendendo, indi tu opri  
 Ch'ei per quel natural caldo disio  
 Sua specie in terra ogni animal propaghi:  
 Or poichè sol da te Natura ha legge,  
 E 'n luce senza te mai nulla sorge,  
 Nè lieta è fuor di te, nè amabil cosa,  
 Deh! tu m'assisti, e reggi nel Poema  
 De l'universal opra di Natura,  
 Ch'io di comporre al nostro Memmio iogegnomi,  
 Cui d'ogni fregio in ogni tempo adorno  
 Tu Déa volesti: or tanto più tu dunque  
 D'eterna grazia i versi miei condisci.  
 Fa pur intanto che per terra, e mare  
 Il marzial furor s'acqueti, e spegna;  
 Che puoi tu sola di tranquilla Pace  
 I Mortali aitar; poich'ei de l'arme  
 Il governo fatal l'armipotente  
 Soltien Mavorte, che spesso in tuo grembo  
 D'alta piaga d'amor vinto si lascia:  
 Ove adagiata la sudata fronte,  
 Mirando su ne' vaghi tuoi sembianti  
 Pascè d'immenso amore a gran diletto  
 Gli avidi lumi, e da l'amabil viso  
 Tutto pendè con gli occhi e l'anima iotenta.  
 A lui tu accolro entro tuo santo seno  
 Parla tra molli vezzi in dolci accenti  
 Chiedendo, Diva, a la tua Roma pace.  
 Che in tempi per la Patria iniqui tanto  
 Com'io di mente e d'animo tranquillo  
 Quest'impresa condurre? e come il chiaro  
 De' Memmii germe in tanto rie venture  
 Mancar ei puote a la comun salvezza?

E tu dé la \*GRIMANA inclita Stirpe  
 Incluo CARLO, cui mia tenue Mnsa  
 Suo Genio tutelar devota inchina,  
 Cui suoi voti, e se stessa umil presenta,  
 Deh! propizio n'assisti, deh! l'accogli,  
 E 'l viso umano, e la serena fronte,  
 E quell'amabil raggio, ove si scerne

Quan-

*Omnibus incitans blandum per pectora amorem,  
Efficit ut cupide generatim sæcla propagent;*

*Quæ quoniam rerum naturam sola gubernas,  
Nec sine te quidquam dias in luminis oras  
Exoritur, neque fit latum, neque amabile quidquam,  
Te sociam studeo scribundis verbis esse,  
Quos ego de rerum Natura pangere conor  
Memmiadæ nostro,*

*quem tu, Dea, tempore in omni  
Omnibus ornatum voluisti excellere rebus:  
Quo magis æternum da dictis Diva leporem.  
Effice ut interea fera mænera militiæ  
Per Mariæ, ac Terras omnes sopita quiescant,  
Nam tu sola potes tranquilla pace iuvare  
Mortales; quoniam belli fera mænera Mavors  
Armipotens regit,*

*in gremium qui sæpe tuum se  
Relicit æterno devictus vulnere amoris:  
Atque ita suspiciens tereti cervice reposta*

*Pascit amore avidos inhians in te, Dea, visus,  
Eque tuo pendet resupini spiritus ore,*

*Hunc tu Diva tuo recubantem corpore sancto  
Circumsusa super, suaves ex ore loquelas  
Funde, petens placidam Romanis inclita pacem.  
Nam neque nos agere hoc Patriæ tempore iniquo  
Possumus æquo animo,*

*neque Memmi clara propago  
Talibus in rebus  
communi deesse saluti.*

Il Traduttore s'è fatto lecito d' inserir qui la sua dedicatoria, ov' ella per altro può ben aver luogo senza farvi interrompimento, nè sconcio. ha usato egli in essa stile dissimile dalla severità, e laconismo di Lucrezio. L' ampiezza, e fecondità dell' argomento, e l' entusiasmo del suo spirito han fatto accordare tal licenza alla sua penna certa-  
men-

Quanto può Gentilezza in nobil petto,  
 A Lei rivolgi, e la benigna desfra  
 Le sfendi, la solleva, e sotto l'ombra  
 Del Favor tuo riponla, onde non curi  
 D'invidia i morsi, e i Cinici latrati.  
 Ella è tua: nè dovuta è ch' a te stesso  
 Con questo, qual ch' e' sia, che ch' ei pur vaglia,  
 Ascteo lavor; che tacita, ed oscura  
 Grau pezza, nè sperando a l'alma luce  
 Del Sol mostrarfi: or sotto a tuoi auspici  
 Pur vi si mostra, e da te scorta a mano,  
 E dal giudizio tuo fatta sicura,  
 Per sotto gli occhi di que' Spirti egregi,  
 Cui del vero Saper è il Tempio aperto,  
 Di passar non paventa ardita, e franca.  
 Sì il Delio Nume, sì le caste Suore,  
 E la Vergine Dea di Giove figlia,  
 Che d'Immortalità serban le chiavi,  
 A le mie carte illustre gloria, e fama  
 Donarne voglian con perenne vita:  
 Che in lor vedriasi pure eterno, e chiaro  
 Splendor tuo nobil nome in note d'oro,  
 Senza temer già mai del pigro Lete,  
 Di silenzio, d'oblio, d'oscuritate  
 L'onda, nè il dente de l'alato Veglio,  
 Onde tutto qua giù rode, e consuma.  
 Quivi a tuo grand' onor entro a' miei carmi  
 Legger poriano le più tarde eradi,  
 Qual da' prim'anni tuoi per l'erta via  
 Del Ver, d'Onore, e di Virtù ti scorre  
 Senno, e Ragion: qual di Filosofia,  
 Le Socratiche carte, e gli alti studi  
 Trattando, di buon ora indi ti fessi  
 Ricco tesauto: e quella di tua Mente  
 Vivezza, ed energia, e pronto acume,  
 Onde tutti di Pallade i misteri  
 Alcoss non ti son: quella, che ferma  
 Tutti accompagna tuoi consigli, ed opre,  
 Maturità, prudenzia, ed accortezza:  
 Quello, che i Buon distingue, amor del giusto,  
 E fe-

mente non maneggiata che dal più vivo dell'<sup>47</sup> animo penetrato della più sensibile gratitudine, e stima per il suo benevolo, e generoso Mecenate.

\* La Venera Famiglia GRIMANI è tale che può vantarsi a ragione delle più antiche, e cospicue che mai sieno. Da incontrastabili monumenti si rileva che Servidio Grimani si trasferì in Venezia nel 900. ma la sua nobiltà è d'una data molto e molto anteriore. egli era degli antichj Duchi de' Longobardi, che signoreggiarono Vicenza quando, dopo la morte di Clefso II. Monarca di quella nazione, 30. de' più distinti fra i Capi di essa si divisero quel Regno, e col titolo di Duchi nelle principali Città dominarono infino 'al ristabilimento della Monarchia in Flavio Antarich.

Teodosio Figlio di Servidio si stabilì in Venezia, e fu fatto del Consiglio nel 940. fu anche mandato ambasciadore del Doge Tribù Memo a Piacenza all' Imp. Ottone II.

Da allora s'è tenuta ella sempre in tutta la sua grandezza, e splendore, diramarsi in più altre dell' istesso nome in questa felicissima Dominante.

Nel 1096. da Goffredo Buglione ebbe ella, come pure da Papa Urb. II. per i suoi meriti nelle Crociate, il privilegio d' erger la Croce nella sua Arme gentilizia, come tuttavia si vede.

E fede, e probità: l' Alma sincera,  
 Del Ver tenace, ch' ogni fraude aborre:  
 Quel cor fatto a Virtù: quell' petto eccelso,  
 Ma pur d' orgoglio, e d' alterigia schivo,  
 Che a tutte cose, ed a se stesso impera.  
 Rari pregi a trovar in uno accolti,  
 In un sol tutti! or che fia poi se in bionda,  
 Qual è la tua, nè ancor matura etade?  
 Quanto o quanto però di te ella spera!  
 Come ella di veder già si promette,  
 La Gloria in te rinata, o ancor maggiore,  
 Signor, de' tuoi grand' Avi \* e i magni gesti  
 Ne l' opre di Minerva, e Temi, e Marte,  
 Questa, che qual Fenice unica in Terra  
 E' ne gli alti suoi pregi, che in se stessa  
 Un non so che di sovrumano spiega,  
 Tua gran Patria, d' Eroi, di Semidei,  
 Novella Berceintia, e viva, e vera,  
 Feconda in ogni età Madre felice:  
 Questa, ch' è di se stessa, e d' ampio Scato,  
 E del Mar la Sovrana Augusta Donna,  
 Di Giustizia, e de l' ordine la sede,  
 D' ogni opulenza il centro, il dolce nido  
 Di pace, di delizie, di riposo,  
 Di sicurezza, e libertà asilo,  
 La singolar la bella la superba  
 VINEGIA illustre tanto, e celebrata  
 In mille e mille carte, e in tutte lingue,  
 Degna, al cui nome, al cui splendor s' attesri  
 Chi Valor vero ha in pregio: in cui la somma  
 Gloria, lo Scettro, l' alta Maestàte  
 Crollar potrà sol quando al fin de' tempi  
 Da' gran cardini suoi crollerà il Mondo.  
 Tu mio sostegno, e mio dolce decoro  
 Tu de' miei Lauri, e mirti o CARLO intanto  
 Non isdegnar ch' io tessa a te corona.  
 E se di te non degna, s' al tuo merito  
 Ella è minor: del buon volere almeno  
 T' appaga, e me ne la più interna parte,  
 Poichè sì gentil sei quanto sei grande,



\* Son senza numero gli Uomini in ogni linea insigni di questa Famiglia. Per Dignità, e Cariche meritano particolar nome 6. Generali d' armate , 1. Doge di questa Serenissima nel 1521. Un Proc. di S. Marco , Patriarca d' Aquileia , e Generale Pontificio nella Lega del 1537. 2. altri Patriarchi d' Aquileia 1. Gran Prior d' Ungheria , 4. Cardinali un de' quali fu Generale Comandante nella Sacra Lega: e l'ultimo fu ancora Vicere di Napoli ne' principii di questo Secolo. egli era nato da Elena Figlia del Marchese Emilio Gonzaga di Mantova Cugina della Madre dell' Imper. Carlo VI. che fa la Corona de' Pregi più singolari dell' Eccellentissima Casa GRIMANI.

50  
De' tuoi pensier, di tua bell' Alma accogli;  
Quest'è de' voti miei l'ultima meta.

Or senza più tu a me l'orecchio intento  
Memmo concedi, e d'ogni altro pensiero  
Disgombro, e scatto a meditar la vera  
Buona Filosofia t'occupa solo;  
Perchè tu trasandati a vil non aggia  
Prima pur che l'intenda i doni miei,  
Ch'io con fedele studio a te composi;  
Poichè per te a filosofar qui prendo  
Del Cielo, e de gli Dei su la superna  
Ragione, ed i principii de le cose  
Sponendo andrò, d'onde le tragga, e crei,  
Come le accresca, e nutra la Natura,  
E in che per fin quando non son più quelle,  
E destrutte già sembran, le risolva:  
Che nel disputar noi di cose tali  
Chiamar materia, e genitali corpi  
Sogliamo, e primi semi, e corpi primi;  
Poichè tutto di lor nasce, e si forma.

Che quanto a Numi: essi di tal natura  
Convien che sien, che de l'immortal vita  
Godano in somma inalterabil pace  
Di qua giù lunge, e de l'umane cose  
D'ogni cura, e pensier lontani affatto:  
Poich'essi di dolore, e di periglio  
Scarchi, e sicuri, ed in se stessi solo  
D'ogni ben ricchi, ed a dovizia colmi,  
D'ulla parte non han di noi bisogno,  
Onde non obbligarli i meriti nostri  
Possion, ned opre ree destarli ad ira.

Standosi già sfacciatamente in Terra  
L'umana Vita sotto il grave giogo  
Di Religione a gran vergogna oppressa,  
La qual da l'alta Region sovrana  
Mostrava il Capo, e a' timidi Mortali  
Sopra ne stava con orribil cesso;  
Un Greco fu, che dei Mortai fu oso

Le-

*Quod superest, vacuas aures mihi Memmiada, & te  
Semotum a curis*

*adhibe ad veram rationem!*

*Ne mea dona tibi studio disposita fideli,  
Intellecta prius quam sint, contempta relinquo.*

*Nam tibi de summa Caeli ratione, Deumque  
3<sup>o</sup> Differere incipiam,*

*& rerum primordia pandam:  
Unde omnes Natura creet res,*

*auget, aliatque,  
Quove eadem rursus Natura perempta resolvat:*

*Quæ nos materiam, & genitalia corpora rebus,  
Reddenda in ratione vocare, & semina rerum  
Appellare suemus, & hæc eadem usurpare  
Corpora prima; quod ex illis sunt omnia primis.*

*2. Omnis enim per se Divum natura necesse est  
Immortali ævo*

*summa cum pace fruatur  
Semota ab nostris rebus, setunctaque longe;*

*Nam privata dolore omni, privata periclis,  
Ipsa suis pollet opibus,*

*nihil indiga nostri,  
Nec bene promeritis capitur,  
nec tangitur ira.*

*3. Humana ante oculos sædæ cum vita iaceret  
In Terris*

*oppressa gravi sub Religione,  
Quæ caput a Cæli regionibus ostendebat  
Horribili super adspèctû Mortalibus instans:*

*Primum Graius Homo Mortales tollere contra*

D 2

Ej

Levarsi contro, e far lor petto il primo.  
 Cui quanto insino allor creduto s'era  
 Del poter de' gli Dei, nè il minacciante  
 Muggiuo del Ciel quand'ei fulmina, o tuona,  
 Frenar non valte: ma vie più l'ardito  
 Ingegno adizzo quindi, onde invogliarsi  
 Di Natura le porte cgli il primiero  
 A sgangherar de la ristretta chiossra.  
 E ben la vinse al fin quell'Alma franca,  
 E del visibil Mondo a lungo tratto  
 Oltrapassò le fiammeggianti mete;  
 E tutto ivi con l'alma, e col pensiero  
 Su e giù ne corse l'Universo immenso:  
 D'onde vittorioso a noi rapporta  
 Che mai possa, e che no spuntar a linee;  
 E per qual legge in ogni cosa sia  
 Limitata virtù; come ogn'un'abbia  
 Entro se stessa la sua fin prescritta.  
 Sì che prostrata sotto a piè si calca  
 Religion signoreggiante innauzi:  
 E noi n'andiam trionfatori a l'Etra.

Sol d'una cosa in tal soggetto intemo,  
 Che tu non pensi che principii apprenda  
 D'arbia dottrina, e che in sentiet perversi  
 Or entri: ch'è poi falso: anzi lovente,  
 Se il rindiam, la Religion cagione  
 Eua fu d'empj, e sceletati eccessi.  
 Sì come allor che d'Aulide sul porto  
 De la Vergue Trivia in laida guisa  
 Gli Argivi Duchi de' gli Argivi il fiore  
 Bruttar del sangue d'Igènia, l'Ara.  
 Cui poichè il verginal bel crine adorno  
 L'insula cinse, e le pendenti code  
 Egualmente toccar ambe le guance,  
 Come s'avvide che già il messo Padre  
 Presentavali a l'Ara, e ch'a lui presso  
 Del sacrificio il ferro ascosamente  
 Serbavano i ministri, e di pietade  
 Piagneano a la sua vista i Cittadini:  
 Su le ginocchia al suol da timor vinta

Già

*Est oculos ausus, primusque obistere contra.*  
 4; *Quem nec fama*

*Deum, nec fulmina, nec minitanti*  
*Murmure compressit Cælum:*

*sed eo magis acrem*  
*Virtutem irritat animi, confringere ut arcta*  
*Naturæ primus portarum claustra cupiret.*

*Ergo vivida vis animi pervicit,*  
*Et extra*  
*Processit longe flammantia mœnia Mundi;*  
*Atque Omne immensum peragravit mente animæque:*

*Unde refert nobis victor quid possit oriri,*  
*Quid nequeat;*  
*finia potestas denique cuique*  
*Quanam sit ratione, atque*  
*alte terminus hærens:*  
*Quare Religio pedibus subiecta vicissim*  
*Obteritur,*

*nos exæquat Victoria Cælo.*  
*Illud in his rebus vercor, ne forte-rearis*  
*Impia te rationis inire elementa, viamque*  
*Endogredi sceleris:*

*Quod contra: 5. sæpius olim*  
*Religio peperit*  
*scelerosa, atque impia facta.*  
*Aulide quo pacto*

*Triviai Virginis Aram*  
*Iphianassæ turparunt sanguine fæde*  
*Ductores Danaum delecti prima Virorum.*  
*Cui simul insula virgineos circumdata comitur*  
*Ex utraque pari malarum parte profusa est,*

*Et mæstum simul ante Aras adstare Parentem,*  
*Sensit, Et hunc propter*  
*ferrum celare Ministros,*  
*Adspectuque suo lacrimas effundere Civet:*

*Muta metu terram genibus summissa petebat;*  
 D 3 Nes

Già si lasciava senza voce, e fiato;  
 Nè giovar le potea, lassa! in tal caso  
 Che ricco il Greco Re di prole avesse  
 Fatto la prima, e del nome di Padre;  
 Poichè per man de' gli assistenti Eroi  
 In piè levata, e palpitante a l'Ara  
 Menara funne: non perchè il solenne  
 Rito de' sacrificii omai compiuto  
 Potesse d'Imeneo col bel corteggio  
 Irne a marito: ma innocente e casta,  
 E incesuosa a l'apparenza e rea,  
 Perchè nel suo bel fior, proprio sul punto  
 Di liete nozze, vittima infelice  
 Di man del Genitor cadesse esangue:  
 E con tal sacrificio l'Osse greca  
 In buon punto salpasse, e tanto male  
 Esser poteo di Religion consiglio!

Tu stesso in ogni tempo de' Poeti  
 Vinto da' detti orribili, e tremendi  
 Da nostri sensi discordar vorrai.  
 Or ti posso pur io ben molti sogni  
 A capriccio inventar, che di tua vita  
 Porlan lo stile, e tuo felice stato  
 Turbar con vana imaginata tema?  
 E di ragion; che se l'uom certo ei fusse  
 Che dar deggia un dì mai fine al soffrirè;  
 Egli così da opporsi un mezzo avrebbe  
 De' Vati a le minacce, e a Religione.  
 Or come far lor fronte, e per che verso,  
 Quando per lui si tien, che dopo morte  
 L'eterno fio da paventar ne resta?  
 Poichè s'ignora di qual sia natura  
 Nost' alma: se da prima ella sia nata,  
 O se nasca col corpo, e pera in morte  
 Da lui divelta: se d'Orco gli orrori  
 Scenda a vedere, e le vaste lagune:  
 Se per divin Decreto in corpo a' bruti  
 Vada a cacciarsi, com'ei già cantonne  
 Il nostr' Ennio, da cui primier fu colto  
 De l'amenò Elicon immortal ferto,

*Nec miseræ prodesse in tali tempore quibat  
Quod patrio princeps donarat nomine Regem :*

*Nam sublata Virum manibus ,  
tremebundaque ad Aras  
Deducta est ; non ut solemnî more Sacrorum  
Perfectio  
posset claro comitari Hymenæo :  
Sed casta  
inceste*

*nubendi tempore in ipso  
100 Hostia consideret  
mæstata mæsta Parentis :  
Exitus ut Classi felix faustusque daretur .  
Tantum Religio potuit suadere malorum !*

*6. Tumet a nobis iam quovis tempore Vatum  
Terriloquis victus diâis  
desciscere quæres .  
Quippe etenim quam multa tibi iam fingere possum  
Somnia , quæ vitæ rationes vertere possunt ,  
Fortunasque tuas omnes  
turbare timore .*

*7. Et merito . nam si certam finem esse viderent  
Ærumnarum Homines :  
aliqua ratione valerent  
Religionibus , atque minis obistere Vatum .  
Nunc ratio nulla est resistendi , nulla facultas ;  
Æternas quoniam*

*pœnas in morte timendum .  
Ignoratur enim , quæ sit natura Animæ :  
Nata sit , an contra nascentibus insinuetur ,  
Et simul intereat nobiscum morte diremta :  
An tenebras Orci visat ,*

*vastasque lacunas :  
An pecudes aliq. divinitus insinuet se ,  
Ennius ut noster cecinit ,*

*qui primus amæno  
Detulit ex Helicône perenni fronde coronam ,*

Onde per tutte poi l'Itale Genti

Chiaro ne gisse, ed onorato sempre.

Benchè de' regni d'Acheronte ei stesso

Ne gli eterni suoi versi Eanio ci parla,

Ove non l'alme già, nè i nostri corpi

Passin, ma sol di noi cert' ombre, o larve

Pallide in forma inusitata, e strana.

Ond' egli accenna, che la vana Image

Del sempre illustre, e celebrato Omero

Videsi innanzi, e ch' ella in false lagrime

A romper prese, e di Natura il corso

A rivelargli, e l'ignorare leggi.

Debbiam noi dunque e de' celesti corpi

Trattar fondatamente; e come giri

La Luna, e 'l Sol: per qual virtute in Terra

Nasca ogni cosa: e scerner sopra tutto

Con profonda, e sottil Filosofia

De l'animo, e de l'alma la natura,

E lor origo: e che sia quel, che a noi

Nel sonno, o desti, o da malor compresi

Per mento passi, e ne spaventi, e scuota;

Sì che vederli proprio allor ne sembri,

E udirli favellar, come presenti,

Que', che defunti, e già sotterra sono.

Nè ignaro io vo di quanto duro accada

In latin verso le dottrine astruse

Render de' Greci; e tanto più che deggio

Molte cose appellar con nuove voci;

Che di lor manca nostra lingua, e nova

E' la materia ch'a trattar io entro.

Par tua virtute, e il frutto che ne spero

Di soave amicizia, ogni fatica

A sostener ne persuade, e induce

A trar veggliando le serene notti,

Per rintracciar concetti chiari, e stile,

Onde lumi addoppiare a la tua mente,

Da spiar dentro sì segrete cose.

Et ben convienfi adunque si dilegui

Da l'animo tal tema, e tanto buio,

Non



*Per Gentes Italas hominum,*

*quæ clara clueret.*

*Etsi præterea tamen esse Acherusia Tempia*

*Ennius æternis exponit versibus edens,*

*Quo neque permanent Animæ, neque corpora nostra,*

*Sed quædam simulacra*

*modis pallentia miris.*

*Unde sibi exortam*

*semper florentis Homeri*

*Commemorat speciem, lacrimas & fundere salsas*

*Capisse, & rerum Naturam expandere diſtis.*

*Quapropter bene sum superis de rebus habenda*

*Nobis est ratio: Solis, Lunæque meatus*

*Qua fiant ratione; & qua vi quæque genantur*

*In Terris: tum cum primis*

*ratione sagaci*

*Unde anima, atque animi confet natura videndum;*

*Et quæ res nobis*

*vigilantibus obvia mentes*

*Terrificet, morbo affectis, somnoque sepultis;*

*Cernere uti videamur eos,*

*audireque coram,*

*Morte obita, quorum Tellus amplectitur ossa.*

*Nec me animi fallit Grajorum obscura reperta*

*Difficile illustrare latinis versibus esse;*

*Multa novis verbis præsertim cum sit agendum,*

*Propter egestatem linguæ, & rerum novitatem.*

*Sed tua me Virtus tamen, & sperata voluptas*

*Suavis amicitia, quemvis perferre laborem*

*Suadet, & inducit*

*noctes vigilare serenas,*

*Quærentem diſtis quibus, & quo Carmine demum*

*Clara tuæ possim præpendere lumina menti,*

*Res quibus occultas penitus convulsere possis.*

*Hunc igitur terrorem animi, tenebrasque necesse est,*

*Non*

Non già con rai di Sole a chiato giorno;  
 Ma con l'intento studio di Natura,  
 E di Ragione col verace lume:  
 Di cui fu tal principio il mio sistema  
 Ne stabilisco: non può mai dal nulla  
 Cosa alcuna crear divin Potere.  
 Che certo per ciò sol timor prevale  
 In quanti son mortai, che molti effetti  
 Ne la Terra, e nel Cielo osservan essi,  
 De' quali intender le cagion non fanno,  
 E pensan ch' elle sian possa de' Numi.  
 Perchè, ove scorgerem noi che non puote  
 Cosa farsi dal nulla; in conseguenza  
 Con più ragion ne dedurrem noi chiaro  
 Onde crearfi ogni sostanza possa,  
 Ed ogni cosa in qual maniera avvegna  
 Senza consiglio, ed opera de' Divi.  
 Poichè se elle creassersi dal nulla;  
 Ogni gener di cose da ciascuna  
 Poria prodursi, nè del proprio seme  
 D'uopo fora a veruna. onde dal mare  
 Gli uomini; e da la terra augelli, e pesci  
 Nascer potrebbero, e dal Ciel gli armenti  
 Con altri bestiami; ed ogni razza  
 Indifferentemente d' animali,  
 Senza saperfi d' onde partoriti  
 Correr vedriansi per cittadi, e selve:  
 Nè sempre metteria li stessi frutti,  
 Ma ben diversi ciascheduna pianta:  
 Ed universalmente in quasi tutte  
 Cose tutto a produr virtute fora.  
 E'n vero, che se i genitali semi  
 Non avesse ogni cosa, onde potrebbe  
 Il suo certo principio aver ciascuna?  
 Ma perciò che da certi semi appunto  
 Tutto or si crea, quindi ogni cosa a luce  
 Esce, ove la materia e i corpi primi  
 S' ascondon di ciascuna: e quindi avviene  
 Che di tutto non può tutto formarsi;  
 Poich' ella tiene tale e tal sostanza

Vir-

*Non radii Solis, neque lucida tela diei  
Discutiant; sed Naturæ species,*

*ratioque:*

15° Principium hinc cuius nobis exordia sumet:

9. Nullam rem e nihilo gigni Divinitus unquam.

*Quippe ita formido Mortales continet omnes,  
Quod multa in Terris fieri, Cæloque tuentur,*

*Quorum operum causas nulla ratione videre  
Possunt, ac fieri Divino Numine rentur.  
Quas ob res, ubi viderimus nil posse creari  
De nihilo; tum, quod sequitur, iam rectius inde  
Perspicimus,*

*Et unde queat res quæque creari;  
Et quo quæque modo fiant*

*opera sine Divum.*

*Nam si de nihilo fierent; ex omnibus rebus  
Omne genus nasci posset,*

*nil semine egeret.*

*E mare primum Homines;*

*e terra posset oriri*

*Squamigerum genus, et volucres; erumpere Cælo  
Armenta atque aliæ pecudes; genus omne*

*ferarum*

*Incerto partu*

*culta, ac deserta teneret:*

*Nec fructus iidem arboribus constare solerent,  
Sed mutarentur:*

*fere omnes*

*omnia possent.*

*Quippe ubi non essent genitalia corpora cuique,  
Qui posset*

*mater rebus consistere certa?*

*At nunc seminibus quia certis quidque creatur,  
Inde enascitur, atque oras in luminis exit,  
Materies ubi inest cuiusque, et corpora prima:  
Atque hæc re*

*nequeunt ex omnibus omnia gigni;*

*Quod certis in rebus inest*

*secre-*

Virtù diversa, e da l'altra distinta.

In oltre, perchè mai di primavera  
Sbuccia la rosa, la spiga d'estate,  
L' uva al piovoso autunno; se non solo  
Perchè d'ogn' una cosa i proprii semi  
Quando combinan con la sua stagione,  
Di lor quanto veggiam tutto si face,  
Mentre opportuno è il tempo, e d'ogni insulto  
Sicura germogliare, e venir fuori  
La Terra fa le tenerelle cose?  
Che se quelle traessero dal nulla;  
Nascer tantosto, ed in ogni stagione,  
E con incerto spazio le vedremmo;  
Poichè in lor non sariano i primi semi:  
Sì che loro il concorrer si negasse  
A generar ne la stagion non sua.

E poi non fora a fermentarsi il seme,  
Per crescere le cose, uopo di tempo;  
Se elle potesser mai crescer dal nulla.  
Poichè di colpo da teneri infanti  
Foran gli uomini adulti; e nate a pena  
Le pianterelle cresceriano in alberi:  
Chè ognun pur vedè non avvenir mai;  
Perciocchè col suo tempo, e a poco a poco,  
Cresce ogni cosa non altronde nata,  
Che, sì come è ragion, del proprio seme.  
E col crescer così mantien ciascuna  
La propria specie sua. donde tu puoi  
Chiaro veder che de la sua materia  
Producefi ogni cosa, e di lei cresce.

Aggiugni poi, come non può la Terra  
Se da la pioggia ne' consueti mesi  
Fecondata non sia, spiegar già mai  
Allegri, e rigogliosi i suoi germogli:  
Nè sostentarli, e propagar sua stirpe  
Può qualunque Animal, quand' ei frodato  
A lungo sia del necessario cibo.  
Sì che anzi a pensar noi c'inchineremo,  
Comuni molti corpi a molte cose  
Esser, come le lettere a le parole;

Che

*secreta facultas.*

*Præterea, cur Vere*

*rosam, frumenta calore,*  
*Uvas Autumno fundi sudante videmus;*  
*Si non certa suo quia tempore semina rerum*  
*Cum confluerant*

*patefit quodcumque creatur,*  
*Dum tempestates adsunt, & virvida Tellus*  
*Tuto res teneras effert in luminis oras?*

*Quod si de nibilo fierent: subito exorirentur*  
*Incerto spatio, atque alienis partibus anni;*

*Quippe ubi nulla forent primordia,*  
*quæ genitali*  
*Concilio possent arceri tempore iniquo.*

*Nec porro augendis rebus spatio foret usus*  
*Seminis ad coitum,*  
*e nibilo si crescere possent.*  
*Nam fierent iuvenes subito ex infantibus parvis;*  
*E terraque exorta*

*repente arbuscula salirent:*  
*Quorum nil fieri manifestum est; omnia quando*  
*Paullatim crescunt,*

*ut par est, semine certa:*  
*Crescendoque genus servant.*

*ut noscere possis*  
*Quæque sua de materia*  
*grandescere, aliquæ.*

*Huc accedit, uti sine certis imbribus anni*  
*Latificos nequeat sætus summittere Terra:*

*Nec porro secreta cibo natura animantium*  
*Propagare Genus possit, vitamque tueri.*

*Ut potius multis communia corpora rebus*  
*Multa putes esse,*  
*ut verbis elementa videmus;*

*Quam*

Che stabilir, che senza i suoi principj  
 Possa qualeuna cosa esir dal nulla.

In fine perchè mai non può sì grande  
 Formar l' Uomo Natura, ch' egli possa  
 Guadare il mar co' piè premendo il fondo,  
 E schiantar con la man grandi montagne,  
 E vivendo passar secoli molti;  
 Se non perchè determinata, e certa  
 Materia dassi a generar le cose,  
 De la qual costa che mai nascer possa?  
 Accettar dunque è forza che dal nulla  
 Nulla può farsi; poich' a tutte cose  
 Di seme è d' uopo, ond' esse generate  
 Nel sottil regno sien de l' aria tratte,  
 E per concluder, poichè i colti lochi  
 Più de' selvaggi, e incolti esser in pregio  
 Vediamo, e che di nostre man con l' opè  
 Migliori i feti suoi rende la Tetra:  
 Dessi quindi inferir, che in quella i semi  
 Sien de le cose, che noi a produrre  
 La sforziamo, le seconde glebe  
 Versando con l' aratro, e il suol fendendo,  
 Che se di lor mancasse ogni Terreno;  
 Ei da se stesso, e senza nostro sientto  
 Portar vedriasi ancor più gentil frutta.

A questo aggiugni ancor, come Natura  
 Qualunque cosa ne' suoi corpi primi  
 Di bel nuovo riduca, e che veruna  
 Ne strugga in tutto. che se cosa mai  
 Perir potesse, ed in ogni sua parte:  
 Ogni cosa sparendo da nostri occhi  
 Perirebbe ad un tratto; che di forza  
 D' uopo non fora, che scompor sue patti  
 Debba, e guastarla, e scongagnarla, e struggerla.  
 Ma poichè or tutte d' immortali semi  
 Compongonfi le cose; insin che forza,  
 Di fuor non la combatta, e non l' espugni,  
 O d' entro pe' suoi vacui la penetri,  
 E la dissolva; non fa mai Natura  
 Che si destrugga, e pera alcuna cosa.

Quam sine principiis

ullam rem existere posse.

200 Denique cur Homines tantos Natura parare  
Non potuit, pedibus qui Pontum per vada possent  
Transire,

Et magnos manibus divellere montes,  
Multaque vivendo vitalia vincere sæcla;  
Si non materies quia rebus reddita certa est  
Gignundis,

e qua constat quid possit oriri?

Nil igitur fieri de nilo posse fatendum est;  
Semine quando opus est rebus,

quo quæque creatæ

Aeris in tenues possint proferrier auras.

Postremo, quoniam incustis præstare videmus  
Culta loca,

Et manibus

meliores reddere sætus:

Esse videlicet in Terris primordia rerum,  
Quæ nos secundas vertentes vomere glebas,  
Terrarumque solum subigentes cimus ad ortum.

Quod si nulla forent: nostro sine quæque labore  
Sponte sua

multo fieri meliora videres.

Huc accedit, uti quæque in sua corpora rursus  
Dissolvat Natura,

neque ad nihilum interimat res.

Nam si quid

mortale e cunctis partibus esset:

Ex oculis res quæque repente crepta periret;

Nulla vi foret usus enim,

quæ partibus ejus

Discidium parere, Et nexus exsolvere posset.

10. At nunc æterno quia constat semine quæque;  
Donec vis obeat,

quæ res diverberet ictu,

Aut intus penetret per inania, dissolvatque;

Nullius exitium patitur Natura videri.

Præ-

In oltre, se ciò che consuma il tempo  
 Tutto tutto perisse insino al fondo:  
 Come ciascuna specie d'animali  
 Per Venere sul mondo si propaga?  
 E d'onde, poich'è nato, l'alimenta,  
 E crescer face l'ingegnosa Terra?  
 E al mare, e fino a più lontani fiumi  
 Onde dan l'acqua i naturali fonti,  
 E pascolo i vapori a l'alte spere?  
 Perchè deon certo i secoli infiniti  
 Pria scorri, e 'l tempo ingordo aver già morte  
 Recato a ciò ch'è di morir capace.  
 Di natura immortali essi son dunque  
 Gli atomi, ch'han da secoli infiniti  
 Vita e sostanza, e d'onde si produse  
 Quanto al mondo veggiam: sì che non puote  
 Ulla cosa già mai tornare a niente.

V'accede ancor ch'egual forza, e cagione  
 Basterebbe a finir qualunque cosa,  
 Quando immortal materia non tenesse  
 Più o men le parti sue fra lor conteste;  
 Perochè allor qual che si fusse un tocco  
 Annientarla porrebbe. e certo quando  
 Immortali principii ogni sostanza  
 Non formasser; bastante ogni urto, e forza  
 A scompolarla, e dissolverla farebbe.  
 Ma perchè or veramente eterni sono  
 De le cose i principii, e sono questi  
 Più, o men donnessi, ed infra loro avvinti;  
 Non si scingon già mai, per fino a tanto  
 Ch'a la tessura lor proporzionata  
 Forza, e contrasto a solverli non vegna.  
 Non torna dunque mai sostanza in niente:  
 Ma quando si discioglie, e par che pera,  
 Ne la prima materia allor ne torna.

E per ultimo, è ver che de le piogge  
 Nulla riman, che de la comun Madre  
 Il Padre Etere in sen da l'alto versa:  
 Ma d'esse nascon poi le liete biade;  
 E gli alberi, e le piante se n'infrondano,

E cre-



*Præterea, quæcumque vetustate amovet ætas.  
Si penitus perimit consumens materiem omnem:  
Unde animale Genus generatim in lumina vitæ  
Redducit Venus?*

*aut redductum dædala Tellus  
Unde alit, atque auget generatim pabula præbens  
Unde mare ingenui fontes, externaque longe  
Flumina suppeditant,*

*unde Æther sidera pasciunt  
Omnia enim debet, mortali corpore quæ sunt,  
Infinita ætas consumpsit antea, diesque.*

*Quod si in eo spatio, atque antea ætate fuisse,  
E quibus hæc rerum confisit Summa refecta,  
Immortali sunt natura prædita certe:  
Haud igitur possunt*

*ad nilum quæque reverti.*

*Denique res omnes eadem vis, causaque volga  
Conficeret, nisi materies æterna teneret.*

*Inter se nexus magis, aut minus endopeditos;  
Tactus enim letbi satis esset causa profecto.  
Quippe ubi*

*nulla forent æterno corpore; eorum  
Contextum vis deberet dissolvere quæque.*

*At nunc inter se quia nexus Principiorum  
Dissimiles constant, æternaque materies est;*

*Incolumi remanent res corpore, dum satis acris  
Vis obeat pro textura cujusque reperta.*

*Haud igitur redit ad nihilum res ulla: sed hæc  
Disidio*

*redeunt in corpora materiali.*

*Postremo, pereunt imbres, ubi eos pater Æther  
In gremium matris Terræ præcipitavit:*

*At nitidæ surgunt fruges; ramique virescunt  
Arboribus,*

**I**

*etc-*

E crescono, e si fan di frutti carche:  
 D'essi vive ogni bruto, e il gener nostro:  
 Essi di bella prole ognor fiorenti  
 Fan le Cittadi, e le fronzute selve  
 Del canto risuonar de' nuovi augelli:  
 Per lor le pingui greggie i lassi corpi  
 Posan su i lieti paschi, e il bianco latte  
 Ne sfilia de le piene, e tefe poppe:  
 Quindi lor freschi parti ancor non bene  
 In gambe saldi, pel vigor che dona  
 Il mero latte a' tenerelli cori  
 Ruzzan per l'erba lascivetti, e molli.  
 Non pere in tutto adunque ciò che pure  
 Perir ci sembra; poich' una sostanza  
 D'un'altra ne restaura; e nulla cosa  
 Natura cria se non d'altra che s'è spenta.

Or poichè stabili che niente puote  
 Farfi dal niente, e che del pari a nulla  
 Addursi non può mai creata cosa:  
 Perchè però di mia dottrina in parte  
 Tu per ventura a diffidar non prenda,  
 Per ciò che de le cose occhio non possa  
 I principii veder; bada in Natura  
 De' Corpi avervi, ch' a veder non giugni:  
 Ma ammetterli t'è forza. or non vi sono,  
 Per dir d'alcuni, non vi sono i venti  
 Che con impeto orrendo il mar combattono,  
 E gran navist ancor mettonvi a fondo,  
 E soffiando pel Ciel caccian le nubi;  
 E de le volte con violento turbo  
 Scorrendo le campagne alberi grandi  
 Stramazzan quivi, e i più superbi monti  
 Investon con gran danno, e rovinio:  
 Con tal fremito allor fervono, e infuriano,  
 E il mar s'adira, e ne minaccia, e mugghia.  
 Adunque ciechi, ed invisibil corpi  
 I venti sono, che la Terra, e 'l Mare  
 Radendo vanno, e de l'aerie nubi  
 Con turbine repente il Ciel fan sgombro.

Nè

*crescunt ipsæ sætueque gravantur.*

Hinc alitur portu nostrum Genus, atque ferarum;  
Hinc lætas urbes pueris florere videmus,  
Frondiserasque novis avibus canere undique silvas:

Hinc sessæ pecudes pingues per pabula læta  
Corpora deponant, & candens lacteus humor  
Uteribus manat discentis:

*hinc nova proles*  
Artubus infirmis teneras lasciva per herbas  
Ludit lacte mero mentes percussa novellæ.

Haud igitur penitus pereunt quæcumque videntur;  
Quando aliud ex alio reficit Natura; nec ullam  
Rem

gigni patitur nisi morte adiutam aliena.

Nunc age, res quoniam docui non posse creari  
De nibilo, neque item genitas ad nil

*revocari:*  
Ne qua forte tamen captes diffidere dictis,

Quod nequeunt oculis rerum Primordia cerni;  
Accipe præterea quæ corpora tute necesse est  
Conspicere esse in rebus, nec posse videri.  
Principio,

Venti

*vis verberat incita Pontum,*  
Ingentesque ruit naves,

*& nubila differt;*  
Interdum rapido percurrrens turbine campos  
Arboribus magnis sternit,

*montesque supremos,*  
Silvis fragis vexat flabris: ita perfurit acri  
Cum fremitu,

*sævitque minaci murmure Pontus,*  
Sunt igitur Venti nimirum corpora cæca,  
Quæ Mare, quæ Terras,

*quæ denique nubila Cæli*  
Verrunt, ac subito vexantia turbine raptant.

E 2

Nec

Ne scoppiono altrimenti, e danno, e frage  
 Mengan per tutto, che di fluid' onda  
 Qual fa corrente in alta, e grossa piena,  
 Cui d'erti monti accrescon le gran piogge,  
 Che tutti de le selve i sparti rami  
 Seco si tragge, nè i gagliardi ponti  
 Possion frenar l'impetuosa gora:  
 Tal gonfia, e torba da dritta piova  
 In essi urtando co' terribil flutti;  
 Porta con gran fragor rovina, e scempio,  
 E grandi sassi sotto l'onde voige,  
 E quanto incontra sveglie, e via si tragge.  
 Così dunque è da dir che il vento muova;  
 Che qual gran fiume allor che in terra spira  
 Quant'egli incontra per dovunque s'odi  
 Cacciassi innanzi, e imperversando spesso  
 Con nuovo impeto, e lena si rinfranca.  
 Talor obliquo spira, e nel suo vortice  
 Le cose chiude, e ve l'avvolge, e gira  
 E per forza ne fa rapina, e gioco.  
 Sempre più dunque ciechi corpi i venti  
 Direm che sien; poich' a gli effetti, e a' moti  
 Ennuli son pur essi a' grandi fiumi,  
 Che corpo han sì palpabile, e patente.

Così pur de le cose i varii odori  
 Noi sentiam, nè li veggiam con gli occhi  
 A le nati salir. nè possiam pure  
 La voce noi veder, nè il caldo, o il freddo:  
 E pur forza è che queste cose tutte  
 Corporee le diciam di lor natura;  
 Che impression per esse i nostri sensi  
 Ricever ne proviamo; ed il toccare,  
 E l'esser rocco, proprio è sol del corpo.  
 Per fin se a proda la 've frange l'onda  
 Una vesle s'appenda, umida torna;  
 E poi s'asciuga quando al Sol si spiega:  
 Ma pur come mai l'acqua vi si apprenda  
 Niun vide, e come al caldo si dilegui.  
 Forza dunque è che in molto parvi corpi  
 Quell'umido si sciolga, che de l'uomo,

Per-

Nec ratione fluunt alia, stragemque propagant,  
 Quam cum mollis aquæ fertur natura repente  
 Flumine abundanti, quod largis imbris auget  
 Montibus ex altis magnus decursus aquarum,  
 Fragmina conciciens sive arborum, arbustaque tota.  
 Nec validi possunt pontes venientis aquarum  
 Vim subitam tolerare:

ita magno turbidus imbri  
 Molibus incurrens validis cum viribus amnis  
 Dat sonitu magno stragem, voluitque sub undis  
 Grandia saxa,

rui qua quidquid fluctibus obstat,  
 Sic igitur debent venti quoque flamina ferri;  
 Quæ veluti validum flumen cum procubere  
 Quamlibet in partem trudent res ante,  
 ruantque  
 Impetibus crebris.

interdum vortice torto  
 Corripiunt rapidoque rotantia turbine portant.

Quare etiam atque etiam sunt venti corpora cæca;  
 Quandoquidem factis, ac motibus

æmula magnis  
 Annibus inveniuntur, aperto corpore qui sunt.

Tum porro varios rerum sentimus odores,  
 Nec tamen ad nares venientes cernimus unquam.  
 Nec

calidos æstus tuimus, nec frigora quimus  
 Usurpare oculis, nec voces cernere suemus:  
 Quæ tamen omnia corporea constare necesse est  
 Natura; quoniam sensus impellere possunt;  
 Tangere enim,

et tangi, nisi corpus, nulla potest res.  
 Denique fluctifrago suspensa in litore vestes  
 Uvescunt;

eadem dispansæ in Sole ferescunt:  
 At neque quo pacto perfederit humor aquarum  
 Visum est, nec rursum quo pacto sugerit æstu.  
 In parvas igitur partes dispergitur humor,  
 Quas oculi nulla possunt ratione videre.

Per quanto vi si affisi, il guardo sfugge.

Di più col sempre usarlo si consuma  
L'anello al dito in lungo correr d'anni;  
E 'l gocciolar de l'acqua i sassi scalpe;  
E occultamente lograsi ne' campi  
Con l'affiduo lavor l'adunco aratro;  
E per passar continuo de la Gente  
Struggonfi ne le strade i feliciati;  
Mostran la destra ancor presso le porte  
De' passeggiar dal salutar sovente  
Per toccar rosa i simulacri in bronzo.  
Or le veggiam ben noi mancar consunte:  
Ma quali in queste cose a ciascun giorno  
Corpi svaniscan, l'invida Natura  
Non diè a vederlo tanto acuto sguardo.

In ultimo, per quanto di vedere  
Alcun s'adopri, no 'l vedrà pur mai,  
Ciò ch' a' corpi, che crescon di sostanza,  
Natura, e tempo a poco a poco aggiugne;  
Nè ciò che toglie lor tempo, e vecchiezza;  
Nè quello che la falsa onda mordace  
Ne' falsi lima, che le siedono sopra.  
Sì che invisibil sono i corpi primi,  
Onde compon Natura ogni sostanza.

Ma non è già che in guisa le componga,  
Che tutte sien crassa materia, e soda;  
Perch' evvi il vacuo ancora in tutte cose:  
Ciò che proficuo fia per molti capi  
A te il saperlo; ch'esser non faratti  
In forse, ed in pericolo d'errore,  
E fu lo specolare, e studiar sempre,  
La Somma per comprender de le cose,  
Nè dubiar ti farà di mie dottrine.

V' ha dunque ne le cose il vacuo, o fia  
Di tutti corpi un voto loco, e sgombro.

Che se tu 'l nieghi: or di, come si ponno  
Muover le cose? che in lor sempre fora  
La resistenza che de' corpi è propria.  
Dunque muoversi il corpo e' non potrebbe;

Quan-

Quin etiam multis Solis redeuntibus annis;  
Annulus in digito subter tenuatur habendo;  
Stillicidi casus lapidem cavat;

uncus aratri  
Ferrens occulte decrescit vomer in arvis;  
Strataque iam vulgi pedibus detrita viarum  
Saxea conspiciamus;

tum portas propter athena  
Signa manus dextras ostendunt attenuari.  
Sæpe salutantum tactu, præterque meantum.  
Hæc igitur minui cum sit detrita videmus:  
Sed quæ corpora decedant in tempore quoque,  
Invida præclust speciem Natura videndi.

Postremo, quæcumque dies, Naturaque rebus  
Paullatim tribuit moderatim crescere cogens;  
Nulla potest oculorum acies contenta tueri;

Nec porro quæcumque ævo, macieque senescunt;  
Nec mare quæ impendenti vesco sale saxa peresa  
Quid quoque amittant in tempore cernere possis.  
Corporibus cæcis igitur Natura geris res.

Nec tamen undique corporea stipata tenentur  
Omnia natura;

namque est in rebus Inane:  
Quod tibi cognosse in multis erit utile rebus,  
Nec finet errantem dubitare,

Et quærere semper  
De Summa rerum,

Et nostris diffidere dictis.  
Quapropter locus est intactus, inane,  
vacansque.

Quod si non esset: nulla ratione moveri  
Res possent; namque officium quod corporis extat  
Officere, atque obflare, id in omni tempore adesset  
Omnibus, haud igitur quidquam procedere posset;

Quando non v'ha chi ceda, e loco appresti.  
 Or veggliam chiaro in Cielo, in Terra, in Mare  
 Aver le cose in varie forme moto:  
 E pur se il vacuo d'infra lor non fosse,  
 Non sol che foran prive elle di moto,  
 Ma state non farien mai generate;  
 Che d'ogni canto oppressi e stretti, inerti  
 Sarianfi stati i genitali corpi.

Oltre che se ben solide le cose  
 Paiano in tutto, pur conoscer chiaro  
 Puoi che contesse sien di rati corpi.  
 Non vedi tu come in spelunche, e in fassi  
 L'acqua penetra, che ne sudan tutti?  
 Non vedi che de gli animal pe' l'corpo  
 Il cibo si trasfonde, e che gli arbusti  
 Crescono, e fiori, e frutta in sua stagione  
 Germoglian, che da l'ime lor radici  
 Il fugo, e l'alimento essi ne beono  
 Che a nodrir sale ogni lor tronco, e ramo?  
 Fin dentro i chiusi, e ben guardati lochi  
 La voce passa: fin a l'ossa giugne  
 Il penetrantè freddo. or senza il vacuo,  
 Per cui s'insinuin tutti questi corpi,  
 Qual altra dai ragion di tali effetti?

Per fine, come son fra lor due cose  
 Di peso no benchè di corpo eguali?  
 Poichè se tanto tien di lana un fiocco  
 Materia, e corpo, quanto un piombo n'ave  
 Di par volume; forza è che tra loro  
 Nel peso sien ancor simili in tutto;  
 Poichè attributo è il gravitar de' corpi,  
 Onde di sua natura il vacuo manca.  
 Dunque la cosa al par di mole grande  
 Ma nel peso più leve, e' ne convince  
 Che tien di vacuo assai ne le sue parti:  
 E quella che più grava averne meno,  
 E più di corpo assai; ch'è quello appunto  
 Che noi fondatamente specolando  
 Ne' corpi ravvisiamo, e il chiamiam vacuo.

Ma qui una cosa prevenir convienmi, -

Che



*Principium quoniam cedendi nulla daret res.  
 At nunc per Maria, ac Terras, sublimaque Cæli  
 Multa modis multis varia ratione moveri  
 Cernimus ante oculos: quæ, si non esset Inane,  
 Non tam sollicito motu privata carerent,  
 Quam genitæ omnino nulla ratione fuissent;  
 Undique materies quoniam stipata quiescet.*

*Præterea, quamvis solidæ res esse parentur  
 Hinc tamen esse licet raro cum corpore cernes:*

*In saxis, ac speluncis permanat aquarum  
 35° Liquidus humor, & uberibus sicut omnia guttis:  
 Dissipat in corpus sese cibus omne animantium:  
 Crescunt arbusculæ,*

*& fœtus in tempore fundunt;  
 Quod cibus in totas usque ab radicibus imis  
 Per truncos, ac per ramos diffunditur omnes:*

*Inter septa meant voces, & clausa domorum  
 Transvolitant: rigidum permanat frigus ad ossa.  
 Quod nisi inania sint, quæ possint corpora quæque  
 Transire;*

*haud ulla fieri ratione videres.  
 Denique, cur alias aliis præstare videmus  
 Pondere res rebus nibilo maiore figura?  
 Nam si tantundem est in læne glomere, quantum  
 Corporis in plumba est;  
 tantundem pendere par est;*

*Corporis officium quoniam premere omnia deorsum,  
 Contra autem natura manet sine pondere Inanis.  
 Ergo quod magnum est æque, leviusque videtur,  
 Nimirum plus esse sibi declarat Inanis;*

*At contra gravius plus in se corporis esse  
 Deliquat, & multo vacui minus intus habere:  
 Est igitur nimirum id, quod ratione sagaci  
 Querimus admixtum rebus, quod Inane vocamus.  
 Illud in his rebus, ne te deducere vero*

*Possit*

Che fogna alcun, perchè in error non caggi.  
 Al pesce, ei dice, allor che in onda guizza  
 Cedon pur l'onde, e gli fan largo in acqua;  
 Perchè lasciassi a retro il pesce loco,  
 V' ritirarsi l'onda, ch' a lui cesse.  
 Or l'altre cose rra di lor del pari  
 Mnover si ponno, senza che per tanto  
 Al vacuo si ricorra, e cangiar sito.  
 Ma con qual fondamento ei questo afferma?  
 Poichè come inoltrarsi il pesce puote  
 Quando loco non dagli, e spazio l'onda?  
 E come in dietro. ir l'onda, ove non possa  
 Oltra spignerli il pesce? o dunque moto  
 Non hanno i corpi: o in lor dovrem senz' altro  
 Il vacuo stabilir, che desso sia  
 Il principio del moto in ogni cosa.

E per finir, se con violenza affrontinsi  
 Fra lor due corpi, sì che tosto in dietro  
 Ne risaltino in furia, è forza allora  
 Che tutto il vacuo, che tra' corpi s' apre,  
 Da l'aria si riempia: ma perchè esta  
 Ad empierlo s'affretti, non potrallo,  
 Empier per tutto questo in un sol punto;  
 Poich' ella prima il più vicino loco  
 Occupar dee; di mano in man poi gli altri.  
 Che se talun s'avvisi avvenir questo  
 Però che pria del risaltar de' corpi  
 S'era l'aria addensara, e non ben pensa;  
 Ch' un vacuo fassi allor, che pria non v'era;  
 E l' vacuo, ch' era pria, s'empie in quel punto:  
 Nè può per tal ragion l'aria densarsi.  
 E concediam ch' l' possa: or parvi mai  
 Che rapprenderli l'aria, e senza il voto  
 Strigner poria sue parti? onde, per quanto  
 Sfuggir ti studi con rigiri, ed arti:  
 Il vacuo confessar pur dei ne' corpi.  
 Altri argomenti ancor io di vantaggio,  
 Addur potrei da renderti più cerra  
 La mia sentenza: ma a sottile ingegno  
 Basta queste additar piccole tracce,

Onde

Posit, quodiquidam fingunt, præcurrere cogor.  
Cedere squamigeris latices nitentibus, aiunt,  
Et liquidas aperire vias;

quia post loca pisces.  
Linguant, quo possint cedentes consueve unde.  
Sic alias quoque res inter se posse moveri,  
Et mutare locum, quamvis sint omnia plena.

Scilicet id falsa totum ratione receptum est.  
Nam quo squamigeri poterunt procedere tandem,  
Nî spatium dederint latices? concedere porro  
Quo poterunt unde, cum pisces ire nequibunt?  
Aut igitur motu privandum est corpora quæque  
Aut esse admixtum dicendum in rebus Inane,  
Unde initum primum capiat res quæque  
movendi.

Postremo duo de concursu corpora lata  
Si cito disilient,

nempe aer omne necesse est,  
Inter corpora quod fiat, possidat Inane:  
Is porro quamvis circum celerantibus auris  
Confluit, haud poterit tamen uno tempore totum  
Complere spatium;  
nam primum quemque necesse est  
Occupet ille locum, deinde omnia possideantur.  
Quod si forte aliquis, cum corpora dissiluerent,  
Tum putat id fieri, quod se condenserat aer,  
Errat;

nam vacuum tum fit, quod non fuit ante;  
Et repletur item vacuum, quod consistit ante:  
Nec tali ratione potest densari aer.  
Nec, si iam posset, sine Inani posset opinor  
Se ipse in se trahere, & partes conducere in unum.  
Quapropter, quamvis

causando multa moveris:  
400 Esse in rebus Inane tamen fateare necesse est.

Multaque præterea possum tibi commemorando  
Argumenta fidem dictis conradere nostris:  
Verum animo satis hæc vestigia parva sagaci  
Sunt,

per

Onde da se poi 'l reslo cine comprenda.  
 Poichè si come di selvaggia belva  
 Scorto seguto col fiutar rinviene  
 Ben sovente il covil tra frondi, e macchie,  
 Poichè len' mise su le certe peste:  
 Tal ancor tu potrai nel fatto nostro  
 Altre cose veder per mezzo d'altre,  
 E'n tutti penetrar gli angoli occulti,  
 Onde ritrarne poi l'util del Vero.

E se tu lento in ciò Memmio farai,  
 Nè a studio tal ti piacerà dar mano:  
 Prometter francamente io pur te 'l posso.  
 E da gran fonti larga vena tanto  
 Del pien mio petto la soave lingua  
 Te n' aprirà; ch'io temo sol, non serpa  
 Sorda vecchiaia ne le tarde membra,  
 E de la vita il clauetro in noi risolva  
 Pria, che d'ogn' una cosa a parte a parte  
 A pien non t'abbia gli argomenti tutti  
 In rime spolio. Or senza più qui in poco  
 Raccolgo quanto già di sopra lparsi.

Tutta dunque com'or Natura è fatta  
 In due cose consiste, in corpo, e'n vacuo,  
 Nel quale il corpo siede, e variamente  
 Si volge, e muove. ed in Natura il corpo  
 E' certo riconosce il comun senlo;  
 Il qual se come un saldo fondamento  
 Non s'ammetta del Vero, or come noi  
 Aremo, a che nostra Ragion s'appoggi,  
 A ben discorrer del' occulte cose?  
 Se ne le cose poi non fora il loco,  
 E lo spazio, che noi vacuo nomiamo;  
 Star non potrebbe in verun loco il corpo,  
 Nè ad un altro passar dal suo movendo,  
 Che poco sovra io ti mostrai palese.

Nè cosa è già che non sia vacuo, o corpo,  
 E formi quasi una terza natura;  
 Poichè qualunque, o piccola, o gran cosa  
 Esser non può che l'un de' due non sia.

per quæ possis cognoscere cætera tute.  
 Namque canes ut montivagæ persæpe ferai  
 Naribus inveniunt intestinæ grunde quietes.

Cum semel insiterint vestigia certa viæ:  
 Sic aliud ex alio per te tue ipse videre  
 Talibus in rebus poteris,

cæcasque latebras  
 Insinuare omnes, & Verum protrahere inde.

Quod si pigraris, paulumque abscesseris ab re:

Hoc tibi de plano possum promittere Memmi.  
 Usque adeo largos haustus e fontibus magnis  
 Lingua meo suavis diti de pectore fundet;  
 Ut verear, ne tarda prius per membra senectus  
 Serpat,

& in nobis vitæ claustra resolvat,  
 Quam tibi de quavis una te versibus omnis  
 Argumentorum sit copia missa per aures.  
 Sed nunc iam repetam

captum pertexere diſtis.

Omnis ut est igitur per se Natura duabus  
 Consistit rebus; nam corpora sunt & Inane,  
 Hæc in quo sita sunt, & qua diversa moventur.  
 Corpus enim per se communis deliquat esse

11. Sensus;

quo nisi prima fides fundata valebit,  
 Illud erit,

occultis de rebus quo referentes

Confirmare animi quidquam ratione queamus.  
 Tum porro locus, ac spatium quod Inane vocamus,  
 Si nullum foret:

haud unquam sita corpora possent  
 Esse, neque omnino quaquam diversa meare,  
 Id quod iam supera tibi paulo ostendimus ante.

Præterea, nil est, quod possis dicere ab omni  
 Corpore sciundum, secretumque esse ab Inani,  
 Quod quasi tertia sit numero natura reperta.  
 Nam quodcumque erit, esse aliquid debet idipsam,  
 Augmi-

Perchè se tatto ella ha, comechè lieve,  
 De la natura ella è certo de' corpi,  
 E tra lor conteraſſi: o ſe di tatto  
 Capace ella non è, che per niun conto  
 Reſiſtenza non abbia, eſſer appunto  
 Dee ciò che noi qui vacuo appelliamo.  
 Oltre che quanto mai per ſe luſſiſte,  
 O qualche propria azione aver ci debbe;  
 O ver da altrui patirla; o farà tale,  
 Ch' eſſere il corpo in lui poſſa, e girarſi.  
 Ma ſenza corpo non può aver mai coſa  
 Propria azione, e non da alcun patirla;  
 Nè fuor del vacuo può dar colà loco.  
 Non pote adunque mai coſa diverſa  
 Dal vacuo, nè dal corpo ritrovarſi,  
 Ch' una terza ſoſtanza aggia in Natura;  
 Ned ella mai ſotto gli umani ſenſi  
 Cader non può; nè concepirne pure  
 Uom può l'idea; che quanto eſiſter ſembra  
 Tu troverai del vacuo, o ver del corpo  
 Eſſere od accidente, o proprietà.  
 E' proprietà, quando di lei diſarſi  
 Non può già il corpo, ſenza ch' ei ne pera;  
 Com' è al foco il calore, a' ſaſſi il pondo,  
 L'eſſer liquido a l'acqua, e ad ogni corpo  
 Che tanger poſſa, e che no'l poſſa al vacuo.  
 E per contrario povertà, e dovizie,  
 Libertate; e ſervaggio, e pace, e guerra,  
 Ed ogni aggiunto, in un con cui, o ſenza,  
 In ſuo eſſer riman la coſa intera,  
 Accidente a ragion nomar ſiam uſi.  
 Nè il Tempo è pur da ſe ſoſtanza a parte:  
 Ma da le ſteſſe coſe il penſier noſtro  
 Raccoglie ciò, che ne lo ſpazio a dietro  
 Accade, e ciò che nel preſente avviene,  
 E ciò ch' eſſer dovrà poi nel futuro.  
 Ne dir ſi dee che poſſa alcuno il Tempo  
 Immaginar ſi come eſſer diverſo  
 Da la quiete, o moto de le coſe.

In fin ſe obiettan queſto: egli è che domi  
 Furo-

Augmine vel grandi, vel parvo denique dum sit.  
 Cui si tactus eris, quamvis levis, exiguusque:  
 Corporum augebit numerum, summamque sequetur:  
 Sin intaibile erit, nulla de parte quod ullam  
 Rem prohibere queat per se transire meantem;  
 Scilicet hoc id erit vacuum; quod Inane vocamus.  
 Præterea per se quodcumque erit aut faciet quid;  
 Aut aliis fungi debet agentibus ipsum,  
 Aut erit,

ut possint in eo res esse gerique.

At facere, & fungi sine corpore nulla potest res;

Nec præbere locum porro, nisi Inane, vacansque.  
 Ergo præter Inane, & corpora, tertia per se  
 Nulla potest.

rerum in numero natura relinqui;

Nec quæ sub sensus cadat ullo tempore nostros;  
 Nec ratione animi quam quisquam possit apisci.  
 Nam quæcumque cluent.

450 aut his coniuncta duabus  
 Rebus ea invenies, haut horum eventa videbis.  
 Coniunctum est id, quod nunquam sine perniciæ  
 Disidio potis est seiungi, seque gregari,  
 Pondus uti saxi, calor ignibus, liquor aquai,  
 Tactus corporibus cunctis

intactus Inani.

Servitium contra, libertas, divitiæque,  
 Paupertas, bellum, concordia, cætera, quorum  
 Adventu manet incolumis natura, abituque,

Hæc soliti sumus, ut par est, eventa vocare.  
 Tempus item per se non est;

sed rebus ab ipsis

Consequitur sensus transactum quid sit in ævo,  
 Tum quæ res insiet,

quid porro deinde sequatur.

Nec per se quemquam Tempus sentire fatendum est  
 Semotum

ab rerum motu, placidaque quiete.

Denique Tyndaridem raptam, belloque subactas  
 Tro-

Furo in guerra i Troiani, Elena ratta:  
 Bada ch'astretto a dir non sî che queste  
 Sien cose, ch'or sùstian da se sole:  
 Che'l tempo scorso, e che più mai non riede,  
 Già di quella stagion le genri tolse,  
 De le quali esse allor furon accidenti.  
 Or diam che dir si possa da le cose,  
 E da' luoghi disgiunto quanto or narrasi  
 D'avvenuto a que'dì. se nulla in fine  
 Stata fosse materia allor di cose,  
 Ne' loco, o spazio in cui tutto si face;  
 Mai non arebbe al frigio Pari in petto  
 Di Tindaride al vago amabil viso  
 Infuso Amor di quella i semi accenso  
 Famosa tanto, e sanguinosa guerra:  
 Nè l'artifizial ligneo cavallo  
 Repente involto col notturno parto  
 Arebbe in fiamme de' Troiani il Regno.  
 Si che veder tu puoi che tutte quante  
 Nè tempi a dietro l'avvenute cose,  
 Non da se stesse, come il vacuo, e' corpi  
 Sùstian: ma non altro esse in se sono  
 Che del corpo accidenti, e de lo spazio,  
 Ov'ogni cosa si produce, e muove.

De' corpi, altri i principii de le cose,  
 Altri i composti de' principii sono.  
 Eterna i primi han tempra; ch'alterarli  
 Non può veruna forza, ond'essi sempre  
 La vincon di durezza a tutte prove.  
 E non per ciò che malagevol fatto  
 Da creder questo avvegna, che v'ha cose  
 Di sì solido corpo; or che veggiamo  
 Penetrar de le case i tetti, e i muri  
 La folgore; com'anco e grida, e voci;  
 E roventarsi ne le brache il ferro;  
 E ne la viva fiamma calcinarsi  
 Le felci, e sgretolarsi: e l'auro, e 'l bronzo  
 Per violento foco dissemprarsi;  
 E 'l caldo ancora, e 'l penetrante freddo

Par-



*Troïgenas Gentes*

*cum dicunt esse, videndum est*  
*Ne forte hæc per se cogant nos esse fateri :*  
*Quando ea sæcla hominum, quorum hæc eventa fuere,*  
*Irrevocabilis abstulerit iam præterita ætas.*

*Namque aliud rebus, aliud regionibus ipsæ*  
*Eventum dici poterit quodcumque erit actum.*  
*Denique materies rerum si nulla fuisset,*

*Nec locus, ac spatium, res in quoqueque geruntur,*  
*Nunquam Tyndaridis formæ constatus amore*  
*Ignis Alexandri phrygio sub pectore gliscens*  
*Clara accendisset sævi*

*certamina belli :*  
*Nec clam durateus Troianis Pergama partu*  
*Inflammasset equis nocturno Troïgenarum.*

*Perspicere ut possis, res gestas funditus omnes*

*Non ita, uti Corpus, per se constare, neque esse ;*  
*Nec ratione cluere eadem qua. constat Inane :*  
*Sed magis ut merito possis eventa vocare*  
*Corporis atque loci, res in quo quæque geruntur.*

*Corpora sunt porro partim primordia rerum,*  
*Partim concilio quæ constant principiorum.*  
*Sed quæ sunt primordia, nulla potest vis*  
*Stringere ; nam solido vincunt ea corpore demum.*

*Etsi difficile esse videtur*

*credere quidquam*  
*In rebus solido reperiri corpore posse ;*  
*Transit enim fulmen Cæli per septa domorum ;*  
*Clamor uti, ac voces ;*

*ferrum candescit in igne ;*  
*Disiliuntque fero ferventia saxa vapore ;*  
*Conlabefactus rigor auri solvitur æstu ;*  
*Tum glacies æris flamma devicta liquefit ;*  
*Permanat calor argentum, penetraleque frigus ;*

F

Quan-

Passar l'argento; poichè l'uno e l'altro  
 Ne la man s'appalesa allor che 'l nappo  
 Strigne, com'è costume, e vi si mesce  
 Frigida linfa, o calda: tanto è vero  
 Che nissun corpo mai solido sembra.  
 Ma poichè del contrario ragion vera  
 N'accerta, e la natura de le cose;  
 Odimi, che sporrollo in pochi versi,  
 Come vi sieno pur certo de gli Enti,  
 Che tengon saldo, e incorrottibil corpo,  
 Quali i principii, e i semi de le cose  
 Sono, onde costa l'Universo tutto.

E 'n prima, imperciocchè diversa affatto  
 E' di queste due cose la natura,  
 Dico di corpo, e loco, u' tutto avviene:  
 Uopo è però che intero affatto, e puro  
 Ne la proprietà sua ciascun di loro  
 Sia, nè punto partecipi de l'altro.  
 Sì che dovunque è spazio, ch'usiam noi  
 Vacuo chiamar, quel corpo non s'ammetta;  
 E dov'è corpo, il vacuo se n'escluda.  
 Or tutti corpo adunque i corpi primi  
 Son certo, e d'ogni vacuo affatto scervi.

Poi, come in tutte le create cose  
 Evvi del vacuo; dunque a lui d'intorno  
 Esser materia debbe al tutto soda.  
 Nè con falsa ragion provar si potè  
 Che 'l vacuo un corpo in se nasconda, e chiuda;  
 Se non s'accordi ch'abbia ei pur del fodo;  
 Ned altro esser può ciò, che de' principii  
 L'accozzamento, onde confine il voto  
 Ha ne le cose, or sien gli atomi eterni;  
 Poichè solido han corpo, il qual disciorsi  
 Non può, sì come i natural composti.

Di più, se da le cose il vacuo escludasi;  
 Già tutto è sol dura materia, e soda;  
 E se non sienvi per contrario i corpi,  
 Onde il loco ove siedono ne si occupi;  
 Tutto fora lo spazio un nudo vano.

V'ha

Quando utrumque manu retinentes pocula rite  
Sensimus

infuso lympharum rore superne!

Usque adeo

in rebus solidi nil esse videtur.

Sed quia vera tamen ratio; naturaeque rerum

3<sup>o</sup> Cogit;

ades, paucis dum verbis expediamus,

Esse ea, quæ

solido, atque æterno corpore consent,

Semina quæ rerum, primordiaque esse docemus,

Unde omnis rerum nunc consistet Summa creata.

Principio, quoniam duplex natura duarum

Dissimilis rerum longe constare reperia est,

Corporis, atque loci, res in quo quæque gignitur,

Esse utramque sibi per se, puramque necesse est.

Nam quacumque vacat spatium, quod Inane vocamus;

Corpus ea non est; qua porro cumque tenet se

Corpus, ea vacuum nequaquam constat inane:

Sunt igitur solida, & sine inani corpora prima.

Præterea, quoniam genitis in rebus Inane est;

Materiam circum

solidam constare necesse est:

Nec res ulla potest vera ratione probari

Corpore Inane suo celare atque intus habere,

Si non, quod cohibet, solidum constare relinquitur.

Id porro nihil esse potest, nisi material

Concilium, quod inane queat rerum cohibere.

Materies igitur, solido quæ corpore constat,

Esse æterna potest:

cum cætera dissolvantur.

Tum porro, si nil esset, quod inane vacaret;

Omne foret solidum:

nisi contra corpora certa

Essent, quæ loca complerent quæcumque tenerent;

Omne, quod est, spatium vacuum constaret inane.

V' ha dunque il vacuo, e l' corpo; e l' un da l' altro  
 Si scerne, e l' un con l' altro si sostiene:  
 Poichè nè un tutto vacuo evvi in Natura,  
 Nè un tutto pieno, e sodo. havvi pur dunque  
 De' ciethi, e faldi corpi, onde distinto  
 Esser può il voto dal solido; e duro.

Questi non fia che nè di fuori assalto  
 Dissolver possa mai, nè interno tarlo,  
 Nè qual ch' altra si sia nimica forza;  
 Ciò che poco più sopra io ti mostrai.  
 Poichè come perir senza del vacuo,  
 O 'n due partirsi, o infrangersi altramente,  
 O per che via passarvi od acqua, o freddo,  
 O lottii fiamma, ond ogni cosa pere?  
 Anzi ella quanto più del vacuo tiene,  
 Tauto ancor più gagliardamente vinta  
 Da tal nemici lor s' arrende, e cede.  
 Poichè solidi adunque, e senza vacuo  
 I primi corpi son, com' io provai,  
 Son di necessità pur essi eterni.

Oltr' a questo, se eterna, ed increata  
 La materia, non fosse; a nulla addutte  
 Sarien già da gran tempo tutte cose;  
 E quanto or noi veggiam, nato dal niente  
 Fora; ciò ch' avvenir, come già dissi,  
 Non può, dunque riman ch' eterno corpo  
 Abbiamo gli elementi, in che ogni cosa,  
 Poich' ella pere, si risolva, e torni;  
 E quindi la materia aggian le cose,  
 Che nacer noi veggiam di nuovo al Mondo.  
 Si che concludiam sempre, che ben faldi  
 Sieno di lor natura, e semplicissimi  
 I corpi primi: nè pensar si puote  
 Come altrimenti conservarsi interi  
 Da secoli infiniti aggian potuto,  
 E di ciò, ch' ogni dì pere, il disetto  
 Adempier col produr novelle cose.

In fin, se nessun termine segnato  
 A la destruzion de le sostanze

Natu-

*Alternis igitur, nimirum Corpus Inani  
Distinctum est;*

*quoniam nec plenum naviter extat,  
Nec porro vacuum. sunt ergo corpora cœca,  
Quæ spatium pleno possint distinguere inane.*

*Hæc neque dissolvi plagis extrinsecus icta  
Possunt, nec porro penitus penetrata retexi,  
Nec ratione queunt alia tentata labare;  
Id quod iam supera tibi paulo ostendimus ante.  
Nam neque conlidi sue Inani posse videtur  
Quidquam, nec frangi, nec findi in bina serando,  
Nec capere humorem, nec item manabile frigus,  
Nec penetralem ignem, quibus omnia consciuntur.  
Et quo quæque magis cohibet res intus Inane,  
Tam magis his rebus penitus tentata  
labascit.*

*Ergo si solida, ac sine Inani corpora prima  
Sunt ita, uti docui,  
sint hæc æterna necesse est.*

*12. Præterea, nisi materies æterna fuisset;  
Ante hæc ad nihilum penitus res quæque redissent;*

*De nibilo quoque nata forent quæcumque videmus.  
At, quoniam supra docui nil posse creari  
De nibilo, neque quod genitum est ad nil revocari:  
Esse immortalia primordia corpore debent;  
Dissolvi quo quæque supremo tempore possint,  
Materies ut suppeditet rebus reparandis.*

*Sunt igitur solida primordia simplicitate:*

*55° Nec ratione queunt alia servata per ævum*

*Ex infinito iam tempore  
res reparare.*

*Denique, si nullam finem Natura parasset  
Frangendis rebus,*

Natura avesse, a tal addottri omai  
 Tutti farien de la materia i corpi,  
 Infranti già pe' secoli d'innanzi,  
 Che nulla cosa poteria già mai  
 Di lor concepita ne la sua stagione  
 Al suo punto arrivar; poichè veggiamo  
 Ch'a dissolversi è facile ogni cosa  
 Più che no a rifarsi, e ricomporsi.  
 E però quanto l'infinito tratto  
 De gli anni innanzi già scinse, e finio,  
 Potuto non avrebbe a' tempi appresso  
 Rifarsi mai. non più le cose adunque  
 Frangerli pon, che fino a un certo segno;  
 Poichè restaurarli ognor veggiamo  
 Ogni spezie di cose, e 'l suo confine  
 D'incremento, e di vita aver ciascuna.

Aggiugni quì, che perche solidissimi  
 Corpi sia la materia, ei pur s'intende  
 Come formarsi in molli cose possa,  
 E farfen terra, ed aria, acqua, e vapori.  
 Or come ciò? per qual forza crearsi  
 Tutte cose di lei? per questo appunto,  
 Che in tutte si tramesta il vacuo ancora.  
 Ma per contrario, se non così saldi  
 Foran, ma tramollicci i corpi primi;  
 Onde di lor formarsi e felci, e ferro,  
 Che cose sono salde tanto, e dure,  
 Render noi certo non porem ragione;  
 Poichè d'ogni principio di saldezza  
 Natura affatto nel crearle manca.

Solidi son dunque essi, e semplicissimi  
 I corpi primi: e da l'unirsi questi  
 Più strettamente, e con più forza insieme;  
 Nascon di lor le fitte cose, e salde.

E per finirla, poichè ad ogni cosa  
 Il termine è prefisso, ov'ella giunta  
 Nè crescer oltre, nè tenersi in vita  
 Già più non vale, e che virtù ciascuna  
 Abbia, e che no, con luo fermo decreto  
 Natura ne prescisse; e non travia

iam corpora materiali

Usque redacta forent

ævo frangente priore;

Ut nihil ex illis a certo tempore posset

Conceptum summum ætatis pervadere florem;

Nam quidvis citius dissolvi posse videmus

Quam rursus refici.

Quapropter longa dici

Infinita ætas anteaſſi temporis omnis

Quod fregisset adhuc disturbans, dissolvensque,

Id nunquam reliquo reparari tempore posset.

At nunc nimirum frangendi reddita finis

Certa manet; quoniam refci rem quamque videmus,

Et finita simul generatim tempora rebus

Stare, quibus possint ævi contingere florem.

Huc accedit, uti solidissima materiali

Corpora cum consent, possint tamen omnia reddi

Mollia,

qua fiant aer, aqua, terra, vapores.

Quo pacto fiant? Et qua vi cuncta genantur?

Admixtum quoniam simul est in rebus Inane,

At contra, si

mollia sint primordia rerum;

Unde queant validi filices, ferrumque creari,

Non poterit ratio reddi;

nam funditus omnis

Principia fundamenti Natura carebit.

Sunt igitur solida pollentia simplicitate;

Quorum condenso magis omnia conciliatu

Arctari possunt, validasque ostendere vires.

Denique, iam quoniam generatim reddita finis

Crescendi rebus constat, vitamque tuendi;

Et quid quæque queant per fœdera Naturæ,

Quid porro nequeant, sancitum quandoquidem extat;

Nec commutatur quidquam;

F 4

quan-

Da quello alcuna cosa, e le sue leggi  
 Costantemente ogn'una osserva, e segue;  
 Come, per dirne alcuna, i vari uccelli  
 De' medesmi colori a' parti suoi  
 Dipingono le piume: in conseguenza  
 Avere anch' essi invariabil corpo  
 Deon i principii, che se in alcun conto  
 Potessier essi variarsi: or come  
 Esser noi certi che più questa cosa  
 Ch' altra nascer ne possa, e che in lor sia  
 Tanta forza e non più, come finita  
 Abbiamo in se la sua virtù prescritta?  
 Nè ciò che nascer noi veggiam per tutte  
 Le generazioni de le cose  
 Poria servar già mai costantemente  
 La natura, e costumi, e 'l moto, e 'l vitto  
 De la cosa, onde tragge essere, e vita?

Quest' altro ancor; poichè l' apice estremo  
 Di tutti corpi è tal, che tutti sfugge  
 I sensi nostri, ci non tien parti adunque:  
 Ma di tal è natura, ch' egli essendo  
 Un sol minimo che, quasi un niente,  
 Nè da se solo onde sussister mai  
 Ebbe, nè unqua l' avrà; ch' alternamente  
 De l' atomo egli è prima, ed ima parte:  
 Indi altre ed altre di tai parti insieme  
 Con buon ordin conteste, ed affollate  
 L' atomo fanno: or poichè queste adunque  
 Esser non posson mai da per se sole;  
 Forza è però che in lor sì giunte, e fitte  
 Sien elle, che non possan mai disciorsi.

Sta dunque ch' essi sien semplici, e saldi  
 I corpi primi, che formati sono,  
 Non d' altri corpi, ma di particelle  
 Minime, e in forma tal ristrette, e chiuse;  
 Che sien semplici affatto, e sempiterni:  
 Onde di lor nè può punto smembrarsi,  
 Nè che sen' scinga alcun Natura accorda,  
 Che in lor riserva a tutte cose il seme.

Oltr' a che, se tai minimi elementi

Noi



Usque adeo,

variae volucres ut in ordine cunctae  
 Offendant maculas generales corpori inesse:  
 Immutabile materiae quoque corpus habere  
 Debent nimirum, nam si primordia rerum  
 Commutari aliqua possent ratione revicta:  
 Incertum quoque iam consiet quid possit oriri,  
 Quid nequeat, finita potestas denique cuique  
 Quanam sit ratione,  
 atque alte terminus haerens.  
 Nec toties possent generatim saecula referre

Naturam, motus, victum, moresque Parentum.

Tum porro quoniam extremum cuiusque cacumen  
 Corporis est aliquod, nostri quod cernere sensus  
 Iam nequeunt; id nimirum sine partibus extat,  
 Et minima constat natura, nec fuit unquam

Per se secretum, neque posthac esse valebit,  
 Alterius quoniam est ipsum pars;  
 primaque, & ima,

Inde aliae atque aliae similes ex ordine partes  
 600 Agmine condense naturam corporis explent:  
 Quae quoniam per se nequeunt constare,  
 necesse est

Haerere, ut

nequeant ulla ratione revelli.  
 Sunt igitur solida primordia simplicitate  
 Quae minimis stipata cohaerent partibus arte,  
 Non ex ullo conuentu conciliata,  
 Sed magis aeterna pollentia simplicitate:

Unde neque avelli quidquam, nec diminui iam  
 Concedit Natura,

reservans semina rebus.  
 Praeterea, nisi erit minimum;

par-

Noi repudiamo; d' infinite parti  
 Costar devrà qualunque picciol corpo.  
 Poichè se d' ogni corpo in due diviso  
 L' una de le due parti ancor due n' abbia;  
 Ed altrettante ogn' una ancor di queste,  
 E così l' altre, e l' altre in infinito;  
 A dipartirsi ogni frammento in due  
 Non avrà posa. or qual divaro è adunque  
 Tra picciol corpo, e grande? in ver, niſſuno,  
 Poichè comunque in infinito estenso  
 Sia l' Universo: niente men del pari  
 Qual che più parva ſia minuta mole  
 Costerà pure d' infinite parti.  
 A che quando Ragion pugna, e reclama,  
 E d' aſſentirvi a l' Intelletto vieta:  
 Meſſier è dunque che convinto in fine  
 Confeſſi, che vi ſien cetto de' corpi  
 Che minimi chiamiam, che nulle parti  
 Tegnàn per lor natura. e poichè e' ſono:  
 Ammetter pur li dei ſolidi, eterni.  
 E finalmente, ſe in minime parti  
 Non ſuol Natura d' ogni coſa madre  
 I corpi ſcioſtre; non potria di loro  
 Produſſe de' nuovi: poichè, di più parti  
 Se compoſti elli ſono, or come ponno  
 Aver, qual deſſi, i primigenii corpi  
 Diverſa teſſitura, e gravitàe,  
 E differenti incontri, ed urti, e moti,  
 Onde ſon tratte tutte coſe in luce?  
 Ma ſia pur che ſi poſſa in infinito  
 Partire il corpo: deon pur non per tanto  
 De gli elementi dal popolo eterno  
 Parte avvanzarne inſino a qui non anco  
 D' alcun periglio ſpentì. or poichè frali  
 Son per natura, aperta repugnanza  
 E' dir che interi a tanti aſſalti, e colpi  
 Reggan tutt'or di ſecoli infiniti.

Laonde chi materia de le coſe  
 Il foco diſſe, e che tutto dal foco

Corpora constabunt ex partibus parvissima quæque  
 Quippe ubi dimidia partis infinitis.

Dimidiam partem, pars semper habebit

nec res perfiniet ulla:  
 Ergo rerum inter summam, minimamque quid esset?  
 Non erit ut dissent.

nam quamvis funditus omnis  
 Summa fit infinita:  
 tamen parvissima quæ sunt,  
 Ex infinitis constabunt partibus æque.  
 Cui quoniam ratio reclamatur vera, negatque  
 Credere posse animum:

vultus fatcare necesse est  
 Esse ea, quæ nullis iam prædita partibus extant,  
 Et minima consent natura.

quæ quoniam sunt:  
 Illa quoque esse tibi solida, atque æterna fatendum est.

Denique si minimas in partes cuncta resolvi  
 Cogere consueffet rerum Natura creatrix;  
 Iam nihil ex illis eadem reparare valeret;  
 Propterea quia, quæ multis sunt partibus aucta  
 Non possunt ea,

quæ debet, genitalis habere  
 Materies varios connexus, pondera, plagas,  
 Concursus, motus,

per quæ res quæque geruntur,  
 Porro, si nulla est frangendis reddita finis  
 Corporibus; tamen

ex æterno corpore quædam  
 Nunc etiam superare necesse est corpora rebus,  
 Quæ nondum percant ullo tentata periclo.  
 At quoniam fragili natura prædita constant,  
 Discrepat æternum tempus potuisse manere  
 Innumerablebus plagis vexata per ævum.

Qua propter qui materiem rerum esse putarunt  
 Ignem, atque ex igni summam consistere solo,  
 Ma-

Producafi, a partito e' pur s'inganna.  
 Cotal sentenza il primo a porre in campo  
 Fu Eraclito per sua lingua oscura  
 Più presso a' semidotti, ch' appo i gravi  
 Greci profondi indagator del vero  
 Chiaro, ed illustre. ch' a sì fatti sciocchi  
 Più d' ammirazion crea, e d' amore  
 Ciò ch' essi ascolto entro traslati, e cifre  
 Leggono; e tutto ammetton come vero  
 Quel ch' a dileticar l' orecchio ha forza  
 Con soave armonia, e con l' incanto  
 Di grazie, e lepidi parole.

Imperciocchè, dimando, in che maniera  
 Formar li posson tanto vatie cose,  
 Se formanti del vero, e puro foco?  
 Poichè, a che gioverebbe il condensarsi  
 Questo caldo elemento, o a rarefarsi:  
 Se la natura stessa ch' egli tiene  
 Tengon pur le sue parti? onde null' altro  
 Farebbe il condensarsi, che più vivo  
 Render l' ardore; e nulla che più lento  
 Il rarefarsi; nè quindi altro effetto  
 Imaginar ten' puotè, or molto meno  
 Tanta varietà nascer di cose.  
 E poi, ben condensarsi, e rarefarsi  
 Potrà per loro il foco, se ne' corpi  
 Il vacuo riconoscan; ma poich' essi  
 Molte quindi ne scernon conseguenze  
 A lor sistema oppolle; essi fan mulo,  
 E negan ne le cose il puro voto;  
 Che in mentre la paventan ardua, ed erta;  
 Smarriscon la diritta, e vera strada.  
 Nè s' addan poi, che tolto il vacuo a' corpi,  
 Tutto è già solo inerte massa, e densa;  
 E che di tutti corpi ne resulta  
 Un corpo sol, che cosa alcuna in luce  
 Mandar non può; sì come raggi, e fiamme  
 L' ardente Luminar da l' alto spande.  
 Sicchè tu veggia ch' ei di strette parti  
 Non è, che non vi lia per entro il voto.

Che

*Magnopere a vera lapsi ratione videntur.*  
*Heraclitus inquit quorum dux praelia primus*  
*Clarus ob obscuram linguam magis inter inanes,*  
*Quamde graves inter Gratos,*  
*qui vera requirunt.*  
*Omnia enim stolidi magis admirantur, amantque.*  
*Inversis quæ sub verbis latitantia cernunt;*  
*Veraque constituunt,*  
*quæ belle tangere possunt*  
*Aures, & lepidò quæ sunt fucata sonore.*

*Nam cur tam variæ res possent esse, requiro,*

*Ex vero si sunt igni, puroque creatæ?*  
*Nil prodesset enim calidum denserier ignem,*  
*Nec rareferi; si pariter ignis eandem*  
*650 Naturam, quam totus habet suus ignis, haberent.*  
*Acrior ardor enim*

*conductis partibus esset,*  
*Languidior porro disiectis, disque supatis.*  
*Amplius hoc fieri nil est quod posse rearis*  
*Talibus in causis; nedum variantia rerum*  
*Tanta queat densis, rarisque ex ignibus esse.*  
*Atque hi si faciant admixtum rebus Inane,*  
*Densari poterunt ignes, rarique relinqui;*  
*Sed quia*

*multa sibi cernunt contraria; missant,*  
*Et fugitant in rebus Inane relinquere purum;*

*Ardua dum metuunt amittunt vera viam:*

*Nec rursus cernunt exempto rebus Inani*  
*Omnia densari,*

*fieri que ex omnibus unum*  
*Corpus, nil ab se quod possit mittere natum,*  
*Æstifer ignis uti lumen iacit, atque vaporem,*

*Ut videas non e stipatis partibus esse.*

*Quod*

Che s'essi pensan per qual sia ragione  
 Che per vigor di combinazion nova  
 Le particelle spengansi del foco,  
 E mutino sostanza, se ciò, dico,  
 Avvenir pensan essi; il foco adunque  
 Al puro nulla in tutto ridurassi,  
 E nascerà così tutto dal nulla;  
 Perciòchè ogni ente che natura cangia  
 Le sue proprietà perdendo, e' pere  
 Immanentemente ciò che prima egli era.  
 Sicchè salva, ed intatta alcuna cosa  
 Restar del foco necessariamente  
 Debbe, perchè non pera ella tututta  
 Ogni cosa, e dal nulla si produca.

Or poichè dunque son certo de' corpi;  
 Che servan sempre la stessa natura,  
 E i quai per accostarsi, o dipartirsi,  
 E per la varia combinazion loro  
 Cangian natura, e forma a le sostanze:  
 Intendiam quindi che sì fatti corpi  
 Esser foco non pon. perciocchè a nulla  
 Varrebbe che di lor s'appartin altri,  
 Altri vengan di nuovo, e cangin altri  
 Figura, e sito; se sempre pur essi  
 La natura serbasser poi del foco;  
 Che non altro che foco ei tutto fora  
 Ciò che di lor si porterebbe in luce.  
 Or così va, se ben vegg'io, la cosa,  
 Ch'abbiasi pur de' corpi, il cui concorso,  
 L'ordine, il moto, il sito, la figura,  
 Il foco crei; e che cangin natura  
 Ordin cangiando, e combinazione:  
 Nè la natura elli abbian già del foco,  
 Nè d'altra cosa che mandar mai possa  
 A' nostri sensi le sue specie, o parti  
 Abbian, onde toccare, ed esser tocchi.

Ma veramente ch'è pensier da folli  
 Dir ch'ogni cosa è foco, e che in Natura  
 Cosa v'ha nulla, che foco non sia;  
 Che conseguenza d'Eraclito è pure.

Quod si forte ulla credunt ratione potesse  
 Ignis in cartu

flingui, mutareque corpus,  
 Scilicet ex ulla facere id si parte recepent,  
 Occidet ad nihilum nimirum funditus ardor  
 Omnis,

Et ex nihilo fient quaecumque creantur;  
 Nam quodcumque suis mutatum finibus exit,  
 Continuo hoc mors est

illius quod fuit ante.  
 Proinde aliquid superare necesse est

incolumi olli;  
 Ne tibi res redeant ad nilum funditus omnes,  
 De nihiloque renata virescat copia rerum.

Nunc igitur quoniam certissima corpora quaedam  
 Sunt, quæ conservant naturam semper eandem,  
 Quorum abitu, aut aditu, mutatoque ordine

mutant  
 Naturam res, Et convertiunt corpora sese:  
 Scire licet non esse hæc ignea corpora rerum.  
 Nil

referret enim quædam decedere, abire,  
 Atque alia attribui, mutarique ordine quædam;  
 Si tamen ardoris naturam cuncta tenerent;

Ignis enim foret omnimodus quodcumque crearent:

Verum, ut opinor, ita est,

sunt quædam corpora, quorum  
 Concurfus, motus, ordo, postura, figura  
 Efficiunt ignes, mutatoque ordine mutant  
 Naturam.

neque sunt igni similitæ, neque ulli  
 Præterea rei, quæ corpora mittere possit  
 Sensibus, Et nostros adiectu tangere tactus.

Dicere porro ignem res omnes esse, neque ullam  
 Rem veram in numero rerum constare, nisi ignem,  
 Quod facit hic idem, perdelirum esse videtur.

Nam

Ma non ved' ei che contro a sensi pugna  
 Con i sensi medelmi, e che destrugge  
 Quello, che d'ogni vero è 'l fondamento  
 E d'onde il foco stesso ei pur conosce?  
 Peroch' ei crede che comprendan essi  
 Il foco i sensi, e che non l'altre cose,  
 Che manifeste son del par che 'l foco:  
 Cosa che inetta, e folle a me pur sembra.  
 Poichè ove farem capo, e qual più certo  
 Testimonio de' sensi, e più sicuro,  
 A discernere per noi dal falso il vero?  
 Oltre a ciò, per qual mai miglior ragione  
 Rifiuti alcuno d'ogni altra sostanza,  
 E' la natura sol del foco ammerta  
 Più tosto; che negare anzi egli il foco,  
 E ogn' altra cosa ammetter? ch' egualmente  
 Par che deliri chi l'un de' due dica.

Si che chiunque tenne che di tutto  
 E' la materia il foco, e che da lui  
 Tutto si crea; e chi pur l'aria fece  
 Principio de le cose; e chi credette  
 Che tutto l'acqua di se stessa formi;  
 O che la Terra, e che cangiarfi questa  
 Ne la natura d'ogni cosa possa:  
 Lunge va pur dal vero errando assai.

Aggiugni a questi chi i principii addoppia,  
 L'aria al foco accoppiando, e terra a l'acqua;  
 E chi da tutti e quattro gli elementi  
 E di terra, e di foco, e d'aria, e d'acqua  
 Poter prodursi ogni sostanza eslima.

D'oppenion sì fatta autor primiero  
 Empedocle ne fu, che d'Agrigento  
 Città de la Triquetra al Mondo uscìo,  
 A cui frangendo ne' suoi grandi anfratti  
 L'Jonio intorno con le glauche ondate  
 Quel lito asperge, ed 'n angusto stretto  
 Con le sue onde quel rapido seno  
 L'Isola in tutto da l'Italia parte.  
 Qui sta la vassa, ed orrida Cariddi:

Qui



Nam contra sensus ab sensibus ipse repugnat,  
Et labefaciat eos,

unde omnia credita pendent,  
Unde cognitus est ipsi quem nominat ignem.  
Credidit enim sensus ignem cognoscere vere;  
Cetera non credit,

nihilò quæ clara minus sunt.  
Quod mihi cum vanum, tum delirum esse videtur.  
700 Quo referemus enim? quid nobis certius ipsis  
Sensibus esse potest,

quo vera ac falsa notemus?  
Præterea, quare quisquam magis omnia tollat,

Et velit ardoris naturam linquere solam;  
Quam neget esse ignis;

summam tamen esse relinquat?  
Æqua videtur enim dementia dicere utrumque.

Qua propter qui materiem rerum esse putarunt  
Ignem, atque ex igni Summam consistere posse;  
Et qui principium gignendis æra rebus  
Constituere; aut humorem quicumque putarunt  
Fingere res ipsum per se; terramque creare  
Omnia, & in rerum naturas vertier omnes,

Magnopere a vero, longeque errasse videntur.

Adde etiam, qui conduplicant primordia rerum,  
Æra iungentes igni, terramque liquori;  
Et qui quattuor ex rebus posse omnia rentur  
Ex igni, terra, atque anima, procreescere, & imbri.

Quorum Agrigentinus cum primis Empedocles est,  
Insula quem Triquetris Terrarum gessit in oris;

Quam fluitans circum magnis amfractibus æquor,  
Ionium glaucis adspersis litus ab undis,  
Angustoque fretu

rapidum mare dividit undis  
Italiae terræ oras a sinibus eius.

Hic est vasta Charybidis,

G

& hic

Quì col continuo gorgogliar minaccia  
 Etna d' accor nove rie fiamme in seno ,  
 A vomitarle con istrana forza  
 Su per le schiuse fauci , e a sollevarne  
 Infino al Ciel per ogn' intorno i lampi .  
 La qual region comeche ad ogni Gente  
 Ammirabil ne sia per più gràn cose ,  
 E da vederfi ancor per l' opulenza  
 D' ogni più scelta roba , e per gran folla  
 D' abitatori ; pur preclara , e santa  
 Cosa , nè più stupenda , nè più cara  
 Par ch' avuto abbia mai di sì grand' Uomo ,  
 Ch' anzi ella ognor del suo Divino Ingegno  
 Vociferando i carmi , ed esplicando  
 Il preclaro sè va novo sistema ;  
 Tal che de l' uman seme a pena ei sembra .  
 Ei non per tanto , e gli altri detti sopra  
 Di minor conto , e vie più sotto a lui ,  
 Perchè con buon giudizio molte cose  
 Abbia n divinamente essi inventato ,  
 E assai più certe , e più sante dottrine  
 De l' oracol Febeo , come dal Tempio  
 Profferito abbian di lor grande Ingegno :  
 Ma ne lo stabilir poi de le cose  
 I principii , dier giù con tanto grande  
 Rovina , quanto grandi eran pur essi .  
 In pria , perchè senza del vacuo il moto ,  
 E corpi ammetton non del tutto sodi ,  
 Com' aria , foco , Sol , terra , e viventi ,  
 E da le lassie loro , e rare parti  
 Il vacuo cicludon ; poi perchè poterfi  
 Dicon partire in infinito il corpo .  
 Nè le minime parti intanto danno ,  
 Ove in fin dividendo e' si riduca .  
 Quando scorto è per noi che in tutti i corpi  
 Quell' è il cacume , che in rapporto ai sensi  
 Ne s' appalesa per minima parte .  
 Onde da ciò , che tu a veder non vali ,  
 Capir puoi ch' è l' estremo in ciascun Ente  
 Minime indivisibil particelle .

Et hic Ætnæa minantur

Murmura flammæ rursus se colligere iras,  
Faucibus eruptis iterum ut vis evomat ignes,  
Ad Cælumque ferat flammæ fulgura sursum.

Quæ cum magna modis multis miranda videtur  
Gentibus humanis Regio, visendaque fertur  
Rebus optima bonis,

multa munita Virum vi;  
Nil tamen hoc habuisse Viro præclarius in se,  
Nec sanctum magis, ac mirum, carumque videtur.

Carmina quin etiam divini pectoris eius  
Vociferantur, & exponunt

placida reperta;  
Ut vix humana videatur stirps creatus.  
Hic tamen, & supra quos diximus inferiores  
Partibus egregie multis, multoque minores,  
Quamquam multa bene,

ac divinitus invenientes  
Ex adyto tamquam cordis responsa dedere  
Sanctius, & multo certa ratione magis, quam  
Pythia, quæ tripode ex Phæbi, lauroque profatur:  
Principiis tamen in rerum fecere ruinas,  
Et graviter magni magno cecidere ibi casu.

Primum, quod motus exempto rebus Inani  
Constituunt; & res molles, rarasque relinquunt  
Æra, Solem, ignem, terras, animalia, fruges,  
Nec tamen admiscunt in eorum corpus Luane.  
Deinde, quod omnino finem non esse secandis  
Corporibus faciunt; nec pausam stare fragori,  
Nec prorsum in rebus minimum consistere quidquam;

750 Cum videamus id extremum cuiusque cacumen  
Esse, quod ad sensus nostros minimum esse videtur.

Coniicere ut possis ex hoc, quod cernere non quis,  
Extremum quod habent minimum consistere rebus.

Aggiugnì che i principii de le cose

Son molli in lor lentenza, e frali corpi,  
 Che nascere, e perir veggiam del tutto.  
 Tutto dunque perir devria col tempo,  
 E tutto farli, e nascere dal nulla:  
 E sai tu ben se l'uno, e l'altro è falso.  
 E non son poi tra lor certi elementi  
 Contrarii e repugnanti, e l'un de l'altro  
 Veleno, e morte? or dunque al combinarsi  
 Essi tra loro, o uccideransi insieme,  
 O per tenenza ognuun de la sua fine,  
 Ne tuggirà l'incontro; in quella guisa  
 Che da procella desso il fulmin ratto  
 In giù scagliarsi, e pioggia, e vento sole.  
 Se tutto in fin da gli Elementi fassi,  
 Ed ogni cosa in loro al fin si scioglie:  
 Come dir anzi ch'essi de le cose  
 Sien i principii, e non pur a rovescio,  
 Che sien le cose tutte il lor principio?  
 Quando a vicenda formansi tra loro,  
 E figura, e color, corpo, e natura  
 Cangian così fin che da Mondo è Mondo.  
 Che se in tal modo il tuo sistema spieghi,  
 Che nulla perdan mai di sua natura  
 Al combinarsi inliem la terra, e il foco,  
 E l'aria, e l'acqua: or come escir di loro  
 Ulla cosa ne può qual ch'ella poi  
 O inanimata, od animata sia?  
 Imperciocchè ciascun de gli elementi,  
 Ch'a formarla concorron, sua natura  
 Manterrebbe tuttor palesemente:  
 Onde con l'aria inliem ne si vedrebbe  
 Milla la Terra, e inliem con l'acqua il foco.  
 Ma non è egli dover che de' principii  
 Tal la natura sia, che ciechi affatto  
 Sien essi, e non loggetti a sensi unquanco?  
 Perchè nulla di lor si manifesti,  
 Che impedir possa che ciò che sen' crea  
 La propria egli abbia, e perfetta natura.  
 Ch'anzi pur da l'Empiro ordiskon essi



Huc accedit item, quod iam primordia rerum  
 Mollia constituunt, quæ nos nativa videmus  
 Esse, & mortali cum corpore funditur. atqui  
 Debeat ad nihilum iam rerum Summa reverti,  
 De nihiloque renata virescere copia rerum:  
 Quorum utrumque quid a vero iam distat habebas.  
 Deinde, inimica modis multis sunt, atque veneno  
 Ipsa sibi inter se.

quare, aut congressa peribunt;

Aut ita diffugient, ut tempestate coorta

Fulmina diffugere,

atque imbres, ventosque videmus.

Denique quattuor ex rebus p cuncta creantur,  
 Atque in eas rursus res omnia dissolvuntur;  
 Qui magis illa queant rerum primordia dici,  
 Quam contra res illorum retroque patari?

Alternis gignuntur enim,

mutantque colorem,

Et totam inter se naturam tempore ab omni.

Sin ita forte putes

ignis, terræque coire

Corpus, & aerias auras, roremque liquorum,

Nil in concilio naturam ut mutet eorum:

Nulla tibi ex illis poterit res esse creata,

Non animans, non exanimis cum corpore, ut arbor.

Quippe suam quidquam in catu variantis acervi

Naturam ostendet:

mixtusque videbitur aer

Cum terra simul, atque ardor cum rore manere.

At primordia gignundis in rebus oportet

Naturam clandestinam,

cæcæque adhibere;

Emineat ne quid,

quod contra pugnet, & obset,

Quo minus esse queat proprie quodcumque creatur.

Quin etiam repetunt

Il lor sistema, e dal Celeste foco;  
 E dal foco essi fan de l'aria l'aure,  
 Da l'aria l'acqua, da l'acqua la Terra  
 Crearsi: e tutto a retro indi tornarne,  
 Pria l'acqua, l'aria poi, da pezzo il foco.  
 E tal senza cessar voglion che sia  
 Il cangiare, il passar de gli elementi  
 Da Cielo a Terra, e da la Terra a gli Astri,  
 Che competer nel vco in guisa alcuna  
 A' Principii non può; poichè restarne  
 Sempre immutabilmente alcuna cosa  
 Dee, perchè a nulla il tutto non si adduca,  
 Poich'ogni cosa se cangia natura,  
 Le tue proprietà perdendo; e' pere  
 Immantinente ciò che prima ell'era.  
 Sicchè sempre cangiandosi tra loro,  
 Come poc' anzi io dissi, gli elementi;  
 Deon per necessità d'altri diversi  
 Corpi venir composti i corpi primi,  
 Che immutabil pur sono in loro essenza,  
 Perchè ogni cosa a nulla non ti torni.  
 Dunque più tosto stabilir tu dei  
 Di tal natura i corpi, onde si formi  
 Per sorte il foco, ch'essi variando  
 Ordine, e moto; e poco che s'aggiunga,  
 O ne si scemi, formin l'aria ancora:  
 E in simil guisa d'ogni cosa ogn'altra.  
 Ma, dirai, si dimostra ad evidenza  
 Il mio sistema; poichè da la Terra  
 Nascer veggiamo, e crescer tutte cose;  
 E se benigno il Cielo a' chiesti tempi  
 La pioggia largamente in giù non versa,  
 Seccansi e piante, ed erbe; e per sua parte  
 Il Sole anch'egli suo calore aggiugne,  
 Ond' alberi, fiamenti, ed animali  
 Vengano iu fiore; e se dentro noi stessi  
 Alido cibo, e tener'acqua insieme  
 Non desse aita: già di forze manca  
 Fia nostra fiacca spoglia, e noi di vita,  
 Poichè senz' altro noi soccorri femo

Da

a cælo , atque ignibus ejus ;  
 Et primum faciunt ignem se vertere in auras ,  
 Aeris hinc imbrem gigni , terramque creari .  
 Ex imbri ; retroque a terra cuncta reverti  
 Humorem primum , post æra , deinde calorem :  
 Nec cessare hæc inter se mutare , mæare

De Cælo ad Terram , de Terra ad sidera Mundi .  
 Quod facere haud ullo debent primordia pacto ;  
 Immutabile enim quiddam superare necesse est ,

Ne res ad nilum redigantur funditus omnes .  
 Nam quodcumque suis mutatum finibus exit ,  
 Continuo hoc mors est illius quod fuit ante .

Qua propter , quoniam quæ paulo diximus ante  
 In commutatum veniunt ,

constare necesse est  
 Ex aliis ea , quæ nequeunt converteri unquam ;

Ne tibi res redeant ad nilum funditus omnes .  
 Quin potius tali natura prædita quædam  
 Corpora constituas , ignem si forte creaverint ;  
 300 Possè eadem demptis paucis , paucisque tributis ,  
 Ordine mutato , & motu facere aeris auras :

Sic alias aliis rebus mutarier omnes .

At manifesta palam res indicat , inquis ,  
in auras

Aeris e terra res omnes crescere , aliquæ ;  
 Et nisi tempestas indulget tempore falso  
 Imbribus , & tibi nimborum , arbuscula vacillent ;  
 Solque sua pro parte  
fovet , tribuitque calorem ,  
 Crescere uti possint fruges , arbuscula , animantes .  
 Scilicet & nisi nos cibus aridus , & tener humor  
 Adiuvet ;

amisso iam corpore vita quoque omnis  
 Omnibus e nervis , atque ossibus exsoluatur .  
 Adiutamur enim dubio procul , atque alimur nos

Da certe proprie cose, e sostentati:  
 E come noi da certe, e proprie cose,  
 Tutte quante son mai l'altre sostanze.  
 E ciò perchè comuni a cose molte  
 In molti modi sono i primi semi  
 Per tutto misti: onde le varie cose  
 Da varie altre han vita, e nodrimento.  
 E fa pur molto se con tali, o tali  
 Altri semi essi stan; se un moto, o un altro  
 Han reciprocamente infra di loro;  
 Se servan questa, o quella positura:  
 Poichè da' semi stessi e Terra, e Cielo  
 Vengon formati, e Sole, e mare, e fiumi,  
 Ed alberi, e formenti, ed Animali;  
 Ma pur diversamente intramischianti;  
 E or con questi, or con altri, e'n vario modo.  
 Ch'anzi per tutto in questi versi stessi  
 Molti de' gli elementi a molte voci  
 Comuni vedi; e confessar pur dei  
 Che suonan tutti versi, e le parole  
 Tra lor diversamente, e tutte sono  
 Tra lor diverse. tanto gli elementi  
 Posson cangiando sol ordine, e loco!  
 Or quanto più i principii de le cose  
 Che più diversamente assai tra loro  
 Combinar poumo, e più diversi aggiunti  
 Avere, onde produr sì varie cose.

Or il sistema ancor esaminando  
 D'Anassagora andiam, che in Greco è detto  
 Omeomeria, e che tradur non puossi  
 Con la propria sua voce in nostra lingua,  
 Che di parole assai sostiene inopia:  
 Ma pure io ne sporrò, ch'è agevol fatto,  
 Di sua scola i Principii, Omeomeria  
 Ch'ei noma, e dir e vuol, che di minute,  
 Ed insensibil particelle d'osso  
 L'osso si forma; e da le particelle  
 Di viscere minute, ed insensibili  
 Le viscere si crean, e fassi il sangue

Di



*Certis ab rebus ;  
certis aliæ , atque aliæ res .*

*Nimirum quia multimodis communia multis  
Multarum rerum in rebus primordia mixta  
Sunt ; ideo variae variis res rebus aluntur .*

*Atque eadem magni refert primordia sæpe  
Cum quibus , & quali pastura contineantur ,  
Ex quos inter se dent motus , accipiantque ;*

*Namque eadem Cælum , mare , Terras , flumina , Solem  
Constituunt ,  
eadem fruges , arbuscula , animantes ;  
Verum aliis , alioque modo commixta morantur .*

*Quin etiam passim nostris in versibus ipsis  
Multa elementa vides multis communia verbis ;  
Cum tamen*

*inter se versus , ac verba necesse est  
Constituere & re , & sonitu distare sonanti .  
Tantum elementa*

*queunt permutato ordine solum !  
At rerum quæ sunt primordia  
plura adhibere  
Possunt , unde queant  
variae res quæque creari .*

*Nunc & Anaxagoræ scrutemur Homæomeriam ,  
Quam Græci memorant ,  
nec nostra dicere lingua  
Concedit nobis patrii sermonis egestas :*

*Sed tamen ipsam rem facile est exponere verbis  
Principium rerum , quam dicit , Homæomeriam :  
Ossa videlicet e paucillis , atque minutis  
Ossibus ;*

*& sic de paucillis , atque minutis  
Visceribus viscus gigni ;  
sanguenque creari*

*San-*

Di gocciollette insieme di sangue unite;  
 E che da granellin d'oro venirme  
 Può l'oro; e'n simil guisa il foco ancora  
 La terra, l'acqua, e l'altre cose tutte  
 De' lor simili da minute parti.

Ma che? nulla di vacuo e' ne le cose  
 Ammetter vuole; e vuol che 'n infinito  
 Spartir possansi i corpi. onde per ambo,  
 A quel ne s'imo, questi capi, al paro  
 Sviato e' va che gli altri detti innanzi.

E poi deboli assai Principii finge,  
 Se Principii son quei, ch'egual natura  
 Han de le cose, che si crean di loro;  
 E al par che quelle svengono, ed han fine;  
 Ne cosa è già che dal perir le servi.  
 Poichè, di; qual riman di quelle cose,  
 Se oppuguate elle sien da grave forza,  
 Sì che morte ella schivi a morte in gola?  
 Il foco? l'acqua? l'aria? l'ossa? il sangue?  
 Nulla certo di lor, se giusto io penso;  
 Quando la cosa tutta, e ogni sua parte  
 Sottoposta al suo fato era del pari;  
 Che quant' altro perir vegliam patente,  
 Quando nemica forza ne soverchi.  
 Ma provato abbiám sopra che nè al nulla  
 Ridursi in tutto, ne del nulla mai  
 Nascer possan le cose in verun modo.

In oltre, poichè cresce, e s'alimenta  
 Dal cibo il corpo, e son le vene in noi  
 E'l sangue, e l'ossa, e i nervi d' aliena  
 Natura affatto infra di lor; diranno  
 Però, che'l cibo d' altrettante parti  
 Diverse si componga, e che racchiuda  
 Entro di se de l'ossa, e de le vene  
 Le particelle, e de' nervi, e del sangue:  
 Onde terrassi, ch'ogni arido cibo  
 Non men che l'acqua stessa, d' aliene  
 Parti si formi; e che'n un sieno in loro  
 Misse l'ossa, le vene, il sangue, i nervi.

Oltr' a ciò, se ogni cosa, che di teria

E fat-

Sanguinis inter se multis coeuntibus guttis ;  
 Ex auriq; putat micis consistere posse  
 Aurum ; & de terris terram concrefcere parvis ;  
 Ignibus ex ignem ; humorem ex humoribus esse ;  
 Cetera consimili fingit ratione , putatque .  
 Nec tamen esse ulla parte idem in rebus Inane  
 Concedit , neque corporibus finem esse secandis .  
 Quare in utraque mihi pariter ratione videtur  
 Errare , atque illi , supra

quos diximus ante .  
 Adde , quod imbecilla nimis Primordia fingit ,  
 Si Primordia sunt , simili quæ prædita constant  
 Natura , atque ipsæ res sunt , æqueque laborant ,  
 85º Et percunt ,

neque ab exitio res ulla refrænat .  
 Nam quid in oppressu valido durabit eorum ,

Ut mortem effugiat lethi sub dentibus ipsis ?  
 Ignis ? an humor ? an aura ? quid horum ? sanguis ? an ossa ?  
 Nil , ut opinor ;

ubi ex æquo res funditus omnis  
 Tam mortalis erat quam quæ manifesta videmus  
 Ex oculis nostris aliqua vi vicia perire .

At neque recidere ad nihilum res posse ,  
 nec autem  
 Crescere de nihilo , testor res ante probatas .  
 Præterea , quoniam cibus auget corpus , alisque  
 Scire licet nobis venas , & sanguinem , & ossa ,  
 Et nervos alienigenis ex partibus esse :  
 Sive cibus omnes commixto corpore dicent  
 Esse , &

habere in se nervorum corpora parva ,  
 Ossaque , & omnino venas , partesque cruoris :

Fiet uti cibus omnis & aridus , & liquor ipse  
 Ex alienigenis rebus constare putetur ,  
 Ossibus , & nervis , venisque , & sanguine mixto ,

Præterea , quæcumque e terra corpora crescunt  
 Si

E' fatta, ne la tèrra si contiene :  
 Dunque costar di eterogenee parti  
 Debbe la terra , quanre son le cose  
 Che tran vita di lei : così discorri  
 Su la stessa ragion per tutto il resto .  
 Se cenere nel legno , e fiamma , e fumo  
 Contienfi ; di diverse parti è forza  
 Confessar noi che si componga il legno .

Un sol quì intanto , e mal sicuro scampo  
 Anassagora s' apre , e ci concede  
 Che unste in una l'altre cose insieme  
 Celinsi : ma che quella appaia solo ,  
 Di cui unite sien fra se le parti  
 In piu numero , e fire a prima faccia ,  
 E' più a l'occhio soggette : ciò ch' al Vero ,

Ed a Ragion fa guerra . e se non altro  
 Converria pur che fianto , e stritolato  
 Da grave mola il grano , alcun mostrasse  
 Di sangue indizio : e così ogn' altra cosa ,  
 Che di cibo a l'Uom serve alior che infrangesi  
 Infra due sassi , che di sangue grondi .

E per simil ragion devria pure  
 Dolce spremere da l'erbe , e come il latte ,  
 Bianco ucore ; e da le zolle insieme  
 Fregate deverian le varie specie  
 De l'erbe , de le biade , de le piante  
 Uscirne in quelle in tenue forma ascoso .

Ne' legni infranti in fin cenere , e fumo ,  
 E particelle scernerfi di foco .  
 Or perchè non ne mostra esperienza  
 Simili effetti ; di quà noi per falso  
 Troviam che sien le cose in tal sistema  
 Ne le simili loro a dentro misle :  
 Ma ben ch'entro vi sien comuni a molte  
 Di molte cose in varii modi i seni .

Ma , dirai , spesso avvien sovra a gran monti  
 Che di fier austro a' fossi l'alte cime  
 De gli alberi dibattansi fra loro  
 Tanto , che fiamma poi di lor s' accenda .  
 Si : ma non è però ch'ivi del foco

Le

*Si sunt in terris ,  
   terras constare necesse est  
 Ex alienigenis quæ terris exoriuntur :  
 Transfer item , totidem verbis utare licebit .*

*In lignis si flamma latet , fumusque , cinisque :  
 Ex alienigenis consistant ligna necesse est .*

*Linguitur hic tenuis latitandi copia quædam ,  
 Id quod Anaxagoras sibi sumit , ut omnibus omnes  
 Res putet immixtas rebus latitare ; sed unum  
 Apparere illud ,*

*cuius sint plura mixta ,  
 Et magis in promptu , primaque in fronte locata :  
 Quod tamen a vera longe ratione repulsum est .*

*Conveniebat enim*

*. fruges quoque sæpe minutas ;  
 Robore cum saxi franguntur , mittere signum  
 Sanguinis , aut aliud , nostra quo corpora aluntur ,  
 Cum lapidi lapidem terimus ,*

*manare cruerem .*

*Consimili ratione herbas quoque sæpe decebat  
 Et laticis dulces guttas , similique sapore  
 Mittere , lanigeræ quali sunt ubera lactis ;  
 Scilicet & glebis terrarum sæpe friatis  
 Herbarum genera , & fruges , frondesque videri  
 Dispartita , ac in terris latitare minute ;*

*Postremo in lignis cinerem , fumumque videri ,  
 Cum præscissa forent , ignesque latere minutos :  
 Quorum nil fieri quoniam manifesta docet res ;  
 Scire licet non esse in rebus res ita mixtas :*

*Verum semina multimodis immixta latere  
 Multarum rerum in rebus communia debent .*

*At sæpe in magnis sit montibus , inquis , ut altis  
 Arboribus vicina cacumina summa terantur  
 Inter se , validis facere id cogentibus austris ,  
 Donec flammæ fulserunt igne coorto .*

*900. Scilicet & non est lignis tamen insitus ignis ;*

*V2-*

Le particelle sien, ma sol ben molti  
 Di foco semi, ch' a le gran percosse  
 De gli alberi fra lor vengon raccolti;  
 E incendio ne si crea per le foreste.  
 Che se quì fusse tanta fiamma ascosa:  
 Come un sol punto star potriasi cheta,  
 Nè tutti incenerir arbori, e selve?

Or di qua vedi ciò che dianzi io dissi,  
 Quanto importi in che sito, e con quali altri  
 Sien gli stessi principii, e qual dien essi,  
 O ricevan tta loro impressione;  
 E che essi pur un poco che tra loro  
 Canginsi, forman de le legne il foco;  
 Appunto come este due voci stesse  
 Fanno, al cangiarvi gli elementi sito,  
 Che foco, e legne importan nel latino.

In fin se tutto ciò ch' al Mondo vedi  
 Nascer non puote se non da principii  
 Di consimil natura; or più non lono  
 Essi dunque i principii de le cose.  
 Sarà che scossi da tremula riso  
 Prorompano in cachinni, e gli occhi e'l volto  
 Umettino di calde, e false stille.

Or attendi, che'l resto con chiarezza  
 Verrò spiegando. e'l so pur ben che oscure  
 Sien cose tai; ma a dentro il cor mi punse  
 Alta speme d'onor, disio di loda;  
 E de le Muse insiem m'accese in petto  
 Dolce amor, onde vienmi ardire, e lena,  
 Ad entrar di Piero in erme parti  
 Non più de l'orme mai d'alcun segnate.  
 E sì che vado, e vi son dentro, e a fonti  
 Infino ad'ora ignoti ecco m'appresso,  
 E n'attingo, e di nuovi, e non usati  
 Fiori vi colgo, ed al mio capo insigne  
 Corona me ne tesso, qual non mai  
 Ad altri prima il crin Musa ne cinse.  
 In pria, perchè gran cose insegno, e svelo;  
 E di Religion da stretti nodi

Vo

*Verum semina sunt ardoris ,  
multa terendo*

*Quæ cum confluxere  
creant incendia silvis .*

*Quod si tanta foret silvis abscondita flamma ;  
Non possent ullum tempus celarier ignes :  
Conficerent vulgo silvas arbuta cremarent .*

*Iamne vides igitur , paulo quod diximus ante ,  
Permagni referre eadem primordia sæpe  
Cum quibus , & quali positura contineantur ,  
Et quos inter se dent motus , accipiantque ;  
Atque eadem paulo inter se mutata creare  
Ignes e lignis ;*

*quo passo verba quoque ipsa  
Inter se paulo mutatis sunt elementis ,  
Cum ligna , atque ignes distincta voce notemus .*

*Denique iam quæcumque in rebus cernis apertis  
Si fieri non posse putas , quin material  
Corpora consimili natura præditaingas ;  
Hac ratione tibi pereunt primordia rerum .  
Fict uti risu tremulo concussu cæcinnent ,  
Et lacrimis falsis humectent ora , genasque .*

*Nunc age quod superest cognosce , & clarius audi .  
Nec me animi fallit quam sint obscura : sed acri  
Percussit thyrsos laudis spes magna meum cor ;*

*Et simul incussit suavem mi in pectus amorem  
Musarum , quo nunc instinctus mente vigente  
Avia Pieridum peragro loca nullius ante .  
Trita solo :*

*invuat integros accedere fontes ,*

*Atque haurire , invuatque novos decerpere flores ,  
Insignemque meo capiti petere inde coronam ,  
Unde prius nulli velarint tempora Musæ .*

*13. Primum , quod magnis doceo de rebus , & artis  
Religionum animos nodis exsolvere pergo :*

*De-*

Vo gli animi strigando de' Mortali :  
 Poi, perchè di materie oscure tanto  
 In tanto chiari versi io quì favello ,  
 Tutti di poesia col bello, e dolce  
 Condendo i sensi . che conforme pure  
 A la Ragion estimo ; poichè , come ,  
 Quando a l'egro fanciul l'amaro assenzio  
 In rimedio li mescie , il labro prima  
 Di dolce, e biondo mel del valò asperso  
 A bocca gli si appressa : ignaro allora  
 De l'innocente inganno il semplicetto  
 Gustando in prima quel tantin di dolce ,  
 Tutta tracanna la bevanda amara ;  
 E deluso così non lo delude  
 A suo gran rischio l'amarezza appresa  
 De l'abborrita medicina : anz'egli  
 Dal sugo salutar vita, e salute  
 Poi ne riceve . or tal pur io quì appunto ,  
 Poichè noiosa , e grave avvenir sole  
 La materia ch'io tratto a chi non prima  
 Saputo n'abbia , ed universalmente  
 L'abborre il volgo ; nel più ch'io mi sappia  
 Soave stile , io quì la mia dottrina  
 Eppor ti volli in verso , e come audarla  
 Col dolce mel di Poesia temprando :  
 Su la speranza che l'attenzion tua  
 Guadagnarmi così mi riuscisse  
 Da studiar miei versi , in cui io tutta  
 La natura ti spiano de le cose ,  
 E di quai corpi l'Universo costi .

Ma imperciocchè insegnai che i solidissimi  
 Punti de la materia involazzando  
 Ne van sino aò eterno interì , e fani :  
 Or quì quale il lor numero mai sia ,  
 E se l'abbiano o no , sviluppiamo :  
 E insieme se il gran vano , o sia quel loco  
 E quello spazio , in cui vien tutto oprato ,  
 Meta egli abbia e confine ; o ver immenso  
 E' sia , nè d'ulla parte unqua finito .

Or l'Universo adunque è d'ogni parte



Deinde, quod obscura de re tam lucida pango  
Carmina

*Musæo contingens cuncta lepore.*

Id quoque enim non ab ulla ratione videtur;  
Sed veluti

*pueris absynthia tetra medentes*

Cum dare conantur, prius oras pocula circum

Contingunt mellis dulci, flavoque liquore;

Ut puerorum osas improvida ludificetur

Labrorum tenuis;

*interea perpotet amarum*

*Absynthi laticem,*

*deceptaque non capiatur,*

Sed potius tali factō recreata valescat.

Sic ego nunc,

*quoniam hæc ratio plerumque videtur*

Tristior esse, quibus non est tractata, retroque

Volgus abborret ab hac;

*volui tibi suaveloquenti*

Carmine Pierio rationem exponere nostram,

Et quasi

*Musæo dulci contingere melle:*

Si tibi forte animum tali ratione tenere

Verbis in nostris possem, dum perspicis omnem

Naturam rerum,

*qua consent cuncta figura.*

930 Sed quoniam docui solidissima materiai,

Corpora perpetuo volitare invicta per ævum:

Nunc age summa quænam sit finis eorum,

Nec ne sit evoluamus:

*item quod Inane repertum est,*

Sed locus, ac spatium, res in quo quæque geruntur,

Pervideamus: utrum finitum funditus omne

Consistat; an imensum pateat, vassæque profundum.

Omne quod est igitur nulla regione viarum

H

Fini-

Immenso; ch' altrimenti alcun estremo  
 Aver dovrebbe. e come averlo mai  
 Qualunque cosa, se di fuor non abbia  
 Argin, che la prescriva, e sì che veggia  
 Occhio uman ch' ella in là più non si estende.  
 Già, poichè total termine, e confine  
 Non è da ammetter fuor de l' Universo:  
 Adunque non tien egli alcun estremo,  
 Onde immenso esser debbe, e interminato;  
 Sì che in qualunque posto in lui tu sia,  
 Sempre egualmente d' ogni verso intorno  
 Immenso spazio, ed infinito lasci.

In oltre, se finito l' Universo  
 Tu stabilisca, fa tu qui ch' alcuno  
 Al confin ne pervenga, e di là scocchi  
 Pennuto strale: or vuoi tu ch' ei secondi  
 L' impressa forza ond' è vibrato, e voli  
 Fin dov' ei puote; o che cosa vi sia  
 Che l' attraversi, e 'l fermi, poichè uscirne  
 Da l' un de' due non puoi, e a qual de' due  
 Tu qui t' attenga, tu vi reffi, e scampo  
 Non hai, onde schivar di darti vinto,  
 E dir che immenso l' Universo sia.  
 Poichè, o v' è cosa che resista al dardo,  
 E faccia ch' ei non voli, e giunga al segno;  
 O fuor ei corre: e non è certamente  
 Quello d' onde scoccato il dardo sue  
 De l' Universo il fine. or così sempre  
 T' andrò seguendo, e il suo confin dovunque  
 Tu metta, io saper vo, che farà poi  
 Quivi quel telo, infin che in infinito  
 Tu non vada, ed immenso, ed infinito  
 Lo spazio assegni, ove s' inoltri il telo.

Poi, se fra certi termini racchiuso  
 Venisse, e terminato l' Universo  
 Da quelli fusse; già de la materia  
 La massa tutta dal suo peso interno  
 Portata in giù farebbe a l' imo, e al centro;  
 Nè muoversi nè farsi alcuna cosa  
 Sotto il Ciel si potrebbe; nè più or mai

Ciel

*Finitum est, namque extremum debebat habere.  
 Extremum porro nullius posse videtur  
 Esse, nisi extra sit quod finiat,  
 ut videatur  
 Quo non longius hæc sensus natura sequatur.  
 Nunc extra Summam quoniam nil esse fatendum est.*

*Non habet extremum,  
 caret ergo fine, modoque.  
 Nec refert quibus absistas regionibus ejus;  
 Usque adeo quem quisque locum possedit, in omnes  
 Tantundem partes infinitum omne relinquit.*

*Præterea, si iam finitum constituitur  
 Omne quod est spatium, si quis procurrat ad oras  
 Ultimus extremas, iaciatque volatile telum,  
 Id validis utrum contortum viribus ire  
 Quo fuerit missum mavis, longeque volare,  
 An prohibere aliquid censes, obstareque posse:  
 Alterutrum fatearis enim, sumasque necesse est,  
 Quorum utrumque tibi effugium præcludit,*

*Et omne  
 Cogit ut exempta concedas fine patere.  
 Nam siue est aliquid, quod prohibeat, officiatque  
 Quominus quo missum est veniat, finique locet se,  
 Siue foras fertur; non est ea finis profectio.*

*Hoc pacto sequar,  
 atque oras ubicumque locaris  
 Extremitas, quæram quid telo denique fiat.  
 Fiet uti nusquam possit consistere finis,  
 Effugiumque fugæ prolatet copia semper.*

*Præterea spatium Summæ totius omne  
 Undique si inclusum certis consisteret oris,  
 Finitumque foret; iam copia materiali  
 Undique ponderibus solidis  
 confluxet ad imum;  
 Nec res ulla geri Cæli sub tegmine posset;  
 Nec foret omnino Cælum, neque lumina Solis.*

H 2

Quip-

Ciel vi fora nè Sol . poich' ab eterno  
 Pigra , ed inerte la materia tutta  
 Così affollata giacerebbe al fondo .  
 Ora però non han requie , nè posa  
 I principii ; poichè centro non havvi  
 Ne l' Universo , ove come portati  
 Sieno , e dove si riposin tutti :  
 E sempre con assiduo eterno moto  
 Van volando , e sen' crean tutte le cose  
 In tutte parti , e mancar mai non ponno  
 Agili , e ratti al moto i corpi primi  
 Da l' Universo immenso . In fin veggiamo  
 Che l' una cosa termina con l' altra :  
 Meta è l' aria de' colli , e d' ella i monti  
 Del mar la Terra ; e de la Terra il mare ;  
 Ma qual v' ha cosa poich' a l' Universo  
 Di fuor sia meta ? or tal del loco adunque  
 E' la natura , e del gran vano il campo ,  
 Che nè gran fiumi circondarlo mai  
 Non possano in eterno , e per quant' essi  
 S' avanzin caminando , pur non sia  
 Che men resti a girar ne l' Universo .  
 Tanto senz' alcun termine , o confine  
 Stendesi ei d' ogni intorno in tutte parti .

Ella certo da se' vieta Natura  
 Che termin' abbia l' Universo , e fine ;  
 Poich' ella fa che limitato venga  
 Dal vano il corpo , e insieme dal corpo il vano ;  
 Onde così infinito alternamente  
 L' Universo risulti . che se' entrambi  
 Non prescrivansi insieme , sì che infinito  
 Il nudo vacuo solamente sia ;  
 Nè mar , nè Terra , nè il raggiante Cielo  
 Ned Uomini , nè Dei pur un sol punto  
 Star poriano in piè ; che pe' l gran vano  
 Andar vedrianfi sciolti , e scompigliati  
 Fuor di lor forma tutti , e di materia  
 Da la propria struttura affatto scinti :  
 O ancor più tosto non concreta mai  
 Cosa alcuna a crear quella faria ;

Che

Quippe ubi materies omnis cumulata iaceret  
Ex infinito iam tempore subsidendo.

At nunc nimirum requies data principiorum  
Corporibus nulla est; quia nil est funditus inum,  
Quo quasi consuere,

Et sedes ubi ponere possint,  
Semper Et assiduo motu res quæque geruntur

Partibus in caelis, æternaque suppeditentur  
Ex infinito cita corpora materiali.

Postremo ante oculos

rem res finire videtur:

Aer dissepat colles, atque æra montes,  
Terra mare, e contra mare Terras terminat omnes:  
1000 Omne quidem vero nil est quod finiat extra.  
Est igitur natura loci,

spatiumque profundi,

Quod neque clara suo percurrere flumina cursu  
Perpetuo possint ævi labentia tractu;  
Nec prorsus facere

ut restet minus ire meando.

Usque adeo passim patet ingens copiâ rebus  
Finibus exemptis in cunctas undique partes.

Ipsa modum porro sibi rerum Summa parare  
Ne possit Natura tenet;

nam corpus Inane,

Et quod Inane autem est finiri corpore cogit:  
Ut sic alternis infinita omnia reddat.

Aut etiam alterutrum nisi terminat alterum eorum,  
Simplice natura pateat tantum immoderatum;

Nec mare, nec Tellus, nec Caeli lucida templa,  
Nec mortale genus, nec 14 Divum corpora sancta  
Exiguam possent horai sistere tempus.  
Nam dispulsa suo de cætu materiali  
Copia ferretur magnum per Inane soluta:

Sive adeo potius nunquam concreta creasset  
Ullam rem,

Che sempre disgregata, e a combinarsi  
 Inetta stata fora. poichè certo  
 Ne le combinazion de' corpi primi  
 Nè altrui direzzion, legge, o consiglio  
 Parte non ebbe, nè disegnar elli,  
 Nè loro moti regular potèro:  
 Ma poich' a lungo in più maniere molti  
 Fin ab eterno nel vasto Universo  
 Urtandosi tra loro, ed ogni sorta  
 Sperimentando di moto, e d' incontro,  
 A tal vengono in fin, che quella appunto  
 La disposizion sia, d' onde crearsi  
 Qualunque de le già create cose;  
 Ed illibati per tant'anni e tanti  
 Conservandosi, in fin com' una volta  
 S' avvengon elli in que' tai certi moti  
 Ch' a ciò son chiesti: con l' abbondanti acque  
 L' ingordo mar rintegrano de' fiumi;  
 E dal calor del Sole fecondata  
 Di nuovi germi la Terra verdeggia;  
 E sovra lei fioriscon d' ogni specie  
 Popoli d' animanti, e i mobil Astri  
 Vivon pe' l' Cielo: ciò che ad alcun patto  
 Far cose tali non porian già mai,  
 Se la materia infinita non fosse;  
 Onde dove in se manca in ogni tempo  
 Ciascuna cosa ripararsi sole.

Che come senza cibo gli animali  
 Perdon le forze, e al fin cedon del tutto;  
 Così col tempo sciorirsi il tutto debbe,  
 Se traviando dal natio suo corso  
 Supplirne cessi la materia i danni.  
 Nè riparar potrian le cose al tutto  
 Gl' incontri, e gli urti, che fuor d' ogni lato  
 Ne la materia fan; che ben ponno  
 Sostenerle essi spello, e i scadimenti  
 Così in parte impedir; fin ch' altri corpi  
 Accorran, che supplir possanne il danno:  
 Pur de le volte a risaltare in dietro  
 Affretti sono, ed a' principii insieme

Spa-

quoniam cogi dissecta nequisset.

Nam certe

neque consilio primordia rerum

Ordine se quæque, atque sagaci mente locarunt,  
Nec quos quæque darent motus pepigere profecto:

15. Sed quia multa modis multis mutata per Omne  
Ex infinito

vexantur percita plagis,

Omne genus motus, & cætus experiundo,  
Tandem deveniunt in tales disposituras,  
Qualibus hæc rerum consistit Summa creata;

Et multos etiam magnos servata per annos,  
Ut semel

in motus coniecta est convenientes:

Efficit ut largis avidum mare fluminis undis  
Integrent amnes;

& Solis terra vapore

Fota novet fetus;

summa qua gens animantium

Floreat, & vivant labentes ætheris ignes:

Quod nullo facerent pacto,

nisi materiali

Ex infinito suboriri copia posset;

Unde amissa solent reparari in tempore quoque.

Nam veluti privata cibo natura animantium  
Diffinit amittens corpus;

sic omnia debent

Dissolvi, simul ac defecit suppeditare

Materies aliqua regione averfa visi.

Nec plagæ possent extrinsecus undique Summam

Conservare omnem, quæcumque est conciliata;

Cudere enim crebro possunt,

partemque morari

Dum veniant alie,

ac suppleri Summa queatur:

Interdum reflire tamen coguntur, & una

Principiis rerum spatium, tempusque fugai

H 4

Lav-

Spazio, e tempo lasciar da scappar via,  
 E svanir senza intoppo da le coie.  
 Onde forz'è ch'ognor più sempre e più  
 Ne si tengano in pronto; e perchè mai  
 Di tai incontri non manchin d'ogni lato,  
 D'infinita materia e' fa mestiere.

Nè quello a creder tu Memmio t'induca,  
 Che ne van qui spacciando, ch'egli al centro  
 De l'universal Somma il tutto tende:  
 Onde star salda, e intera la Natura  
 Senza gli urti di fuor; nè in alcun verso  
 Disciorli poter mai cosa ch'è sopra,  
 O ch'è di sotto; che lor moto han tutte  
 In ver lor centro: se pur creder puoi  
 Che star può cosa in se medesima ferma;  
 E che un grave ch'è giù di là del Mondo  
 Per natia forza al centro in fuso salga,  
 E qui fermato sua quiete trovi,  
 Come l'innage che veggiam per acqua.  
 E per simil ragion dicon che ferme  
 Han quivi gli animai le piante al suolo  
 Volte ver noi; nè poter essi in giuso  
 Traboccar verso il Ciel più che tu l'alto  
 Possan per proprio naturale impulso  
 Nostri corpi volar; che quando a loro  
 Rende sua luce il Sol, le Stelle a noi;  
 E così notte e dì, tenebre e chiaro,  
 Alternarsi del par tra loro, e noi.  
 Ma sole son pur queste, e marci errori  
 Di menti insane, che principii storti  
 Appreter di perversa, e vana scienza.

Poich'esservi non può centro, nè mezo,  
 Quando infinito il vacuo, e il loco sia:  
 Nè, se pur diessi centro, può mai cosa  
 Ivi però più che in qual altro assai.  
 Loco distante quietarli, e stare.  
 Poich'ogni loco, e spazio, che fogliamo  
 Vacuo chiamar, del pari ad ogni corpo  
 Aprir la via per forza ei debbe, e al centro,  
 E fuor del centro, ove ch'ei dal suo peso

In-



Largiri, ut possint a cætu libera ferri.

Quare etiam atque etiam suboriri multa necesse est,  
Et tamen ut plagæ quoque possint suppetere ipsæ,

1050 Infinita opus est vis undique materiali.

Illud in his rebus longe fuge credere Memmi,  
In medium summæ, quod dicunt, omnia niti;

Atque ideo Mundi naturam stare sine ullis  
Læibus externis, neque quoquam posse resolvi  
Summa atque ima;

quod in medium sunt omnia nixa;  
Ipsam si quidquam posse in se sistere credis;

Et quæ pondera sunt sub terris; omnia sursum  
Nitier,

in terraque retro requiescere postâ,  
Ut per aquas quæ nunc rerum simulacra videmus.  
Et simili ratione animalia sursum vagari  
Contendunt;

neque posse e terris in loca Cæli  
Reccidere inferiora magis, quam corpora nostra  
Sponte sua possint in Cæli Templâ volare;  
Illi cum videant Solem, nos sidera noctis  
Cernere;

Et alternis nobiscum tempora Cæli  
Dividere, Et noctes pariles agitare diebus.

16. Sed vanus stolidis hæc omnia finxerit error,  
Amplexi quod habent perversæ prima viai.

Nam medium nihil esse potest ubi Inane, locusque  
Infinita;

neque omnino, si iam medium sit,  
Posset ibi quidquam hac potius consistere causa,  
Quam quamvis alia longe regione manere.  
Omnis enim locus, ac spatium, quod Inane vocamus,  
Per mediam, per non medium concedat oportet

Aquis ponderibus motus quacumque feruntur.

Nec

Indifferente ad ogni moto è tratto.  
 Nè v'ha loco, ov'ci giunto, ivi fermarfi  
 Possa, la propria natural gravezza  
 Dimenticata, se vacuo qui sia:  
 Nè vacuo è mai, che sostenerlo possa,  
 Sì ch'oltra non camini là 've pure  
 L'interna gravitate ognor lo mena.  
 Or per questa ragion non posson dunque  
 Per loro natural disio del centro  
 Così le cose uniti, che non mai  
 Si scompigliin tra lor, nè si dissolvano.

Come va poi che non fan essi tutti  
 Tender al centro i corpi, ma sol tanto  
 La terra, e l'acqua sia di mar, di fiumi,  
 E que' ch'a un certo modo han de la Terra?  
 E voglion per l'opposto, che dal centro  
 Fuggon l'aria, e la fiamma, e tiri a l'alto?  
 Onde il Ciel da le folgori poi tremi,  
 E pe' cerulei campi indi si pasca  
 Del Sol la fiamma, poichè ivi, schivando  
 Il centro, si raguni ogni calore;  
 Sì come da la Terra ogni animali  
 Han cibo; nè di rami nè di frondi  
 Crescer posson le piante, ove di Terra  
 Elle tutte non bean lor nodrimento.  
 Ma che di sopra al Mondo tutto il Cielo  
 E' di coperchio; onde qual ratta fiamma  
 Fuor non ne scappin pel gran vano sciolti  
 De la sovrana Regione i corpi,  
 E dietro lor tutt'altre cose ancora.  
 E perchè la gran Volta non rovini  
 Del Ciel tonante, e sotto a nostri piedi  
 Non si sottragga, e giù vada la Terra  
 Nel vano immenso de l'abisso mista  
 Del Cielo, e de le cose a la rovina,  
 Onde ogni corpo si confonda, e pera.  
 Sì ch'a un punto residuo, nè vestigio  
 Del Mondo non rimanga; nè altro affatto  
 Di quello avanzi, ch'un deserto vano,  
 E ciechi, e inerti, e inutili elementi.

Foi-

*Nec quisquam locus est, quo corpora cum venere  
Ponderis amissa vi possint stare in Inani:*

*Nec quod Inane autem est illis subsistere debet,  
Quin sua quod natura petit concedere pergant.*

*Haud igitur possunt tali ratione teneri  
Res in concilio medii cuppedine victæ,*

*Præterea, quoque iam non omnia corpora fingunt  
In medium nisi, sed terrarum, atque liquorum,  
Humorem Ponti, magnisque e montibus undas,  
Et quasi terreno quæ corpore continentur:  
At contra tennes exponunt aeris auras,  
Et calidos simul a medio differrier ignes;  
Atque ideo totum circumtremere æthera signis,  
Et Solis flammam per Cæli cœrula pasci;  
Quod calor a medio fugiens ibi colligat ignes,*

*Quippe etiam vesci e terrâ mortalia sæcla,  
Nec prorsum arboribus summos frondescere ramos  
Posse, nisi a Terris paulatim cuique cibatum  
Terra det.*

*at supra circumtegere omnia Cælum,  
Ne volucrum ritu flammæ mania Mundi  
Diffugiant subito magnum per Inane soluta,*

*Et ne cetera consimili ratione sequantur;  
Neve ruant Cæli tonitralia Tempia superne  
Terraque se pedibus raptim subducat,*

*Inter permixtas rerum, Cælique ruinas  
Corpora solventes abeat per Inane profundum.*

*Temporis ut puncto nihil extet reliquiarum,*

*Desertum præter spatium,  
& primordia cæca.*

*Nam*

Poichè s'apri una via, d'onde partirsi  
 Del Mondo fuori alcuna cosa possa,  
 La porta è questa di total sua fine;  
 Che scapperà indi ogn'altra cosa fuori.

Or se con pur mediocre studio, ed opra  
 Tu le già dette cose imparerai,  
 Poichè l'una dottrina appresa a l'altra  
 Fia che ti scorga, e chiara te la renda:  
 Non paventar di buio, che il buon lume  
 Ti spenga da scoprir de la Natura  
 Anche i più arcani, ed intimi segreti:  
 Così fa l'una a l'altra cosa luce.

Nam quacumque prius de parte corpora cesse  
Constitues,

hæc rebus erit pars ianna lethi;

Hæc se turba foras dabit omnis material;

Hæc si pernosces parva persunctus opella;

Namque aliud ex alio clarescet,

non tibi cæca

Nox iter eripiet, quin ultima Naturæ

1110 Pervideas.

ita res accedunt lupina rebus.

## RIFLESSIONI, E CONFUTAZIONI PARTICOLARI:

I. *Æneadum Genitrix &c.*

Fin dalle prime parole par che Lucrezio dia in secco, dirigendosi a Venere, e pregandola del suo favore; quand' egli di proposito esclude nel suo Poema ogni sovrintendenza, ed influsso della Divinità sulle cose di quaggiù ed ogni rapporto, e dover dell'uomo riguardo a Lei. Questa sua contraddizione ha dato che fate agli Eruditi per interpretarla: io buon senso; e Pier Vettori ne tratta in un' epistola al Casa v. *epist.* Jos. ant. *Vulpii ad Jos. Gratianum in fronte Lucr. ed. Com.* CIOCCCLV. Forse che Lucrezio non ha qui preteso che far uoa gaia descrizione della Natura a Primavera, adornandola d'imagioi, e colori poetici, e secondando la favola per maggior grazia e vezzo, nè intendendo di Venere che come di Cibele L. 2. v. 657. di Nettuno, Cerere, Bacco L. 2. v. 659. del Cerbero, delle Furie &c. L. 3. v. 1023. avrà anche avuto in veduta, d' adular piacevolmente i suoi Compatriotti, facendoli discendenti da Veore per Anchise, e sotto a special protezione di questa Dea. se ne farà anche fatto una risirara contro qualche accusa di Religione, che se gli potesse dare a tenor della sua dottrina.

2. *Omnis enim per se Divum &c. v. 57.*

Da questa divinità d' Epicuro si traggono conseguenze quanto mai assurde, come da assurdisimo Principio; ma formando della Divinità la giusta idea, cioè d' un essere eterno, da se, imperibile, perfettissimo, infinito, che tutto fa, e goveroa, a cui ogni cosa deve l' essere, a cui tutto appartiene, io dico che la lode, l' amore, il ringraziamento, la fiducia, la preghiera, che sono i doveri di Religione, sieno dall' uomo a Dio dovuti. Se Iddio esiste, come non può dubitarsene, è egli il Sovrano Autore, e Signor della Natura, la perfezzion suprema: egli ci ha fatto quel che siamo, e n' ha dato quanto possediamo. Dobbiam noi dunque i nostri omagi alla sua Grandezza, il nostro amore alla sua Bonrà, la nostra fiducia alla sua Provvidenza, le nostre preghiere alla sua Potenza, i ringraziamenti alla sua benefica Liberalità. Egli di ciò non abbisogna. Ed i qual prezzo è il nostro omaggio a suoi occhi? e che l' importa del Culto limitato della Creatura? o' è egli forse più felice? niente certo di tutto questo. ma avea egli bisogno di crearci, l' ha di conservarci di provvederci? la nostra esistenza, il nostro bene lo reode forse un punto più perfetto? Egli dunque non misura quel  
che

che da noi esige dal suo utile: egli basta a se stesso, egli si conosce, si comprende, si ama: ecco la sua gloria, e felicità. il nostro culto è anche imperfetto per se stesso: ma farà però indegno di Dio? no: anzi a rovescio; non può essere ch'egli ci abbia fatto ad altro oggetto esistere, che per essere a lui, riconoscerlo, rendergli culto, così imperfetto pur qual egli è, ma qual si può de' Creatura, essendo egli l'ultimo fine di tutto; nè potendo crear cosa, se non ordinandola a questo fine.

Iddio vuole, esige tal culto: egli l'approva, essendo quest'operazione della creatura secondo i suoi limiti la più nobile la più elevata. quest'operazione non è adunque indegna di Dio: e sarebbe pur la bella Legge in lui di non produrre alcun essere che non possa produrre operazione se non così perfetta come il suo Creatore: egli così sarebbe nell'impotenza di crear degli esseri ragionevoli. Or esistendo noi di fatto, ha egli dunque il dritto d'esiger da noi quelle operazioni le più sublimi, che possiamo, quali sono il riconoscerlo, l'amarlo, il servirlo. Ciò basta: egli si compiace nella sua Creatura, e dell'ossequio che questa gli debbe, e rende: ecco l'ordine osservato: ecco riconosciuta la divina Sovranità: essa fatta l'ultimo fine delle creature ragionevoli, l'obietto del lor culto, ed amore. Non è dunque a Dio indifferente l'ossequio, o l'ingiuria della Creatura. del primo si compiace come d'un atto di dovere, e secondo l'ordine: dell'ingiuria ha sdegno, che non è già in lui uno sconcerto d'animo che ne turbi il sereno, o tragga imperfezione, o significhi debolezza, o altra passione indegna della Divinità: ma è quello un effetto del zelo che necessariamente aver deve del suo onore, quando egli li veggia vilipeso, o trascurato contro il dovere. *v. Excit. art. religion: ove si prova anco diffusam. il culto esser no.*

Attacca anche Lucrezio in questo passo la Provvidenza, asserendo della sua Divinità epicurea che sia *semota a nostris rebus* &c. Si il gran Mondo, quanto il piccolo, ch'è l'uomo, reclamano d'appartenere a un Dio che n'ha cura, e governo. Come immaginarsi l'Universalità della Natura, così ben regolata in tutte le sue parti senza una mente, e una mano superiore? Se è una follia il pensar l'universo opera del Caso. *v. preliminar. I.* se tutto il creato è da una cagion prima, non dipenderà poi del suo regolamento? qual artefice perde di vista la sua opera? come sospettare che il miglior de' Padri trascuri noi suoi Figli? perchè formarci, se dovevamo essergli indifferenti? perchè farli de' sudditi un tal Sovrano, senza voler poi governarli? perchè scriver nel lor cuore una legge eter-

na,

na, senza volerne conto, e renderne a suo tempo guiderdone, o castigo?

Ch'egli stesso esamini Epicuro con Lucrezio il suo Numme: a ragion sana egli dovrà parer loro un essere abominevole, un mostro. Egli è un altiero un orgoglioso, un poltrone, che trascura l'uomo, l'assolve da ogni dipendenza, per non abbassarsi, nè inquietarsi a governarlo? sprezzante, crudele, che l'abbandona a tutti gli sviamenti, ed eccessi di sue passioni, senza esigerne conto: ingiusto, che non s'interessa, nè di vizio, nè di virtù: che non fa, o non vuol sapere, o mira con indolenza il giusto oppresso, il malvagio inalzato, senza mai compenso: che non propone leggi, non premii, non supplizii: per cui non resta che l'umana società sia una boscaglia di fiere, in cui ognuno seguendo il suo capriccio si faccia forte più che può a sovrastare, a opprimere, a ingorare i suoi simili senza rimorso, nè timore. Ma nel sistema de' Teisti, e della Provvidenza, trovo un Dio saggio, di cui l'immobile volontà, è un immutabile attaccamento all'ordine: un Dio buono, il cui paterno amore si compiace di coltivar nelle sue creature ragionevoli i semi di virtù, ch'egli v'ha messo: un Dio giusto, che ricompensa senza riserva, che corregge senza trasporto, che punisce a misura: un Dio vero Sovrano, che vuol esser riconosciuto a titolo di sua infinita Eccellenza, e di supremo universal Signore: Un Dio Provido, che ci dà leggi, che con minacce, e promesse ci atterrisce, e ci alletta perchè siam buoni, docili alle sue voci, osservatori di sua volontà, che ci fa giusti, benefici, socievoli. Tocca al Deista di mettersi tra la Ragione e questi due Numi; e o scegliere il Provvidente, o rinunciare affatto all'uno e all'altro più tosto che ostinarsi a volere il suo.

### 3. *Humana ante oculos &c. v. 63.*

Bellissima Fantasia, da cui Lucrezio comincia a batter la Religione. Egli ce la descrive come un orgoglioso, e feroce Tiranno che tien subordinati a forza di vano timore i vili, ed ignoranti mortali, l'incodardisce, li opprime. Se tal era quella de' tempi di Lucrezio e d'Epicuro, posso io senza ingiustizia, ed errore formar sì sconcia idea della Religione, in cui io vivo? Ella mi consiglia al bene, m'indirizza alla virtù, nè mi comanda se non quel ch'altronde mi persuade la ragione, ella mi fa temer Dio, e prestargli un culto ragionevole, mi fa osservar le leggi, servire al Sovrano, amare i miei simili, coopearne a' vantaggi della società: ella mi promette, e mi dà a sperate una somma felicità in un altro sta-



to di vita, e in questa mi tien contento, e tranquillo in ogni accidente, e rovescio, nè vuol che io tema se non della sola colpa: che contrapposto a quel che ce ne dice il nemico della Religione! Egli passa a fare al suo Greco l'elogio perchè fosse stato il primo a scuoter giogo sì vergognoso all'umana Specie: lo proclama per un uom particolare, che non si sè atterrar dalla comune credenza, nè dagli obietti, e Fenomeni, che son sopra a noi, sì che non portasse oltre i suoi sforzi fino a romper franco le barriere del Mondo, fuor di cui egli vide, e vide proprio co' suoi occhi, per un felicissimo sogno; o vaneggiamento, l'infinità degli Atomi, che combinati dal Caso formano l'universal natura senza intelligenza, nè opera di Nume. Ciò bastò al Greco per un'infalibile convizione della comune volgar credenza: la Religione con ciò solo andò per terra: i mortali insensero quest'obbrosciosa catena, e la insultarono. Egli conchiude applaudendo al Greco del suo Trionfo, che non potrebbe cantar Vittoria con più insolenza, se ne avesse prodotto una dimostrazione. e pure altro non sono che parole, e vento, descrizione poetica, arbitrario, e vano sistema: niuna pruova, niuna ragione, niuna pur apparenza di probabilità, e di verisimiglianza della sua ipotesi, che nulla affatto ha di analogo fo tutta l'universalità della Natura.

L'insurrezione del Greco di volet rovesciare a forza di sistema la Religione, non ha mancato in veruo tempo d'imitatori tratti dal bell'orgoglio di singolarità: sotto lo specioso titolo d'illumioare, e d'istruire: ma sempre con ugual successo. esaminato il lor Filosofare, essi non v'han guadagnato, che l'odioso nome di temerarii, e sacrileghi: il lor sistema, come insostenibile, e assurdo è rovinato infia dal suo nascere insieme con loro.

4. *Quem nec fama Deum, v. 69.*

Fa un capo di gloria per Epicuro eh' avesse fatto fronte all'universal opinione d'un Nume. Questa per ventura non fu ch'una cieca baldanza. Troppo gran cosa convetrebbe essere per levarsi contra a tutta l'umana Generazione, confonderla, convincerla d'errore. *Omnes minime fallunt.* Il consenso delle Nazioni di tutta la terra in tutti i tempi nel riconoscere un Essere superiore, e rendergli culto, è una buona pruova dell'esistenza d'un Nume, e della Religione. Ballo attacca con tutto il suo vigore questo consenso. Le risposte vagliono meglio delle sue opposizioni, e meglio della sua autorità quella di Cicero L. 1. de nat. d. n. 2. *Plerique quod maxime*

*unofimile est, & quo omnes duce Natura vehimur, deos esse dixerunt.*

Non v'ha nazioni Atee, per barbare, e feroci che sieno. Se d'alcuna s'affermi da qualche Storico, o viaggiatore, forse che questi non ne spiarono a lungo i suoi costumi, e costumi: al più non avrà dato segno pubblico di Religione, o il lor ateismo sarà semplicemente negativo. Tal gente non ha applicato la sua ragione, e riflessione come il resto de' selvaggi lor simili. Son essi dunque da averli in conto di bambini, che non han riflessione nè raziocinio. E come farebbe la pessima deduzione l'avanzare, che non è naturale all'uomo difendersi dall'ingurie dell'aria, perchè v'ha qualche Nazione così alpestra, che non se ne dà pena: così dall'effetti vi popolo stupido, e imbrattato, che non tira alcuna conseguenza da ciò ch'egli vede, non è un buon dedurre che non sia naturale all'uomo di conoscer la sapienza di Dio da quel ch'egli ha fatto, e fa nell'Universo. e si concede pure che qualche Nazione vi sia stata, o vi sia affatto Atea: potrà egli un esempio, o due, derogare a tutta l'universalità delle Nazioni, che son convenute per intima persuasione a riconoscere una cagion superiore, e prestarle culto?

Quest' Idea di Dio io tutti gli uomini è da natura, non da educazione. i principii d'educazione varian sempre, e varia l'educazione, la massima, la regola d'onore, e di decenza per la successione de' tempi, per le rivoluzioni delle cose, per gl'interessi de' popoli, per i mesceglj delle Nazioni, per la volubilità delle inclinazioni, per l'amor di novità. La natura è la stessa sempre in tutti. Se questo sentimento, v'è nei Dio, s'è conservato sempre fra tutti i cangiamenti della Società, ed è stato regolarmente in tutti tutti, non è da educazione: ma da qualche connessione necessaria, ch'è fra questa prima verità, e l'umano intendimento.

Molto meno sarà egli opera della Politica, ch'è sempre cangiante a norma delle passioni *L. I. de nat. deor. m. 43* ed è un asserire a capriccio che il Magistrato Legislatore sia il primo istitutor della Religione. Si scorra tutta l'antichità: non si è dato mano a pù nazione barbarà, che non vi sia trovata Religione: anzi in indirizzandosi alle vaganti toteme de' selvaggi i Legislatori han loro parlato da parte degli Dei ch'essi riconoscevano. La Religione è sì bene i netvi maestri della Sovranità temporale, che senza il freno della Coscienza mal potrebbe sussistere con tutto il rigor delle Leggi, e de' supplizii: ma ella è anteriore di tanto alla Politica quanto l'intel-

ter-

terno stimolo di ragione, e di natura ad ogni convenzione di Genti?

La Religione non è suddita, nè creatura della politica: anzi a riveficio: v. nell'Enciclop. art. *Ateismo* il gran sentimento di M. Formey segretario dell'Accademia Reale di Prussia, che l'*Ateismo* pubblicamente professato è da punirsi seguendo il dritto naturale. . . . perchè la coscienza, e la Religione son quelle ch'interessano tutti i sudditi: 1. ad eseguir gli ordini de' lor Sovrani, ancor se sieno opposti a lor particolari interessi 2. a non resistet mai loro colla forza. La Religione è più ancora il sostegno de' Re, che la spada, ch'è flava lor donata. Necessaria ella è adunque agli Stati, e alla Sovranità. Queste debbono a lei, ma non ella a loro, che sien nate, che sussistano, che fioriscano.

Che il fondo di nostr'anima sia guasto, e corrotto, e che perd un sentimento, che c'ispiri la Natura debba sempre esserci sospetto, è un canone da non dargli tanta estensione, onde pretendere di premunirci contro la ptefesa illusione sul dogma dell'esistenza d'un Nume, e di suo culto. Un sentimento nell'uomo, che sia da Cupidigia, o altra passione, egli inganna pur bene la ragione in noi anticipando tutte le riflessioni dallo spirito: non così un sentimento dell'uomo, che pensa, e segue la ragione: egli non inganna mai; perchè nasce da' più puri lumi di questa.

Che poi da un fonte stesso si voglia originato il sentimento d'un Nume, e l'Politeismo, e che però il consenso delle nazioni, o non vaglia affatto, o autorizzi l'uno e l'altro, risponde: che il politeismo non è stato un sentimento così universale come quel dell'esistenza d'un Nume. un'intera Nazione l'ha sempre rifiutato, ed è la Giudaica, che ha sempre adorato la vera unica Divinità: i Chinesi il Cielo, o più tosto l'Autor del Cielo: i Persi, e i Peruani il Sole: i Bramani Indiani un sol Nume: i Greci, e i Romani stessi riconoscevano il Fato superiore a tutte le loro Deità: si riducevan dunque esse ad unità in buon senso. Ciro, Socrate, Cicerone non conobbero che un sol Dio, e in generale si fa di tutti i saggi d'ogni Gente, che han tenuto per una sola il politeismo. 2. che da due sorti di cagioni sono i nostri errori, da interiori, e da esteriori. L'educazione, l'esempio, i carni e raziocinii, i sofismi son del secondo rango: del primo, i sensi, l'immaginazione, le passioni. Esaminando noi le cagioni esteriori, troveremo che dipendon esse dalle circostanze de' luoghi, de' tempi: ond'è ch'esse variano perennemente: e se si riflette sopra tutti gli errori de' popoli, costerà che l'educazione, l'esempio, la cattiva logica come pur gli artifizi dell'eloquenza han prodotto degli errori particola-

ri, non mai generali: si possono ingannar tali e tali, in tali luoghi, e tempi, ma non tutti, e in ogni secolo, e paese. La cognizione di Dio ha occupato tutti gli animi in tutti i luoghi, e tempi: non riconosce dunque la sua sorgente dalle cagioni esteriori d'errore: quanto alle interiori, trovandosi esse in tutti, possono esse per il mal uso che di lor si fa, produrre degli errori costanti, ed universalmente, come ha potuto essere appunto del politeismo: che però il consenso delle nazioni nulla prova per riguardo a lui, dovendosi cercar la radice precisamente nelle tre dette cagioni; per appagare i sensi si son gli uomini formati degli Dei visibili, e di forma umana; l'immaginazione ha loro attribuito quanto è proprio dell'uomo: ci son entrate in questo affare anche le passioni: si vedranno in fatti secondo il carattere, il gusto, il pensare delle diverse nazioni diversamente modificate, e formate la Dettà, è da leggerne Cicer. *l. 2. de Nat. Deor.* n. 23. e 24. passo egregissimo, e M. Fontanel nell'origine delle favole. Il consenso dunque delle Genti, che da una parte stabilisce l'esistenza d'un Nume, e l'atrocità, non favorisce dall'altra il politeismo, e la superstizione.

5. *Sequitur alius Religio &c. v. 83.*

Lucrezio accusa la Religione di mostruose impietà, e scelleraggini, e per renderla più odiosa fa una toccante, e patetica descrizione dell'esecrabile sacrificio d'Ifigenia scannata di mano del Re suo Padre a persuasione della Religione. egli chiude il suo racconto col celebre epifonema *Tantum Religio potuit suadere malorum!* Le sue declamazioni cadono sopra quella che corteva a tempi della misera Ifigenia presso i Greci, ch'era quella stessa de' Romani a suoi dì: e noi glie ne sappiamo grado ch'egli aiuti a screditarla, e farla comparire per quella ch'era, cioè un mescolgio d'errori, e d'abominazioni. Ma se egli intendesse d'estender l'odiosità di quella Religione fino alla nostra, e prender la parola Religione in significato che abbracci tutte, resterebbe convinto di mala fede, e di peggior Dialettica, non valendo un caso particolare a stabilire una massima generalissima. Anzi dalla sua maniera di dedurre si va concludentemente contro il suo assunto: è falsa, e detestabile una Religione che consiglia cose scellerate, e contro l'umanità, e la natura: dunque non avrà tal eccezione quella, che non rende a Dio, se non un culto decente; e che nulla ammette, né pratica, che non sia secondo la ragione, l'umanità, la Natura.

6. *Tuamies a nobis* &c. v. 103.

Se Memmio non avesse voluto farsi uno spirito forte della Setta d'Epicuro, lasciandosi più tosto inviluppar dall'inezze de' Poeti del suo tempo, che colla vana idea e timore di que' fatui Numi teneano in dovere il volgo, sarebbe stato pute il buon baccellone: nè ha torto Lucrazio aglislgi, se facciamo a chi più n' invenna, e a chi la spaccia più grossa, avrei pur io ehe consegnar di favole, e sogni da metter sempre più in tumulto la tua coscienza, facendomi interprete della volontà de' Nomi, e parlando enfaticamente, e in tuono d'ispirato sul tuo destino. Ma in vero che ci è ben altro da far fronte all'empietà de' miscredenti, che la mitologia Greca, e Romana.

7. *Et merito, nam si certam* &c. v. 108.

E' veto: il pensier d'un'altro stato di vita dopo questa passeggera frena l'uomo, e lo tiene agitato, e sospeso. è pur il serio, e drittilissimo raziocinio il seguente: Che sia una favola l'esistenza d'un Nume, la sua Provvidenza, l'immortalità di nostr'anima, il conto da rendersi ad un supremo Giudice, lo stato di punizione, e di premio dopo questa vita, non è certamente indubitabile, non è dimostrato: i belli spiriti, i pensatori, i liberi Filosofi, lo spacciano, ma non ne dan pruove: anzi a mettermi tra la Ragione, e 'l Vero, trovo più verisimile, e ragionevole la Religione, e i suoi dogmi. Altronde, per quanto mi si spaccino per pregiudizii d'educazione sì fatte idee, io sento in me una forza irresistibile, che mi porta a credere un Dio, a temerlo, vendicator delle colpe in un'altra vita. In fine quand'anche fusse in causa pari, ogni buona regola di prudenza mi consiglia ad attenersi al partito sicuro, e condurmi in modo che travandosi vera la Religione, in cui vivo, non me n'abbia io a trovar male: tanto più ch' a viver secondo questa, io nulla arrischio, nulla perdo: al più mi farò privato di qualche piacere ch' essa vieta, ch' è pur lieve cosa a tutto il resto di beni ch' essa mi permette, e di che posso lecitamente godere. Io non so come non si da farnetico l'allontanarsi dalla Religione in vista di ragion sì possente. essa fu prodotta da Arnobio. *adv. Gent. L. 2. pag. 44.* in seguito fu maneggiata maestrevolmente da M. Palschal, *Pens. c. 7. da Lake ed. Philof. c. 21. §. 70. v. Les Bigarrures de l'esprit humain t. 3. c. 19.* ed è ricevuta, non dico da chiunque ha zelo, ma da chiunque ha senno, e non odia se stesso per un vano fumo d'appartarsi dal volgo.

Non è qui però da omettere, che la Religione per esser salutare, e a Dio accetta, non deve esser abbracciata così condizionatamente, con esitazione, e con questa riserva, se v'è, bene; se no, nulla per me di danno.

Più oltre contro Lucrezio: non si comprende che servizio inrenda egli di rendere alla specie umana a scioglierla dal giogo di Religione, com'egli spesso nel suo Poema si dà vanto, egli, che insinua in più tratti la moderazione, la temperanza, la virtù. e che ha poi di terribile la Religione, e la vita avvenire per un virtuoso? anzi quando la virtù non resta incoraggiata, e fortificata dal pensiero d'un Dio che ci osserva, e d'un premio, ch'egli ci fa sperare nello stato d'immortalità? Lucrezio intende di far gli uomini dabbene, e virtuosi: ma prende strada contraria, egli grida sempre, non v'è Religione: i Numi non han che far col Mondo: colla morte tutto è finito per noi: io vi rendo pure un importante servizio o Memmio, o Uomini a sottrarvi da' pregiudizii di Religione. vivete ormai padroni di Voi: questa non è che un fantoccio: nulla vi resta a temer dopo morte: siate lieti. ma che temer io se son buono? gli avrebbe potuto risponder Memmio: Il Tartaro con tutti i suoi martori, e Minosse, e Radamanto, non son che per i rei: la virtù è riservata agli Elisi. in vece di rallegrarmi, tu mi funesti. Sarei anzi tentato di darmi perdutamente a i piaceri della vita senza alcuna riserva, giacché tutto è finito per me in morte.

8. *Ignoratur enim &c. v. 113.*

E' per rapporto al vario opinar d'allora quell'aria di dubiezza in che egli mette una sentenza, ch'è per lui certa, qual è la caducità di nostr' anima. ma, è egli poi vero che *Ignoratur que sit natura animi*? me ne riporto al Preliminare del 3. Lib. ch'è tutto sopra questo rilevantissimo assunto.

9. *Nullam rem e nihilo gigni divinitus v. 151.*

Mi vengano torti i mali del mondo, se Lucrezio prova questa proposizione, ch'egli stabilisce come il fondamento della sua filosofia. egli non ne rende ragione: più non ne parla: non se ne ricorda più affatto, come se non l'avesse mai enunciato. Promette franco di far ricredere i mortali dell'invecchiata opinione, che gli effetti naturali sieno per virtù d'una cagion suprema, perché dice, Nulla si fa dal nulla. e perché forse antivede la risposta, cioè che quell'assioma è vero tra soli confini della

della natura: esclude positivamente qualunque poter divino dalla creazione *ex nihilo*. alle pruove dunque. Queste tutte concludono che per le forze di natura non può nascer cosa dal nulla, che tutto si produce dal suo seme, che tutto cresce a quel tal segno, poi declina e manca, però senza perire affatto, cioè risolversi in nulla. ma quel *Divinitus*, ch'è il maschio della forza, non viene più in campo, si oblia affatto. egli troppo cattiva causa ha tra le mani, e aspettarli pruove, e convinzioni da un deista, e materialista è da pazzo.

Tutto è ben regolato in natura perchè questa è diretta da un consiglio, e da un braccio superiore. se tutto fosse caso, tutto sarebbe scompiglio. e se nulla dal nulla, e non v'ha Divinità creatrice: gli atomi epicurei d'onde faranno essi? da loro stessi esistenti, d'intinseca necessità? Ma che giochetto è mai questo, e si verrà una volta alla piovra di sì ardue asserzioni? Segue poi per tutto il libro a provar per eccellenza la realtà de' suoi atomi, la lor picciolezza e solidità, il Voto: e a combattere da buon filosofo i diversi sistemi de' principii. ma in ciò ch'è filosofia naturale non è mio proposito dirci la mia.

10. *At nunc aeterno quia constat semine* v. 222.

Quest'altra teoria dell'eternità degli atomi come l'appoggia egli? quel che ne dice, non prova se non la loro impenetrabilità. ma questa chi gli fa sicurtà che l'abbino essi di lor esser eterno, e non dal lor creatore? sempre asserzioni senza pruove, e supposti senza fondamento.

11. *Sensus, quo nisi prima fides fundata valebit* &c. v. 423.

Ne' sensi comuni in tutti, il Criterio della Verità! chi glie la farà buona? egli ne tratta pure al v. 700. e più di più fermo al L. IV. v. 471. e al v. 501.

12. *Præterea nisi materies aeterna* &c. v. 541.  
L'istesso errore del v. 222. vedi poco sopra.

13. *Quod magnis doceo de rebus, & multis* &c. v. 930.

Gran dottrine! l'empietà in sistema, e grand' Impiega! atterrare la Religione, e ribellarle i morali. egli ne pretende corona insigne, e singolare: e gli si potrebbe accordare, a patto ch'egli provasse almeno il suo assunto. ma quando mai l'errore avrà preso faccia, e natura di verità?

14. *Nec Divum corpora sancta &c.* v. 1014.

Che ammirabile divinità questa de' Numi di Lucrezio, ch'han bisogno ad esistere, di restar cospicui, ed incassati per ogni parte da altri corpi. che se tutto attorno a loro fusse un nudo vano, essi non sopravviverebbero un'ora, ma n' andrebbon sul fatto discoli, e dissipati.

15. *Sed quia multa modis multis &c.* v. 1013.

V. nel V. Lib. la Confutazione di questo bizzarra.

16. *Sed vanus stolidus &c.* v. 1067.

Ma oggimai che han certi degli Antipodi, come della nostra propria esistenza, e di tutto quello che Lucrezio qui dice stolidità, errore: il suo sistema è già a questa sola pruova ch'ha ragion d'evidenza quando ciascun'altra manasse. se i suoi atomi non vanno verso il centro, ch'egli non vuol ammettere, come l'accommoderà per farli cadere a perpendicolo in giù riguardo al mondo ch'è di sotto a noi? è questo un incaglio insuperabile.







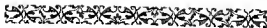
## L I B. I I.

**B**El diletto a gnatar fermo sul lito  
 In ampio golfo da feroci venti  
 Gonfio, e sconvolto l' altrui gravi angosce;  
 Non che n' alletti il male, ond' altri geme,  
 Ma perchè il girne scarco è pur gran gioia:  
 Dolce egli è ancor da ben sicuro posto  
 Mirar tra fragi, e sangue in campo aperto  
 Accesa mischia di nemiche squadre:  
 Ma dolce sopra tutto, è a l' eminente  
 De la saggia moral' Filosofia  
 Posar tranquillo, e ben difeso Tempio,  
 D' onde tutta scoprir la volgar turba,  
 E vederla traviar di tratto in tratto,  
 E a la ventura senza norma o legge  
 De la vita il sentiere andar tracciando:  
 Ogni mezo temar per farsi largo  
 Qual per ingegno, e qual per nobiltate;  
 Passar di, e notte fra stenti, e sudori  
 Per molto accumulati ricchezze, e roba.

O ciechi al vero! o miseri mortali!  
 In quai tenebre, e quante, e 'n che perigli  
 Questa, qual ch' ella sia, per voi si passa  
 Mortal carriera! or non è forse ei chiaro  
 Che null' altro Natura in cor d' ogn' Uomo  
 Chiede a gran voci, se non che lontano  
 D' ogn' incommodo, e doglia il corpo, e' membri  
 Servando, l' alma di piacer sincero  
 Tranquilla goda senz' affanno o temà?

Veggiam dunque noi ben che non di molto  
 Abbisogna Natura a farne esenti  
 D' ogni dolor nel corpo, e a procacciarne  
 Di delizie più ancor ch' a viver basta:  
 Che de le volte altr' ella non dimanda  
 Di più squisito, e che più alletti, e piaccia.

Se



## L I B. I I.

*S*uave mari magno turbantibus æquora ventis  
E terra magnum alterius spectare laborem,

Non quia vexari quemquam est iucunda voluptas,  
Sed quibus ipse malis careas quia cernere suave est.  
Suave etiam belli certamina magna tueri  
Per campos instructa tua sine parte pericli:

Sed nil dulcius est, bene quam munita tenere  
Edita doctrina sapientum Tempia serena;

Despicere unde queas alios, passimque videre  
Errare, atque viam palantes quærere vitæ:

Certare ingenio, contendere nobilitate;

Noctes, atque dies niti præstante labore;  
Ad summas emergere opes, rerumque potiri.

1. O miseras hominum mentes! o pectora cæca!  
Qualibus in tenebris vitæ, quantisque periclis  
Degitur hoc ævi quodcumque est!

nonne videre  
Nil aliud sibi Naturam latrare, nisi ut, cum

Corpore seiunctus dolor absit,

mente fruatur  
Iucundo sensu cura semota, metuque?

2. Ergo corpoream ad naturam pauca videmus  
Esse opus omnino, quæ demant quemque dolorem,  
Delicias quoque uti multas subfernere possint:

Gratius interdum neque Natura ipsa requirit,

Si

Se mancan entro a maestosi alberghi  
 Orati Giovanili simulacri  
 Le destre armati di doppieri ardenti  
 Per far giorno a notturne gozoviglie,  
 Nè lor magion d'argento, e d'aurò brilla;  
 Nè rendon Eco a liete melodie  
 I laqueari tetti, e messi ad oro:  
 Pur lungo un ruscelletto, a l'ombra grata  
 D'altra pianta, su la molle erbetta,  
 Di volgar gente le brigate allegre,  
 Ricche di poco, a genial mensa accolte  
 Prendon ristoro a l'affannosa vita;  
 E più giocondamente allor che mite  
 N'arride la stagione, e l'anno aprico  
 L'erbe ne' prati di fioretti ingemma.  
 Ne da te partirà più presto un punto  
 L'ardente febre se t'aggiti in letto  
 Di bei ricami, e fulgid'ostro adorno;  
 Che se ti giaccia in rozo faio avvolto.

Or poichè nulla giova al corpo, e a' sensi  
 Ricchezze, o nobiltà, scettro, ed imperi;  
 Senz'altro gioveran pur meno a l'anima.  
 Se non se forse allor che in campo vedi  
 Marciar tue legioni in ordinanza,  
 Che imagini t'imprimon di battaglie;  
 Allor che il mar di numerosa classe  
 Ferver tu vedi, che vi spazia dentro,  
 Da tali obietti dissipato, e vinto  
 Da te si parla di Religione  
 E di morte il timore, e il cor ti lasci  
 Del rutto scarco d'ogn'affanno, e cura,  
 Che se troviam ridicole, ed inette  
 Esser tai cose, e che di ver non paye  
 Umana tema, e le seguaci cure  
 Strepito d'atme, nè di fieri strali,  
 E fra Regnanti, e Potentati ancora  
 Cacciasi arditamente, e non l'arresta  
 Il pregiato fulgor d'ostro, nè d'oro:  
 Qual ti riman poi dubio ch'essi effetti  
 Sieno di cecitate, e d'ignoranza;

E can-

si non aurea sunt iuvenum simulacra per aedes  
Lampadas igniferas manibus retinentia dextris,

Lumina nocturnis epulis ut suppeditentur,  
Nec domus argento fulget, auroque renidet,  
Nec citbaris reboant

laqueata, aurataque Tempia;  
Attamen inter se prostrati in gramine molli  
Propter aquæ rivum sub ramis arboris altæ

Non magnis opibus incunde corpora curant;

Præsertim cum tempestas arridet, & anni  
Tempora

conspergunt viridantes floribus herbas,  
Nec calida citius decedunt corpore febres,  
Textilibus si in picturis, ostroque rubenti  
Iactaris,

quam si plebeia in veste cubandum est.

Quapropter, quoniam nil nostrò in corpore gazæ  
Proficiunt, neque nobilitas, neque gloria Regni,  
Quod superest, animo quoque nil prodesse putandum est.  
Si non forte tuas legiones per loca campi  
Fervere cum videas

belli simulacra cientes,  
Fervere cum videas classem, lateque vagari;

His tibi tum rebus timesactæ Relligiones  
Effugiunt animo pavidæ

mortisque timores,  
Tum vacuum pectus linquunt, curaque solutum.  
Quod si ridicula hæc, ludibriaque esse videmus;  
Re veraque metus hominum, curæque sequaces  
Nec metuunt sonitus armorum,

nec fera tela,  
Audaferque inter Rex, rerumque potentes  
Versantur, neque fulgorem reverentur ab auro;  
Nec clarum vestis splendorem purpureai:  
Quin dubitas quin omne sit hoc rationis egestas,

Omnis

E tanto più che in tenebre la vita  
 Sommerfa è tutta? poichè come al buio .  
 Trema, e di tutto un bambolo paventa:  
 Così noi de le volte a chiaro lume  
 Di cose temiam niente più gravi  
 Che quelle, d'onde a cieca notte bruna  
 Fanciullin teme, e fingesi vicine.

Tai tenebre però, terror sì fatto  
 Sgombrar convien da l'anima; e non col vivo  
 Lume del giorno, o ver del Sol co' raggi;  
 Ma di Ragion con la sicura face;  
 E ben filosofar su la Natura.

Or con qual moto i genitali corpi  
 De la materia le diverse cose  
 Creino, e polcia le dissolvan; quale  
 A ciò forza li spinga; come al moto  
 Sien così snelli a scorrer pe' l gran vano,  
 Mi bada intento or ch'io vo qui spiegando.

Che certamente non si stan fra loro  
 Stretti, e compressi di materia i corpi;  
 Poichè veggiam che scapitando sempre  
 Van tutte cose, e a lungo andar mancando;  
 In fin che per vecchiezza al fin lograte  
 Ne spariscan de gli occhi, e non per tanto  
 In suo esser intera de le cose  
 Vive mai sempre l'universal Somma.  
 E ciò perchè qual ora a mancar viene  
 Parte de gli elementi a qualche corpo  
 Ne scema questo, e ne si fa mindre;  
 E ne si aumenta per contrario un altro,  
 A cui quelli si danno: ond'è che questo  
 Ne sale in fiore, e ne s' invecchia il primo.  
 Nè s' arrestan già qui; ma d'uno in altro  
 Elli passando, rinnovato sempre  
 Di lor n'è il mondo, e le mortali cose  
 N'han tra loro a vicenda essenza, e stato:  
 S' accrescon altre genti, e mancan altre;  
 E in breve spazio ne si cangian sempre  
 Le generation de gli animanti;

E co-

*Omnis cum in tenebris præsertim vita laboret?  
Nam veluti pueri trepidant, atque omnia cæcis  
In tenebris metuunt;*

*hic nos in luce timemus  
Interdum nihilo quæ sunt metuenda magis, quam  
Quæ pueri in tenebris pavitant, finguntque futura.*

*Hunc igitur terrorem animi, tenebrasque necesse est  
Non radii Solis, neque lucida tela dici  
Discutiant;*

*sed Naturæ species, Ratioque.*

*Nunc age quo motu genitalia materiali  
Corpora res varias gignant, genitasque resolvant;  
Et qua*

*vi facere id cogantur, quæve sit ollis  
Reddita mobilitas magnum per Iuane meandi,  
Expediam, tu te dictis præbere memento.  
Nam certe non inter se stipata cohæret  
Materies;*

*quoniam minui rem quamque videmus;  
Et quasi longinquo fluere omnia cernimus ævo;  
Ex oculisque vetustatem subducere nostris:  
Cum tamen*

*incolumis videatur Summa manere.*

*Propterea quia quæ decedunt corpora cuique,  
Unde abeunt, minuunt:*

*quo venere, augmine donant:  
Ulla senescere, at hæc contra florescere cogunt.*

*Nec remorantur ibi;*

*hic rerum Summa novatur  
Semper, Et inter se mortales mutua vivunt:*

*Angescunt aliæ Gentes, aliæ minuuntur;  
Inque brevi spatio mutantur*

*secla animantium;  
Et*

E come quei, che corron ne l'arringo  
 Con lampa' accensa in man, così l'un l'altro  
 Si rendon gli animai la vital face.

Che se tu pensi ch'arrestar lor corso  
 Possiano i primi corpi, e così fermi,  
 Ristando, de le cole i nuovi moti  
 Possan produrre; sfallì pur d'assai.  
 Da poichè sol che pe' l'gran vano errando,  
 Van gli elementi, forza è ben che mossi  
 Turti ne sian d'interna gravitate,  
 O forse ancor d'esteriore impulso.  
 Ch'elli così movendosi da l'alto,  
 E l'un ne l'altro di rincontro urtando;  
 Ne risaltan di colpo, e non ne sembri  
 Strana tal cosa; poichè faldi, e fitri  
 Son ben tai corpi, nè da tergo è cosa  
 Ch'a risaltar lor possa esser d'intoppo.  
 E perchè meglio ancor ti persuada  
 Ch'essi sien sempre senza posa in moto,  
 Richiama a mente come l'Universo  
 Centro non ha, dov'essi riposarsi;  
 Poichè per evidenti, e molte prove  
 Immenso, ed infinito in ogni parte  
 Esser già ti mostrai lo spazio, e'l vano.

Or saldo ciò restando; essi in riposo  
 Non son mai pe' l'gran voto i corpi primi;  
 Ma ben in vario sempre assiduo moto:  
 E di lor parte al risaltar che fanno  
 Grand' intervalli lasciansi tra loro,  
 Parte più brevi. or quei che più connessi  
 Ne restan con più piccioli intervalli,  
 E più tra loro avvinti, e più stivati  
 Per lor aspre figure ed uncinate,  
 Forman le crude selci, e 'l duro ferro,  
 E pochi altri simil solidi corpi.  
 Ma da que' che volando entro il gran vano  
 E cozzando tra lor risaltan lunge,  
 Sì che ne va fra lor molto intervallo;  
 De l'aere ne si forma il raro velo,  
 E del maggior Pianera i vivi rai.

Altri



Et quasi cursores  
vitæ lampada iradunt.

Si cessare putas rerum primordia posse,  
Cessandoque  
novos rerum progignere motus,  
Avius a vera longe ratione vagaris.  
Nam quoniam per Inane vagantur, cuncta necesse est

Aut gravitate sui ferri primordia rerum,  
Aut ictu forte alterius.  
nam cita superne  
Obvia cum fixere, fit uti diversa repente  
Disiliant; neque enim mirum,  
durissima quæ sint  
Ponderibus solidis, neque quidquam a tergis obset.

Et quo iactari magis omnia materiali  
Corpora pervideas,  
reminiscere totius immensæ  
Nil esse in Summa, neque habere ubi corpora prima  
Consistant; quoniam spatium sine fine, modoque est,  
Immensumque patere in cunctas undique partes  
Pluribus ostendi, & certa ratione probatum est.  
Quod quoniam constat; nimirum nulla quies est  
Reddita corporibus primis per Inane profundum,  
Sed magis assiduo, varioque exercita motu  
Partim intervallis magnis conficta resultant,  
Pars etiam brevibus spatiis nexantur ab ictu:  
Et quæcumque magis condense conciliatu  
Exiguæ intervallis connexæ resultant  
Endepedita suis perplexis ipsa figuris,

Hæc validas saxi radices, & fera ferri  
Corpora constituunt, & cetera de genere horum  
Paucula. quæ porro magnum per Inane vagantur  
Et cita disiliunt longe, longæque recursant.  
In magnis intervallis,

hæc æra rarum  
Sufficiunt nobis, & splendida lumina Solis.  
K Mul-

Altri molti elementi in oltre a volo  
 Ne van pe' l' vano campo, e in moto sempre :  
 Ma pur da tutte creatrici trame  
 De gli altr' atomi esclusi, e rigettati ;  
 Tal che per qual si sia moto, ed incontro  
 A far lega tra lor non vengon mai.  
 Di che, s' io ben ricordo, un chiaro esempio ;  
 E un' imago n' abblam fort' occhio sempre.  
 Poichè tu osserva allor che in buia stanza  
 Da spiragli sottili suoi sottili raggi  
 Il Sole infonde ; per tutt' entro a questi  
 Molti minuti assai, e tenui corpi  
 Svolazzarvi vedrai confusamente,  
 E come in mischia assidua, e tutti insieme  
 Attaccarsi tra lor senza mai tregua,  
 E accozzarsi sovente, e poi disciorsi.  
 Onde argomentar puoi come, e qual sia  
 L' incerto volitare, e l' urtar sempre  
 De gli elementi per l' immenso vano.  
 E così avvien che sol volgari cose  
 Dar possan de le grandi esempj, e lume.  
 Questo ancor tu comprender ne dovrai  
 Da' corpi, che per entro a' rai del Sole  
 Tumultuar vedi, che vi sia di mezzo  
 De' primi corpi l' invisibil moto ;  
 Poichè tra quelli ne vedrai tu molti,  
 Che urtati, e spinti, nè si scorge d' onde,  
 Cangiar strada, e di nuovo ripercossi  
 Tornano in dietro, e per qualunque lato  
 Balzan sempre qua e là : ma da' principj  
 Tal erronico moro a tutti è impresso.  
 Perciòchè i primi gli elementi sono  
 A moverli da lor : per cieco impulso  
 Passa da questi il moto a tenui, e lievi  
 Cose, che de' principj a la natura  
 S' accostan più : l' impression da queste  
 Hanno altre poi di maggior corpo alquanto :  
 Così deriva da' Principj il motu,  
 In fin ch' a poco insieme a nostri sensi  
 E s' appalesi, onde que' corpi ancora

Multaque præterea magnum per Inane vagantur,

Conciliis rerum quæ sunt reiecta, neque usquam

Confociare etiam motus potuere recepta.

Cuius, uti memoro, rei simulacrum, & imago  
Ante oculos semper nobis versatur, & inflat.  
Contemplator enim, cum Solis lumina cumque  
Insertim fundunt radios per opaca domorum;  
Multa minuta modis multis per Inane videbis  
Corpora misceri radiorum lumine in ipso,

Et velut æterno certamine prælia, pugnasque  
Edere turmatim certantia, nec dare pausam  
Conciliis, & discidiis exercita crebris.  
Conicere ut possis ex hoc, primordia rerum  
Quale sit in magno iactari semper Inani.

Dumtaxat rerum magnarum parva potest res  
Exemplare dare, & vestigia notitiae.

Hoc etiam magis hæc animum te advertere par est  
Corpora, quæ in Solis radiis turbare videntur,  
Quod tales turbæ motus quoque materiali  
Significant clandestinos, cæcosque subesse;  
Multa videbis enim plagis ibi percita cæcis

Commutare viam, retroque repulsa reverti  
Nunc huc nunc illuc in cunctas denique partes:  
Scilicet hic a principiis

est omnibus error.

Prima moventur enim per se primordia rerum:  
Inde ea, quæ parvo sunt corpora conciliata,  
Et quasi proxima sunt ad vires principiorum  
Istibus illorum cæcis impulsæ ciuntur:  
Ipsæque quæ porro paulo maiora laceffunt:

Sic a principiis ascendit motus, & exit  
Paullatim nostros ad sensus,

ut moveantur

K 2

Ipsa

Muovansi, che ne' rai del Sol veggiamo,  
 Benchè ascoso ne sia per quale impulso.

Or quanto il moto sia veloce, e ratto  
 De la materia, agevolmente o Memmiò  
 Conoscer te 'l fatò: di nova luce  
 Quando de' primi albor riveste il mondo  
 L' Aurora, e 'vari augei di dolce canto  
 Per le campagne lolicarie, e chete  
 Empion la liquid' aria in ogn' intorno;  
 Quanto sia ratto allora il Sol nascente  
 A diffonder suoi rai per ogni lito,  
 Chiaro tutti 'l veggiamo: e pur quel caldo,  
 Che sparge il Sole, e quel sereno lume,  
 Non passa già per vacuo, e puro vano;  
 Ond' è che ne si fa più lento al moto;  
 Vincer dovendo del liquido corpo  
 De l'aria la notabil resistenza.  
 Ne poi cialcun da se van tai vapori;  
 Ma connessi tra loro, e conglobati;  
 Onde masse, e volumi a molti e molti  
 Vengon essi a formar, e vie più forte  
 Soffron contrasto da gli eterni corpi;  
 Sì che in lor ne divien più tardo il moto.  
 Ma quando scorron pe' l' gran vano a volo  
 I sodi, e semplicissimi elementi;  
 E nulla v' ha di fuor che ne ritardi;  
 E dal lor posso a tutta voga ratti  
 Là vanno, ove da pria preler le mosse:  
 Ell' in celeritate aver la mano  
 Debbon adunque, e più spediti, e prestii  
 Del solar lume andar, e spazio assai  
 Correr più lungo che del Sole i lampi  
 In egual ora, che nè altrui consiglio  
 Può ritardarli, nè con mente accorta  
 Diriger essi stessi, e regolare  
 Poton lor movimenti a certo fine.

E pur s'oppongono certi ignotantelli,  
 Pensando che non possan gli elementi,  
 Senza l'ordine, e l'opra de gli Dei,

*Ipsa quoque, in Solis quæ lumine cernere quimus,  
Nec quibus id faciant plagis apparet aperte.*

*Nunc quæ mobilitas sit reddita materiali  
Corporibus, paucis licet hinc cognoscere Memmi:  
Primum Aurora novo cum spargit lumine terras,*

*Et variae volucres nemora avia pervolitantes  
Aera per tenerum liquidis loca vocibus opplent;*

*Quam subito soleat Sol ortus tempore tali  
Convellere sua perfundens omnia luce,  
Omnibus in promptu, manifestumque esse videmus:  
At vapor is, quem Sol mittit, lumenque serenum,  
Non per inane meat vacuum;*

*quo tardius ire  
Cogitur, acrias quasi cum diverberet undas.*

*Nec singillatim corpuscula quæque vaporis,  
Sed complexa meant inter se, conque globata;  
Quapropter simul inter se retrahuntur, & extra  
Officiuntur, uti*

*cogantur tardius ire.  
At quæ sunt solida primordia simplicitate  
Cum per Inane meant vacuum; nec res remoratur  
Ulla foris;*

*atque ipsa suis e partibus unum,  
Unum in quem capere locum connixa feruntur:  
Debent nimirum præcellere mobilitate,  
Et multo citius ferri, quam lumina Solis,  
Multiplexque loci spatium transcurrere eodem  
Tempore, quò Solis pervolgant fulgura Calum.  
Nam neque consilio debent tardata morari,  
Nec perscrutari primordia singula quæque,  
Ut videant qua quidque geratur cum ratione.*

*3. At quidam contra hæc ignari, materiali  
Naturam non posse Deum sine Numine rentur  
Tantopere humanis rationibus ac moderatis*

*K 3. Tem-*

Costantemente una stagione a l' altra  
 Far che succeda, e a suoi tempi produrre  
 Fiamenti, e biade, con ordine, e legge  
 Ed armonia tanto a ragion germana;  
 Nè l' altre cose, a che tragge i Mortali  
 Quel di piacere innato istinto, e voglia,  
 Che de la vita è duce, onde ne l' opra  
 Di Venere per forza di diletto  
 Si piopaghi ogni specie d' animali,  
 E l' uman germe senza perir mai  
 Se ne conservi; a cui solo mirando,  
 Fingon, che tutto i Numi abbian creato.  
 Ma quanto in questo raziocinio tutto  
 Da la vera ragion van elli errando!

Poichè, se ben de gli elementi primi  
 Ignaro voglia io farmi; io pur ben posso  
 Con argomenti da Celesti cetchi  
 E lor moto, e natura, e ancor d' altronde  
 Dedotti, come non per noi creato  
 Aggiano i Dei questo visibil mondo,  
 Che difettoso tanto, ed imperfetto  
 Scorgiam ne le sue parti; ed io più oltre  
 A provarlo o Memmio mi riserbo.  
 Per proseguir intanto ov' intertuppi  
 Del moto de' principii.

E' mi par tempo  
 Su proposito tal di qui mostrarti  
 Che nessun corpo mai per proprio moto  
 Ascender possa, e sollevarsi in alto,  
 Nè c' ingannar, perchè tu veggia in fuso  
 La fiamma andar con sempre maggior lena,  
 E sollevarsi rigogliosi, e belli  
 Arbusti, e biade; quand' osserviam noi  
 Che in giù trabocca senza mai restarsi  
 Abbandonato a se medesimo il Grave.  
 Nè ben si estima che d' esterna forza  
 Non sia sospinta, e da se stessa in alto  
 La fiamma ascenda, allor che de le case  
 A' tetti si solleva, e rattamente  
 Asse, e travi lambisce; e così pure

E' da

*Tempora mutare annorum, frugesque creare :*

*Nec iam cetera Mortales quæ suadet adire  
Ipsaque deducit dux vitæ dia voluptas,  
Ut res per Veneris*

*blanditum sæcla propagent,*

*Ne genus occidat humanum,*

*Constituisse Deos fingunt,* 4. *quorum omnia causa*

*Magnopere a vera lapsi ratione videntur.*  
*sed in omnibus rebus*

*Nam quamvis rerum ignorem primordia quæ sint;  
Hoc autem ex ipsis Cæli rationibus ausim*

*Confirmare, aliisque ex rebus reddere multis,  
Nequaquam nobis divinitus esse creatam  
Naturam Mundi,*

*quæ tanta est prædita culpa;*  
5. *Quæ tibi posterius*

*Memmi faciemus aperta.*

*Nunc id, quod superest, de motibus expediemus.*

*Nunc locus est, ut opinor,*

*in his illud quoque rebus*  
*Confirmare tibi, nullam rem posse sua vi  
Corpoream sursum ferri, sursumque meare.*

*Ne tibi dent in eo flammæ corpora fraudem;  
Sursus enim vorfus gignuntur, & augmina sumunt,  
Et sursum nitidæ fruges, arbusque crescunt;  
Pondera quantum in se est*

*cum deorsum cuncta ferantur*

*Nec cum subfliunt ignes ad tecta domorum,  
Et celeri flamma degassant tigna, trabesque,  
Sponte sua facere id sine vi subigente putandum est.*

*Quod genus,*

K 4

e no

E' da discorrer quando il fangue in noi  
 Alto zampilla da l'incisa vena,  
 Spruzzando intorno le veruiglie gocce.

Or non ve' tu di quanta forza in acqua  
 Sien spinte in fuso ancor pesanti travi;  
 Poichè con quanta maggior forza in giuso  
 In acqua le ruffiam piemendo forte  
 A molti insieme; e quanto più può il braccio,  
 Per cacciarle più sotto; tanto in fuori  
 Le vomifcon tantosto, e con più lena  
 L'acque spingonle in fuso, ed a tal segno,  
 Che in più parte ne van lor sopra a galla.  
 Pur a dritto pensar dubio non resta  
 Ch' al basso tratte sien le rravi stesse  
 Lasciate a piombo entr' alcun vacuo loco.  
 Così del pari ir dee la fiamma a l' alto;  
 Poichè d'addentro al corpo ov' ella è appresa  
 Per mezo a l'aria con violenza spinta  
 Suso è portata; benchè pure ad imo  
 Tiri per sua natura ogni qualunque  
 Ponderoso composto, e vedi in fatti  
 Come l'accese esalazion pe' l' Cielo  
 Strisciaudo van quasi notturne faci  
 Ovunque son dirette da Natura;  
 E di lor molte, ch' a l'aspetto sono  
 Brillanti stelle, ver la Terra in giuso  
 Cadan dal Ciel divelte; e così ancora  
 Da l'altezza, ove gira, il Sol diffonde  
 Da per turco i suoi raggi, e di sua luce  
 I campi indora. del Sol dunque in terra  
 L'ardor tende ancor esso, e vedi pure  
 Che ne le piogge serpeggiando vola  
 La folgore a traverso, e va scorrendo  
 Or quindi or quinci de le scinte nubi  
 Scoppiando, e per lo più ne piomba in Terra.

Una cosa imparar qui ti fia d'uopo,  
 Che quando a filo in giù caggion pe' l' vano  
 Di lor interna spinta i corpi primi,  
 Non van dritto così, che un poco ancora,  
 Ma



*e nostro cum missus corpore sanguis  
Emicat exsultans alte,*

*spargitque cruorem.*

*Nonne vides etiam quanta vi tigna, trabesque  
Respuat humor aquæ?*

*nam quam magis merfimus altum  
Directa, & magna vi*

*multi pressimus ægre;*

*Tam cupide sursum revomit magis,  
utque remittit,*

200 *Plus ut*

*parte foras emergant, exsiliantque.*

*Nec tamen hæc quantum est in se dubitamus opinor,  
Quin vacuum per Inane deorsum cuncta ferantur.*

*Sic igitur debent flammæ quoque posse per auras  
Aeris expressæ sursum succedere;*

*quamquam*

*Pondera, quantum in se est, deorsum deducere pugnent.*

*Nocturnasque faces Cæli sublimè volantes*

*Nonne vides longos flammarum ducere tractus*

*In quascumque dedit partes Natura meatum?*

*Non cadere in Terram stellas & sidera cernis?*

*Sol etiam*

*summo de vertice dissipat omnes*

*Ardorem in partes, & lumine conserit arva.*

*In terras igitur quoque Solis vergitur ardor.*

*Transversosque volare per imbres fulmina cernis;*

*Nunc hinc nunc illinc abruptis nubibus ignes*

*Concursant,*

*cadit in Terras vis flammea volgo.*

*Illud in his quoque te rebus cognoscere aueimus,*

*Corpora cum deorsum rectum per Inane feruntur*

*Ponderibus propriis incerto tempore ferme,*

*Incertisque locis, spatio decedere paulum;*

*Tan-*

Ma senza norma pur di loco, o tempo,  
Non dechinin tra via; tanto che dirsi  
Può cangiato il lor moto, e torto alquanto,  
Che necessario è ben; poichè se dritto,  
E perpendicolar perfettamente  
Fosse lor moto in giù, come la pioggia,  
Non urtar mai così l'un l'altro addossio;  
Ned incontrarsi, e combinarsi insieme  
Potriano; onde per nulla essi a Natura  
Arian servito a far qualunque cosa.

Che se alcun per ventura opinar voglia,  
Che nel cader de gli elementi in giùso  
Poichè di maggior pondo altri fra loro  
Han de' più lievi più veloce moto,  
Sovra questi potriano urtar cadendo;  
E nascerne così gl'incontri, e' moti,  
Che vuol Natura a generar le cose:  
Smarrita ha pur costui del Ver la traccia.  
Poichè se ben più ratto o lento il moto,  
Giusta lor gravitate, è de le cose,  
Che cadon giù per entro a l'aria, e a l'acqua;  
Ma ciò perchè de l'acqua il fluido corpo  
E quel de l'aria assai più fluido, e leve,  
Far non pon resistenza in egual grado.  
A qualunque sia corpo; e più o men presto  
Cedere a' corpi deon più gravi, o meno:  
Ma per contrario in verun modo, e tempo,  
E in nulla parte il vacuo ad alcun corpo  
Resister vale, sì ch'ei là non vada  
Liberamente, ove suo peso il tragge.  
Ond'è che par celerità di moto  
Deggiono i lievi; e ponderosi corpi  
Servar quando van giù per entro il vano.  
Sì che i più gravi a' più lievi elementi  
Non posson cader mai da l'alto sopra;  
Nè percotendo, e urtando i varii moti  
Produr da loro, ch' a crear le cose  
Natura elige. necessario adunque  
Vie più sempre scorgiam che pur d'un poco.  
Pieghino in giù cadendo i primi corpi:

Ma

*Tantum quod minimum mutatum dicere possis.*

*Quod nisi declinare solerent,*

Imbris uti guttæ, caderent per Inane profundum,  
Nec foret offensus natus,

*nec plaga creata*  
Principiis; ita nil unquam Natura creasset.

*nec plaga creata*

*Principiis; ita nil unquam Natura creasset.*

*Quod si forte aliquis, credit graviora potesse  
Corpora quo citius rectum per Inane feruntur.  
Incidere e supero levioribus;*

*atque ita plagas*

*Gignere, quæ possint genitales reddere motus; .*

*Avius a vera longe ratione recedit.*

Nam per aquas quaecumq. cadunt, atque aera deorsum,  
Haec pro ponderibus casus celerare necesse est;

*Propterea, quia corpus aquæ, naturaque tenuis  
Aeris*

*haud possunt æque rem quamque morari;*

Sed citius cedunt gravioribus exsuperata:

*At contra nulli, de nulla parte, neque ullo  
Tempore Inane potest vacuum subsistere rei,  
Quin sua quod natura petit concedere pergat.*

*Omnia quapropter debent per Inane quietum  
Æque ponderibus non æquis concita ferri,*

*Hand igitur poterunt levioribus incidere unquam  
Ex supero graviora;*

neque istius gignere per se,

*Qui variant motus, per quos Natura genat res. ⁊  
Quare etiam atque etiam paululum clinare necesse est.  
Corpora :*

MSC

Ma sol di poco; per non finger quindi,  
 Contro ad esperienza, ed a ragione,  
 Un tal nuovo in natura obliquo moto.  
 Poichè il troviam per manifesto, e certo  
 Che se d'alto cader si lasci un grave  
 Seguendo questo il natural costume  
 Ir mai non puote obliquamente al basso  
 Ma dritto a filo: e chi piegar mai il vide?

In fin se non tra lor de' primi corpi  
 Connessi i moti, e l'un da l'altro nasce  
 Con certo ordin mai sempre, e dipendenza,  
 Ne formar posson col piegare alquanto  
 Un principio di moto, che le leggi  
 Rompa del Fato, e ad evitar si venga  
 De le cagion la serie in infinito;  
 Come ne gli animali interi, e saldi  
 De la lor libertà restare i dritti,  
 E di nostro voler l'impero al Fati  
 Ritorre, ond' Uom di suo piacer soltanto  
 E de l'arbitrio suo le leggi segua?  
 Che certo, ove si dia che i corpi primi  
 Pieghin cadendo, evitar noi possiamo  
 Le certe impression loro; che in tal modo  
 Elle non ne farian che varie, e incerte  
 Di loco, e tempo, e indipendente affatto  
 L'umana volontà da lor ne fora.  
 Poichè fuor d'ogni lite in tale ipotesi  
 De' liberi nostr'atti è dentro in noi  
 Stessi il principio; e d'onde vengon pure  
 De' sensi i moti. e non ve' tu pur anco  
 Come a lo sprigionarsi in un sol punto  
 Da le mosse gli ardenti corridori,  
 Così tosto lanciarsi indi non pouno,  
 Quant'è il delfo che in cor li sprona al corso?  
 Poichè pria richiamar da tutto il corpo  
 Gli atomi per le membra dissipati,  
 E adunarli convien; perchè raccolti  
 De l'interno voler secondin gli atti:  
 Onde tu sappi che vien ei da l'anima  
 D'ogni moto il principio, e che si crea

Pria

*nec plusquam minimum; ne fingere motus  
Obliquos videamur, & res id vera refutet.*

*Namque hoc in promptu, manifestumque esse videmus,  
Pondera quantum in se est non posse obliqua meare.  
Ex supero cum præcipitant, quod cernere possis:  
Sed nihil omnino recta regione viai*

*250 Declinare quis est qui possit cernere se se?*

*Denique si semper motus connectitur omnis,  
Et vetere exoritur semper novus ordine certo,*

*Nec declinando faciunt Primordia motus  
Principium quoddam, quod Fati sædera rumpat,  
Ex infinito ne causam causa sequatur;*

*6. Libera per terras unde hæc animantibus extat,  
Unde est hæc, inquam, Fatis avolsa voluntas,*

*Per quam progredimur quo ducit quemque voluptas?*

*Declinamus item motus nec tempore certo,  
Nec regione loci certa: sed ubi ipsa tulit mens.*

*Nam dubio procul, his rebus sua cuique voluntas  
Principium dat,*

*& hinc motus per membra rigantur.  
Nonne vides etiam*

*patefactis tempore puncto  
Carceribus, non posse tamen prorumpere equorum  
Vim cupidam tam de subito,*

*quam mens avet ipsa?  
Omnis enim totum per corpus material  
Copia conquiri debet concita per artus  
Omnes, uti studium mentis connexa sequatur:*

*Ut videas initum motus a corde creari,  
Ex animique voluntate id procedere primum;*

*Inde*

Pria ne la voluntate; indi ne' sensi  
 Impresso vienne, e ne le membra il moto:

Non così già quando operiam talora  
 D' esterior forza soverchiati, e vinti;  
 Poich' è chiaro ch' allor tutti del corpo  
 A viva forza sien tratti, e rapiti  
 Nostro mal grado gli elementi primi,  
 Sino a che non li affreni per le membra  
 La volontà, che impera. or dunque vedi,  
 Che benchè in molti esterna violenza  
 Contro il voler sovente ne prevale;  
 E traggeli a dispetto, e li trascina  
 Ov' essi non vorriah; pur tutta volta  
 Un non so che v' è in noi; ch' a pagnar contro  
 E resistere ba forza; ed a cui cenno  
 Può talor la materia omai raccolta  
 Venir dispersa per le membra; e in briglia  
 Esser tenuta; e risospinta in dietro.  
 Dobbiam senza contrasto ammetter dunque  
 Oltre gli urti de gli atomi fra loro,  
 Oltre il natio lor peso, una terz' altra  
 De' lor moti cagion, di libertate  
 Radice in noi; poichè nulla veggiamo  
 Poter farsi dal nulla. e oprar ben fanno  
 Lor peso, ed urti, che non possan dirsi  
 Fatte le cose per estranea forza:  
 Ma perchè nostra mente entro se stessa  
 Ne l' oprar suo da necessaria legge  
 Retta non sia, che libertà le frodi;  
 E schiava l' assoggetti a duro giogo,  
 Riconoscer convien ne gli elementi  
 Di declinazion quel legger moto,  
 Di loco, e tempo ognor vario, ed incerto.  
 Elle poi non su già ch' unite, e strette  
 F fosser tra loro un punto più ch' or sono  
 Le particelle di materia, o svelte  
 D' intervallo maggior l' una da l' altra;  
 Poichè nè crescer mai, nè sminuirsi.  
 Elle mai ponno: onde in quel moto stesso,  
 In cui or son, costantemente furo

Ne

Inde dari porro per totum corpus, & artus.

Nec simile est ut cum impulsu procedimus ista  
Viribus alterius magnis, magnoque coactu;  
Nam tum materiem totius corporis omnem  
Perspicuum est nobis invitis ire, rapique,

Donicum eam refranavit per membra voluntas.  
Iamne vides igitur,

quamquam vis externa multos  
Pellit, & invitos cogit procedere sæpe,  
Præcipientesque rapit;

tamen esse in pectore nostro  
Quiddam; quod contra pugnare, obstareque possit;  
Cuius ad arbitrium quoque copia material  
Cogitur interdum flecti per membra, per artus,  
Et proiecta refranatur,

retroque residit.  
Quare in seminibus quoque idem fateare necesse est  
Esse aliam præter plagas, & pondera causam  
Motibus,

unde hæc est nobis innata potestas;  
De nihilo quoniam fieri nil posse videmus.  
Pondus enim prohibet ne plagis omnia fiant

Externa quasi vi;  
sed ne mens ipsa necessum  
Intestinum habeat cunctis in rebus agendis,  
Et devicta quasi cogatur ferre, patique,

Id facit exiguum clinamen Principiorum,

Nec regione loci certa, nec tempore certo.  
Nec stipata magis fuit unquam material  
Copia,

nec porro maioribus intervallis;

Nam neque adaugescit quidquam, neque deperit inde.  
Quapropter quo nunc in motu Principiorum  
Corpora sunt, in eodem antea ætate fuisse,

Et

Ne gl' infiniti secoli di prima,  
 E sempre mal vi sien ne gli altri appresso;  
 E con l' istessa norma, onde or si crea,  
 Creerassi di lor sempre ogni cosa:  
 E farà in vira, e crescerà, e vigore,  
 E sussistenza avrà quanto a ciascuna  
 Convien giusta le Leggi di Natura.  
 Nè forza esservi può tanta, che vaglia  
 A cambiar la somma de le cose;  
 Poichè non v' ha, onde fuor de l' Universo  
 Possa alcun gener d' atomi escir via,  
 Nè onde introdursi; tal che de le cose  
 A sconvolger ne venga la natura,  
 E de gli atomi i moti a sconcertarne.

Ne sorprendente cosa è qui, che tutti  
 Sendo in moto i principii, queto e fermo  
 L' Universo ne stia, se non se quando  
 In se stesso e' dà crollo; poichè affatto  
 Ascosa de' principii la natura  
 E' a nostri sensi, onde celati a noi  
 Sono, com'elli stessi, anco i lor moti.  
 E tanto più che spesso ne interviene  
 Che 'l moto non veggiamo per la distanza  
 Di cose, che scopriam pur noi con gli occhi.

Poichè sovente van lanose torme  
 Pascendo sovra un colle ovunque invita  
 Vivo smeraldo di fresca rugiada  
 Smaltato, e rilucenre, e ben satolli  
 Giocan gli agnelli, e fanno in dolce rissa  
 Tra loro a cozzi. che, se non se tutto  
 Non ne appar che in confuso di lontano,  
 Nè più che un verde colle a bianche macchie.

Così pur quando per larga pianura  
 Armeggian gran milizie, e giravolte  
 E scorribande i cavalier facendo  
 Con arte vanno, e con le finte fughe  
 A galoppo scorrendo la campagna;  
 Va al Cielo allor da le corazze un lampo,  
 E da gli elmi, e da l' armi, e tutto intorno





Il campo ne rifulge; e de' cavalli  
 E de' fanti rimbomba al calpestio  
 L'aria per tutto; e da le voci, e grida  
 De' combattenti orrendamente echeggia  
 Il monte, e 'l colle: e pur se d'alto un mira  
 Tant' obbietto in tal punto di distanza,  
 Niente gli sembrerà ch'ivi si muova,  
 Ed un fermo chiaror vedrà soltanto.

Andiam ora a scoprir quai de le cose  
 Sien i principii, che diverse forme,  
 Quanto varie figure aggian tra loro.  
 Non che ve ne sien pochi da contarfi  
 D'essi principii sotto a simil forma;  
 Ma perchè in general non hanno tutti  
 La forma stessa. e niente ciò ti fia  
 Di maraviglia; poichè tanti essendo,  
 Che infiniti di numero pur sono  
 Ne mai tanti e non più, come già sopra  
 Io dimostrai, non tutti dunque a tutti  
 Uniformi trovarsi, e somiglianti  
 Debbon di superficie, e di figura.

L'uman legnaggio in oltre, i lieti armenti,  
 L'aspre selvagge belve, lo squamoso  
 Muto animal, che guizza in mare, o in fiume,  
 E i varii uccelli, che le piagge allegre  
 Fan popolate pe' liquidi argenti  
 Di ripe, e fonti, e laghi, o ch'erne selve  
 Abitan volitandovi a lor grado  
 Tu osserva, e ciascun d'essi a parte a parte  
 Nel proprio gener suo; che l'un da l'altro  
 Dissomigliar vedrai distintamente  
 In loro esterior forme, e fattezze.  
 Ned altramente mai potrebbe il figlio  
 Riconoscer la madre, o questa i figli;  
 E pur veggiam che si conoscon bene  
 Questi non men, che gli uomini tra loro.

Poichè de' Numi anzi a' Delubri augusti  
 In sacrificio avvien ch'egli sovente  
 Cada scannato un tenero vitello

Lar-

*Ære renidescit tellus, subterque virum vi  
Excitur pedibus sonitus;*

*clamoreque montes*

*Illi reieciunt voces ad sidera Mundi:*

*Et tamen est quidam locus altis montibus, unde  
Stare videtur, & in campis conspiciere fulgur:*

*Nunc age iam deinceps cunctarum exordia rerum  
Qualia sint, & quam longe distantia formis  
Percipe, multigenis quam sint variata figuris.  
Non quod multa parum simili sint prædita forma;*

*Sed quia non volgo paria omnibus omnia constant:  
Nec mirum;*

*nam cum sit eorum copia tanta;*

*Ut neque finis, uti docui, neque summa sit ulla;*

*Debent nimirum non omnibus omnia prorsus  
Esse pari filo, similique affecta figura.*

*Præterea Genus humanum, mutæque notantes  
Squamigerum pecudes, & læta armenta, feræque;*

*Et variae volucres, lætantia quæ loca aquarum  
Concelebrant circum ripas, fontesque, lacusque;  
Et quæ pervolgant nemora avia pervolitantes;*

*Horum anumquodvis generatim sumere perge;*

*Invenies tamen inter se distare figuris.*

*Nec ratione alia proles cognoscere matrem,  
350 Nec mater posset prolem;*

*quod posse videmus,*

*Nec minus atque homines inter se nota cluere.*

*Nam sæpe ante Deum vitulus Delubra decora  
Turicremas propter matatus concidit aras  
Sanguinis exspirans calidum de pectore flumen.*

L 2

At

Largo versando da l'aperta gola  
 Col nato a rivi il caldo sangue appresso  
 L'ara fumante di sabei odori.  
 Ma de l'amato Figlio orba la madre  
 Raminga intanto va pe' verdi campi,  
 Le gravi orme bilalche ovunque impresse  
 Lasciando, e gli egri passi sospendendo,  
 E l capo alzando, e gli occhi in ogn' intorno  
 Portando, per veder se le riesca  
 Il caro discovrir perduto figlio;  
 E tutto soffermandosi la pieno  
 Di queruli mugiti il bosco opaco,  
 E spesso riede a la consueta mandra,  
 E cerca, e spia pe' l fervido desir,  
 Che in cor la strugge, del giovenco amato:  
 Nè i tenerelli falci, nè le fresche  
 Erbette rugiadosi, o le dolci acque  
 Di fonti, o fiumi, che da l' alte ripe  
 Scorrendo van placidamente al piano,  
 Han forza a lusingar l' alma dolente,  
 O a deviarne la subita cura:  
 Nè gli altri vitellini, che pascendo  
 Pe' lieti campi van sotto a suoi occhi,  
 Pari al suo che inarrio a' membri, e a gli anni,  
 Posson distorla, nè temprarle il duolo;  
 Sì in lor non vede le sembianze note,  
 E gli atti, e le maniere, ch' ella amava  
 Nel figlio, e ch' eran sol proprie di lui.  
 Olt' a ciò co' lor tremuli balati  
 Distinguer fanno le cornute madri  
 I teneri capretti, e intendon pure  
 L' agne il belar de' lascivetti figli;  
 Onde van da natura istrutti, e mossi  
 A le poppe ciascun de la sua madre.  
 In fin di tutte specie di fromenti  
 Sendo i grani tra lor pari a la forma,  
 Vedrai pur che dissimili, e diversi  
 In qualche modo ben ne la figura;  
 E in simil guisa a le couchiglie ancora  
 Avvien, che de la Terra variamente

Pin-

At mater virides saltus orbata peragrans  
 Linqvit humi pedibus vestigia pressa bisulcis,  
 Omnia convulsens oculis loca,  
 Conspicere amissum factum; *si queat usquam*  
 Frundiferum nemus adsistens, *completque querelis*  
 Ad stabulum, desiderio perfixa iuvenci:  
*Et crebra revixit*

Nec teneræ salices, atque herbæ rore vigentes,  
 Fluminaque ulla queunt  
*summis labentia ripis*

Obligare animum,  
*subitamque avertere curam:*  
 Nec vitulorum aliæ species per pabula lata

Derivare queunt alio, curaque levare;  
 Usque adco quiddam proprium, notumque requirit.

Præterea teneri tremulis cum vocibus hædi  
 Cornigeras norunt matres,  
*agnique petulci*

Balatum pecudes;  
*ita quod natura reposcit*  
 Ad sua quisque fere decurrunt ubera lactis.

Postremo quodvis frumentum non tamen omne  
 Quodque suo in genere inter se simile esse videbis,  
 Quin intercurrat quædam distantia formis.

Concharumque genus parili ratione videmus  
 Pingere Telluris gremium, qua mollibus undis  
 L 3 Li

Pingono il grembo, dove al curvo lido  
 A romper van del mar le placid' onde.  
 Sì che sempre mai più certo risulta,  
 Che dissomigli di figura in parte  
 Gli atomi d' una forma; poichè e' forno  
 Da Narara prodotti, e man non v' ebbe  
 Arte a foggiarli a un sol modello, e forma.

Or facil cosa col natural lume  
 Su tai principj sia render ragione  
 Perchè più viya, e penetrante sia  
 Del fulmine la fiamma di quell' altra,  
 Onde splendor veggiam le nostre tede;  
 Poichè dir tu potresti, che sottile  
 Tanto de l' altra più la fiamma sia  
 De la celeste folgore, che fatta  
 Questa è d' atomi assai parvi, e minuti;  
 Onde per ognj più sottil forame  
 Passar ne può: ma non così la fiamma,  
 Che de le tede, o d' altri legni nasce.  
 In oltre per le lamine di corno  
 Passa la luce, ma non già la pioggia.  
 E d' onde ciò? se non perchè minori  
 De la luce son gli atomi, di quelli,  
 Ond' è de l' acqua il nutritivo corpo?  
 Passar veggiamo ancor senza ritardo  
 Pe' l colatoio il vin; passarvi a sientio  
 Il tard' olio; o perchè d' atomi assai  
 Più grossi è questo, od uncinati, e tali,  
 Che s' involuppan di legger tra loro;  
 Ond' è che non si presto l' un da l' altro  
 Possonsi sverre, e pel suo forellino  
 Cialcuno andar del colatoio in giuso.

Accede a questo, che giocondo, e leno  
 Al palato rielce il mele e' l latte;  
 Ma lo disgustan col lor rio sapore  
 Il centauro, e l' assenzio amaro, e ingrato,  
 Onde scorgere ne puoi ru agevolmente,  
 Che di rotonde, e levigate, e piane  
 Particelle formato è quel ch' al gusto

E' gra

*Litoris incurvi bibulam lavit æquor arenam.*

*Quare etiam atque etiam simili ratione necesse est,  
Natura quoniam constant, neque facta manu sunt,  
Unius ad certam formam primordia rerum  
Diffusit inter se quædam volitare figura.*

*Perfacile est iam animi ratione exsolvere nobis*

*Quare fulmineus multo penetratior ignis  
Quam noster fuit*

*e tædis terrestribus ortus;  
Dicere enim possis  
cælestem fulminis ignem  
Subtilem magis, e parvis constare figuris,*

*Atque ideo transire foramina,  
quæ nequit ignis  
Noster hic e lignis ortus, tædaque creatus.  
Præterea lumen per cornu transit, at imber  
Respuitur.*

*quare? nisi luminis illa minora  
Corpora sunt, quam de quibus  
est liquor almus aquarum?  
Et quamvis subito per colum vina videmus  
Persuere; at contra tardum cunctatur olivum;  
Aut quia nimirum maioribus est elementis,  
Aut magis hamatis inter se, perque plicatis:*

*Atque adeo fit uti non tam deducta repente  
Inter se possint primordia singula quæque  
Singula per cuiusque foramina permanare.*

*Huc accedit uti mellis, lactisque liquores  
Iucundo sensu linguæ tractentur in ore:  
At contra tætra absynthi natura, ferique  
Centauri sædo pertorquent ora sapore.  
Ut facile agnoscas e lævibus, atque rotundis  
Esse ea,*

*quæ sensus iucunde tangere possunt*

E' gradito, e soave, onde ne tocca  
 Piacevolmente, e ne diletta e molce:  
 Ma d'altra parte ciò ch'è amaro, ed aspro,  
 E' tal per gli uncinati atomi, e scabri,  
 Ond'è composto, che di lor natura  
 Squarciano entrando del palato i pori.  
 In fin quanto di dolce, o di spiacente  
 Provano i sensi al tatto, in sì disordi  
 Qualitati infra lor pugnati tal cose,  
 Perchè d'atomi son diversi affatto  
 Di figura, e di forma. Onde non pensi,  
 Che di stridente ferra il suono acerbo  
 D'elementi del par ben lisci, e piani  
 Cossi, che l'armonia dolce, e perfetta  
 D'organo, che maestra ed agili mano  
 Toccando desti a bel soave suono:  
 Ne ch'elementi di simil figura  
 Ci penetria le nari, allor ch'a fiamme  
 Un cadaver si mette, e quando spira  
 Odor soave di cilicio croco  
 Sparso pur or la scena, e quando esala  
 L'ara d'appresso gli arabi profumi:  
 Nè che semi uniformi i color belli,  
 Onde pascesi l'occhio, e n'ha diletto,  
 Formino, e quelli ond'egli è punto, e offeso,  
 E'n'è fin anco a lacrimare affretto,  
 O spiaccongli per turpi, e tetri aspetti.  
 Poichè ogni cosa, che gioconda, e grata  
 Riesce a' sensi, tal non è, che semi  
 Levigati, e puliti ella non abbia:  
 E per contrario quanto a' sensi apporta  
 Molestia, e pena, da principii e' tragge  
 Grezzi e pungenti qualità sì triste.  
 V'ha de' gli atomi ancor, nè lisci tanto,  
 Nè aspri tanto e adunchi: ma di forma  
 Un tantino angolare, e tal che possa  
 Titillar anzi, che ledere i sensi;  
 E son d'atomi tal certe acidette  
 D'Enula, o d'altro, ed amarette false.  
 In fin che 'l freddo, ed il calor del foco

Ren-



*At contra, quæ amara atque aspera cumque videntur,  
Hæc magis hamatis inter se nexa teneri;  
Proptereaque solere viam rescindere nostris  
Sensibus, introituque suo perrumpere corpus.  
Omnia postremo bona sensibus & mala tactu  
Dissimili inter se pugnant perfecta figura.*

*Ne tu forte putes*

*serpæ tridentis acerbum  
Horrorem constare elementis lævibus æque,  
Ac musæa mele, per chordas organici quæ  
Mobilibus digitis exasperata figurant:*

*Neu simili penetrare putes primordia forma,  
In naves hominum cum tætra cadavera torrent,  
Et cum scena croco cilici persusa recens est,*

*Araque Panchæos exhalat propter odores:*

*Neve bonos rerum simili constare colores  
Semine constituas, oculos qui pascere possunt,  
Et qui compungunt aciem, lacrimareque cogunt,  
Aut fæda specie tætri turpesque videntur.*

*Omnis enim sensus quæ mulcet causa, invatque,  
Haud sine principali aliquo lævore creata est:*

*At contra quæcumque molesta, atque aspera constat,  
Non aliquo sine materiæ squalore reperta est.*

*Sunt etiam, quæ iam nec lævia iure putantur  
Esse, neque omnino flexis mucronibus unca,  
Sed magis angululis paulum prostantibus, & quæ  
Tutillare magis sensus quam lædere possunt;  
Fæcula iam quo de genere est, inulæque sapes.*

*Denique iam calidos ignes, gelidamque pruina*  
Dis-

Rendano impressïon ne' sensi nostri  
 Or più or meno a proporzion che sono  
 Più o men dentati gli atomi, ed aguzzi,  
 De quali si compon la fiamma, e 'l freddo,  
 Fede nè sa de l'uno e l'altra il tatto.

Perciocchè il tatto, Santi Numi! il tatto,  
 Egli è sensazion de l'uman corpo,  
 Che fassi in lui o quando alcuna cosa  
 Gli s'insinua di fuori; o quando n'esce  
 Con diletto, o dolor cosa ch'è dentro;  
 O vero allor che insiem gli atomi urtando,  
 Che compongono il corpo in quella parte,  
 Scompigliati, e'n disordine tra loro  
 Vengono in quel tal sito, ove ciò avviene,  
 Il sensorio a turbare, ed a produrvi  
 Più o men dolor; come in te stesso puoi  
 A talento provar, se con la mano  
 Ti percoti qual vuoi parte del corpo.

Or di quanto dissimili, e diverse  
 Forme convien che sien gli atomi, i quali  
 Diverse tanto impressïon ne' sensi  
 Cagionar ponno? quelle cose in fine  
 Che per solide, e forti, e dure molto  
 S'appalesano a' sensi, d'elementi  
 E' da dir ch' elle sien a foggia d'ami  
 Catenati tra loro, e assai stivati,  
 E forte stretti. l'adamante in prima  
 E' pur de' corpi di tal sorta al capo,  
 Ch'al martello resiste a tutte prove.  
 Seguono poi le dure felci, e 'l ferro  
 Ancor più duro, e 'l bronzo, che ne' cardini  
 Di maestose porte a strider s'ode.

Ma d'atomi rotondi, e lisci, e sdruciolli  
 Ogni corpo esser dee liquido, o fluido;  
 Polch' essi insieme non s'attaccan punto  
 Tai volubili globi, come appare  
 A lo scorrer che fanno in un pendio.

I corpi in fin, che si dileguan tosto,  
 Siccome sono, e fumo, e nebbia, e fiamma,  
 Se d' atomi non son sì lisci, e tondi,

Ma

*Diffimili dentata modo compungere sensus  
Corporis,*

*indicio nobis est tactus uterque.*

*Tactus enim, tactus (pro Divum Numina sancta!)  
Corporis est sensus,*

*vel cum res externa sese  
Insinuat; vel cum lădit, quę in corpore nata est,  
Aut invat egrediens genitales per Veneris res;  
Aut ex offensu cum turbant corpore in ipso  
Semina,*

*confunduntque inter se concita sensum;*

*Ut si forte manu quamvis iam corporis ipse  
Tute tibi partem ferias, æque experiare.*

*Quapropter longe formas distare necesse est  
Principiis, varios quę possint edere sensus.*

*Denique, quę  
nobis durata, ac spissa videntur,  
Hęc magis hamatis inter se se esse necesse est,  
Et quę ramosis alte compacta teneri.*

*In quo iam genere in primis adamantina saxa  
Prima acie constant*

*ictus contempnere sueta;  
Et validi silices, & puri robora ferri;  
43° Hęcque quę claustris restantia*

*vociferantur,  
Illa autem debent ex lævibus, atque rotundis  
Esse magis, fluido quę corpore liquida constant;  
Nec retinentur enim inter se glomeramina quęque;  
Et procursus item in proclive volubilis extat.*

*Omnia postremo, quę puncto tempore cernis  
Diffugere, ut fumum, nebulas, flammęque; necesse est,  
Si minus omnibus sunt ę lævibus, atque rotundis,  
At*

Ma in parte acuti, che pungere il corpo  
 Possono, e fino penetrare i sassi;  
 Pur atomi ritorti, ed uncinati,  
 Come veggiam ne' rovi, e ne' spinai,  
 Essi non han, che inanellarsi insieme,  
 E avvilupparsi possan fra di loro:  
 Onde tu facilmente intender puoi,  
 Che dritti, e aguzzi i lor principii sono.  
 Che poi de' corpi in un fluidi, e amari,  
 Tu pruovi, qual de l'Oceano è l'onda,  
 Non ti sia maraviglia: perciocchè essi  
 Come fluidi han lisci atomi, e tondi,  
 E tra questi hanno ancor di scabri, e aguzzi,  
 Che impression di dolor portino a' sensi:  
 Ma uncinuri non son per verun modo;  
 Onde come globosi, e misti a scabri  
 Leder ne ponno, e rotolarsi insieme.  
 E perchè tu vie più ti persuada,  
 Ch'acerbo al gusto è di Nettuno il corpo,  
 Perchè d'atomi è fatto in parte lisci,  
 Ed aspri in parte, una ragion ne scerni  
 Propria in tutto, e un assai chiaro argomento:  
 Perciòchè d'addolcir ben nota è l'arte  
 L'acqua salmastra, ov'ella a colar venga  
 De la Terra pe' i seno a lungo tratto,  
 E sgorgi in fossa, onde poi dolce torni.  
 Poichè gli aspri elementi al gusto acerbi  
 Per terra lascia, quanti più restarne  
 Posson quivi attaccati al passar oltra:

Le quali cose poich'io ben provai:  
 Ad altra parte or vengo, ch'è evidente  
 Ne sia da ciò ch'abbiamo infin qui mostro,  
 Cioè che finite in numero ne gli atomi  
 Son le diverse esterior figure.  
 Che se così non fosse; or vi faria  
 alcuna serie d'atomi a la mole  
 Grande senza confini, ed infinita.  
 Poichè non molte ponno esser di numero  
 Le configurazion varie, e diverse

At non esse tamen perplexis endopedita,  
Pungere uti possint corpus, penetrareque saxa:  
Nec tamen hærere inter se, quod quisque videmus  
Sensibus esse datum;

*facile ut cognoscere possis*

*Non e perplexis, sed acutis esse elementis.*  
*Sed quod amara vides eadem, quæ fuvrida constant,*  
*Sudor uti maris est,*

*minime id mirabile habendum ;  
Nam quod fluvidum est e lævibus , atque rotundis  
Est , at lævibus atque rotundis mixta doloris*

Corpora; nec tamen hæc retineri hamata necessum est;  
Scilicet esse globosa tamen cum squalida consent,  
Provolveri simul ut possint & lædere sensus.  
Et quo mixta putes magis aspera lævibus esse  
Principiis, unde est Neptuni corpus acerbum,

*Est ratio discernendi, seorsumque videndi.*

*Humor dulcis*  
*ubi per terras crebrius idem*  
*Percolatur, ut in foveam fluat, ac mansuescat.*  
*Liquit enim supra tætri primordia viri*  
*Aspera, quo magis in terris hærescere possunt.*

*Quod quoniam docui, pergam connectere rem, quæ  
Ex hoc apta fidem ducit,*

primordia rerum

Finite variare figurarum ratione.  
Quod si non ita sit, rursus iam femina quædam  
Esse infinito debet corporis auctu.

*Namque in eadem una cuiusvis brevitatem  
Corporis inter se multum variare figuræ*

*Naz*

In qual che sia minuto, e picciol corpo,  
 Il qual sia sempre invariato ed uno.  
 Poichè facciamo che minime parti  
 Abbiano i corpi primi, indi che crescano  
 Del triplo o d'alcun poco ancor di più  
 In qualche corpo: or quando in lui tai parti  
 Cangiato arai da destra e da sinistra,  
 Ed i sopra e di sotto, e'n tutti lati,  
 E'n vari modi e siti combinate,  
 Sicome può tu 'l meglio, e'n quante ponno  
 D'ogni faccia esse aver combinazioni;  
 Se altra figura poi tu oltre a queste  
 Vorrai lor dare, forza è che v'aggiunga  
 De l'altre parti, e poi de l'altre ancora  
 Per par ragione, se vorrai che nova  
 Prendan esse figura, come il giusto  
 Ordine esige: l'aver dunque un corpo  
 Nuove figure feco porta ancora  
 Che più grande e' ne torni. opinar dunque  
 Non ti lice che sien de gli elementi  
 Infinite le forme, e le figure,  
 Se tu insieme non ammetta avere alcuni  
 De' corpi primi smisurata mole,  
 Cb'esser già ti mostrai palmar errore.

E poi, quando ciò fosse, esser potriano  
 Le barbariche vesti, e la splendente  
 Porpora melibea del sangue tinta  
 Di tessaliche couche, e l'aureazzurro  
 Color bello, e ridente de' pavoni,  
 D'altri più belli superati, e vinti  
 Novi colori; e per ragion conforme  
 Negletto rimarria l'odor di mirra,  
 E del mele il sapore, e il suon canoro  
 De' cigni del lor pregio verrian meno,  
 E l'armonia de l'Apollinea cetra;  
 Poich'altra nuova cosa, e più di loro  
 Nascer sempre potria pregiata, e degna.  
 Così pure a rovescio, ir sempre al peggio  
 Le cose poterian, com'abbiam detto  
 Del crescerne in bontà; poichè un tal corpo  
 Ognor

*Non possunt.*

*fac enim minimis e parvis esse  
Corpora prima; tribus vel paullo pluribus auge;*

*Nempe ubi eas partes unius corporis omnes  
Summa atque ima locans, transmutans dextra laevis,  
Omnimodis expertus eris, quam quisque det ordo  
Formae speciem totius corporis eius:*

*Quod superest, si forte voles variare figuras,  
Addendum partes alias erit,*

*inde sequetur  
Adsimili ratione alias, ut possulet ordo,  
Si tu forte voles etiam variare figuras:  
Ergo formae novitatem corporis augmen  
Subsequitur.*

*quare non est ut credere possis  
Esse infinitis distantia semina formis,*

*Ne quaedam cogas immani maximitate  
Esse,*

*supra quod iam docui non posse probari.  
Iam tibi barbaricæ vestes, melibœaque fulgens  
5<sup>o</sup> Purpura thessalico concharum tincta nitore; &*

*Aurea pavonum ridenti imbuta lepore  
Sæcla,  
novo rerum superata colore iacerent;  
Et contemptus odor myrrhæ, mellisque sapor,  
Et cynea mele, Phœbeaque dædala chordis  
Carmina, consimili ratione oppressa flierent.*

*Namque aliis aliud præstantius exoreretur.*

*Cedere item retro possent in deteriores  
Omnia sic partes, ut diximus, in meliores;  
Namque aliis aliud*

*retro*

Ognor potrebbe più che un altro farsi  
 A le nari, a l'udito, a l'occhio, al gusto  
 Molesto, e ingrato. or, da poichè niuno  
 Veggiamo al Mondo mai di tali effetti,  
 E tutto quanto esiste oggi in Natura  
 Ne la sua buona qualitate, o rea,  
 Ha la prescritta sua meta, e confine:  
 Di necessità dunque è da dir pure,  
 Che se non se finite, e limitate  
 Ne gli atomi non son l'esterior forme.

Il caldo in fin col suo contrario il gelo  
 Va a terminare; ed a rovescio il gelo  
 Col caldo; e questi i due opposti estremi  
 Sono, e di mezo va tra l'uno e l'altro  
 Il tepido, che il colmo a grado a grado  
 Del caldo a compier sale, o ver del freddo.  
 Dunque finite, e limitate sono  
 Ne le lor qualità le cose tutte;  
 Poichè si stan com' a due tagli spada  
 Del caldo indi l'estremo, indi del freddo.

Lo che provato, un'altra tesi io quindi  
 Per evidente illazion deduco,  
 Che gli atomi in qualunque sia figura  
 Sien infiniti; poichè non essendo  
 Se non finite lor figure, e forme;  
 O dunque senza dover gli elementi  
 Son d'ogni forma, o che la somma tutta  
 N'è finita, ch'io falso esser mostrai.

Ciò ancor provato, andiam su dunque innanzi  
 Con brevi a declarar leggiadri versi,  
 Ch'ab eterno tra lor cozzando vanno  
 Gli atomi tutti senza posa ondunque  
 De l'Universo ne l'immenso vano.  
 Che se pur vedi che più rara sia  
 De l'altre qualche specie d'animali,  
 E meno assai Natura in lei feconda;  
 Pur ella altrove sotto estranio clima  
 Di sì fatti animali avvien che abondi;

E al



retro quoque letrius esset

Naribus, auribus, atque oculis, orisque sapor.

Quæ quoniam

non sunt in rebus reddita,

certa &

Finis utrimque tenet Summam;

fateare necesse est

Materiam quoque finitis differre figuris.

Denique ab ignibus ad gelidas, hiemisque pruinas

Finitum est; retroque pari ratione remensum est.

Finit enim calor, ac frigus,

mediique tepores

Inter utrumque iacent,

explentes ordine Summam.

Ergo finita distant ratione creata,

Ancipiti quoniam mucrone utrimque notantur

Hinc flammis, illinc gelidis infesta pruinis.

Quod quoniam docui, pergam connectere rem, quæ

Ex hoc apta fidem ducit, primordia rerum,

Inter se simili quæ sunt perfecta figura,

Infinita cluero; etenim distantia cum sit

Formarum finita,

necesse est quæ similes sint

Esse infinitas, aut summam materiam

Finitam constare, id quod non esse probavi.

Quod quoniam docui, nunc suaviloquis age paucis

Verbis ostendam,

corpuscula materiam

Ex infinito summam rerum usque tenere

Undique protelo plagarum continuato.

Nam quod rara vides magis esse animalia quædam

Fœcundamque minus Naturam cernis in illis;

At regione, locoque alio, terrisque remotis.

Multa licet genere esse in eo,

M

na-

E al numero n'adequi ogn' altra razza.  
 Qual sovr'altri in tal gener tra quadrupedi  
 Esser veggiam gli anguimani elefanti;  
 Che n' ha l' India a migliaia, e tal che forma  
 De gli eburnei lor denti i suoi steccati,  
 E solti sì che penetrarvi affatto  
 Alcun non puote: in tanta copia quivi  
 Nascon simili fere; e pur di loro  
 Rara è a vederne in quelle parti alcuna.  
 Ma pure, per concederti ancor questo,  
 Qualche animal si trovi egli in Natura  
 Unico e solo, cui null' altro pari  
 Sia da veder per tutto quanto il Mondo:  
 Nientedimanco ove infinita ancora  
 La materia non fosse, ond' ei formarsi,  
 E non potria già mai mostrarsi in luce,  
 Nè in conseguenza vegetare, e crescere.

Poichè mettiam che scorgere occhio possa  
 Andar per l' Universo svolazzando  
 D' alcuna cosa i genitali corpi  
 Tanti e non più: ma d' onde, io dico, e come,  
 E per che mano, ed in che punto mai  
 Unirsi insiem potranno in tanto vasto  
 Pelago d' altri, e ben diversi corpi?  
 Certo non credo vi sia modo, e verso  
 D' accozzarsi tra lor: anzi si come  
 In gran naufragii, e numerosi accade,  
 Che sogliono da' flutti andar sur acqua  
 Dissipati e dispersi alberi, e remi,  
 E sedili, e timoni; e antenne, e prore,  
 E de la poppa i bei fregi, ed ornati;  
 Che sparlamente poi per varii lidi  
 Son dal mar vomitati, onde da tutti  
 Veduti sieno, e legga ognuno in loro  
 La ferocia, l' insidie, i tradimenti  
 Del mar infido, ed a schivarlo impari,  
 E a non fidarne in nessun tempo mai;  
 Per quanto con tranquilla, e placid' onda  
 Ridendo il disleal lusinghi, e inviti.  
 Così pur se tu vuoi che numerati

Sien

numerumque repleri

Sicuti quadrupedum cum primis esse videmus

In genere anguimanos elephantos,

India quorum

Millibus e multis vallo munitur aburno,

Ut penitus nequeat penetrari:

tanta ferarum

Vis est, quarum nos

perpauca exempla videmus.

Sed tamen id quoque uti concedam,

quamlibet esto

Unica res quædam nativo corpore sola,

Cui similis toto terrarum non sit in orbe:

Infinita tamen nisi erit ævis material,

Unde ea progigni possit concepta, creari

Non poterit,

neque, quod superest, procreſcere, alique:

Quippe etenim ſumant oculi

ſinita per Omne

Corpora taſſari unius genitalia reſt:

Unde, ubi, qua vi, &amp; quo pacto

congreſſa coibunt

350 Materiæ tanto in pelago,

turbaque aliena?

Non, ut opinor, habent rationem conciliandi:

Sed quaſi

naufraſiis magnis, multiſque coortis

Diſſectare ſolent magnum mare

tranſtra, gubernata,

Antennas, proram, malos, tonſasque natantes,

Per terrarum omnes oras, ſtuitantia aplusſtra,

Ut videantur,

&amp; indicium mortalibus edant,

Inſidi maris inſidias, viresque, dolumque

Ut vitare velint,

neve ullo tempore credant,

Subdola cum ridet placidi pellacia ponti.

Sic tibi ſi ſinita ſemel primordia quædam

M 2

Con-

Sien i principii di qualunque cosa ,  
 In ogni tempo sparsi, e scompigliati  
 Essi n' andranno da l' assiduo moto  
 Di diversa materia; nè mai fia  
 Che poslan essi insiem trovarsi accolti,  
 Nè legarsi tra lor, nè d' altri simili  
 Impinguarfi, ed accrescersi: e pur chiaro  
 Tutto ciò farsi esperienza insegna,  
 Che vengan fu; che crescan tutte cose.  
 Dunque per tutti generi di cose  
 Evidente ne fia che innumerevoli  
 Sien gli atomi, da' quali elle tran vita.  
 Nè de le cose i destruttivi tocchi  
 Posson vincerla sempre, e darle a morte;  
 Ne trionfar sempre i genitali moti,  
 E quelli onde le cose hanno incremento,  
 Sì che poslan servarle eterno incere.  
 Così dunque in bilancio si mantiene  
 Mai sempre tra principii un tal conflitto  
 Nato fin già da' secoli infiniti;  
 Ed egualmente, or vincitori, or vinti  
 Sono i vitali moti de le cose;  
 E misto a la lor morte è pur di queste  
 Il nascere, e il vagir, come i bambini  
 Al primo salutar la vital luce.  
 Nè venne notte mai dopo alcun giorno,  
 Nè dopo Aurora un dì, che non udisse  
 Un confuso vagir d' imbelite etade,  
 E piagner tristo di vicina morte.  
 Una cosa avvertir però conviene  
 In questo punto, e ben tenerla a mente,  
 Ch' Ente non havvi in tutta la Natura,  
 Per quanto ne veggiam, che di principii  
 D' un sol genere e' colti, e non di vari:  
 E quanten è più moltiplice, e seconda  
 Di produzion diverse una cagione;  
 Tanto più assai mostra che in sen contenga,  
 Generi d' elementi, e varie forme.  
 Cominciam da la Terra, che i principii  
 Aver debbe, onde i vivi fonti, e' fiumi

Del

Constitues, ævum debebunt sparsa per omne  
 Disiectare æstus diversi material;  
 Nunquam in concilium ut possint compulsa coire,  
 Nec remorari in concilio, nec crescere alaucta.  
 Quorum utrumque palam fieri manifesta docet res,

Et res progigni, & genitas procreescere posse.  
 Esse igitur genere in quovis primordia rerum  
 Infinita palam est, unde omnia suppeditantur.  
 Nec superare queunt motus utique exitiales  
 Perpetuo, neque in æternum sepelire salutem;  
 Nec porro rerum genitales, autificique  
 Motus

perpetuo possunt servare creata.  
 Sic æquo geritur certamine principiorum  
 Ex infinito contrarium tempore bellum:

Nunc hinc nunc illinc sperant vitalia rerum,  
 Et superantur item; miscetur funere, vago,

Quem pueri tollunt viscentes luminis oras.  
 Nec nox ulla diem, neque noctem aurora sequuta est,  
 Quæ non audierit

mixtos vagitibus ægris  
 Ploratus, mortis comites, & funeris atri.  
 Illud in his obsignatum quoque rebus habere  
 Convenit, & memori mandatum mente tenere,  
 Nil esse in promptu quorum natura tenetur,  
 Quod genere ex uno consistat principiorum,  
 Nec quidquam quod non permixto semine constet  
 Et quam quidque magis multas vis possidet in se,  
 Atque potestates,

ita plura Principiorum  
 In se se genera, ac varias docet esse figuras.  
 Principio Tellus habet in se torpore prima,  
 Unde mare immensum volventes flumina, fontes

Del mar immenso ognor rintegrin l'acque:  
 Aver dee quelli, onde la fiamma nasce;  
 Poichè in più luoghi svampar fiamma, e foco  
 Veggiam di ferra; e conto è sovra tutti  
 Il furioso erutar di vampe e fumo  
 De l'Etna con tant'impeto, e fragore:  
 Aver dee pure, ond' a mortai produrre  
 I rigogliosi, e bei frumenti, e biade,  
 E' lieti arbusti; ed onde la pastura  
 Di molli erbetto a' bestiami appresti,  
 E ad ogni gener di montane fere.

Indi è che sola lei tenuto in conto  
 Han sempre di gran Madre de gli Dei,  
 Di madre ancora de l'uman legnaggio,  
 E d'ogni specie d'animali, e belve.  
 Lei già cantar de' Greci i dotti Vati  
 Che sovr' un cocchio altera in aria segga,  
 E due leoni con la destra imbrigli;  
 Insegnando così come l'olpela  
 De l'aria resti la Terraquea mole  
 Ne grandi spazii, e sul suo pondo stesso  
 Librata, e che sovra terrena base  
 Posar non può la Terra: aggiunser poi  
 Al suo carro i leoni; che per sera  
 Che sia la prole, pur umana, e mite  
 De' Genitori da pietosi ullici  
 Vinta tornar ne dee: corona al capo  
 Le dier di Torri; perchè ogni Cittade  
 D'alte rocche difesa ella sostiene;  
 E 'n tai misteriose arcane cifre  
 Simboleggiata a gran terrore, e pompa  
 Per mezzo a gran cittadi trionfante.  
 L'Imago va de la Divina Madre.

Lei varie Genti fu l'antico rito  
 De' sacrifici suoi van celebrando  
 Di madre Idea col nome; e Frigi a schiere  
 Per corteggio le dan; poichè v'è fama  
 Che in que paesi a l'Universo tutto  
 Nacquero le prime spighe: ancor le danno  
 I Galli per ministri, e sacerdoti;

Per-

*Affidue renovent:*

*habet; ignei unde oriantur;*  
*Nam multis succensa locis ardent loca Terræ,*  
*Eximiis vero*  
*furit ignibus impetus Ætne:*

*Tum porro nitidas fruges, arbusque læta*  
*Gentibus humanis habet unde extollere possit,*  
*Unde etiam fluidas frondes & pabula læta*  
*Montivago generi possit præbere ferarum.*

*Quare magna Deum Mater, materque ferarum;*  
*Et nostri generis hæc dicta est corporis una.*

600 *Hanc veteres Graium docti cecinere Poeta*  
*Sublimem in curru*  
*biungos agitare leones;*  
*Aeris in spatio magnam pendere docentes*  
*Tellurem,*  
*neque posse in terra sistere Terram:*

*Adiungere feras;*  
*quia quamvis effera proles,*  
*Officiis debet moliri victa parentum:*

*Muralique caput summum cinxere corona;*  
*Eximiis munita locis quod sustinet Urbes:*

*Quo nunc Insigni per magnas prædita Terras*  
*Horripice fertur*

*Divinae Matris imago.*

*Hanc varia Gentes antiquo more Sacrorum*  
*Idæam vocitant matrem,*

*Phrygiaeque catervas*  
*Dant comites; quia primum ex illis finibus edunt*  
*Per Terrarum Orbem fruges sæpisse creari:*  
*Gallos attribunt;*

M 4

quia

Perchè chi de la madre il nume offende  
 E a Genitori è ingrato, indegno e' fassi  
 Di crear del suo seme al Mondo prole:  
 Suonante poi con palme i tesi timpani,  
 Ed i concavi cembali d'intorno,  
 E i rauchi corni, e 'n cor gli spirti accende  
 La tibia sul renor del frigio numero,  
 E altri le van con teli in mano innante  
 Segno di violenza, e di furore;  
 Onde gl'ingrati irreligiosi petti  
 Del popolo a timore, e riverenza  
 Destinfi verso il Nume de la Diva.

Or tosto come per le gran cittadi  
 Appar così la Dea tratta in trionfo  
 E salute a' Mortali a larga mano,  
 Mura com'è, a la sola sua presenza  
 Va dispendando; per le strade tutte  
 Spandon, ond'ella passa, argento, e rame,  
 E donan del danar senza riserbo,  
 E con pioggia di rose ad ogni tratto  
 A la Madre san velo, e al suo corteggio:  
 In questo i ludi suoi van celebrando  
 Squadre d'armata gente, che col nome  
 Dicono i Greci di frigi Cureti,  
 Ch'a la cieca tra loro con catene  
 Percotonfi, e di sangue aspersi tutti  
 Intreccian vive regulate danze,  
 Le spaventose cresse al Nume volte  
 De le teste squassando; e rappresentano  
 Questi i dittei Cureti, i quali è fama  
 Che di Giove allor nato in Creta un tempo  
 Celassero il vagito, allorchè intorno  
 Al tenero fanciul fanciulli anch'essi  
 Andavan carolando agili, e snelli,  
 E turti in arme i risonanti scudi  
 Battean fra loro a mètro ed a concerto;  
 Onde no'l divorasse, se 'l trovava,  
 Saturno, e in petto sempiterna piaga  
 La madre non ne avesse; e perciò armati  
 Forman essi corona a la gran Madre.



quia numen qui violarint  
 Matris, & ingrati Genitoribus inventi sint,  
 Significare volunt indignos esse putandos,  
 Vivam progeniem qui in oras luminis edant:  
 Tympana tenta tonant palmis, & cymbala circum  
 Concava, raucisonoque minantur cornua cantu,  
 Et phrygio stimulat numero cava tibia mentes,  
 Telaque præportant

violenti signa furoris;  
 Ingratos animos, atque impia pectora volgi  
 Contervere metu quæ possint

Numine Divæ.

Ergo cum primum magnas invecita per urbes

Munificat tacita Mortales muta salute;

Aure atque argento sternunt iter omne viarum,

Largifusa sipe ditantes,

ninguntque rosarum  
 Floribus, umbrantes Matrem comitantque catervas;  
 Hic armata manus,

Curetas nomine Graii  
 Quos memorant Phrygios, inter se forte catenis  
 Ludunt,

in numerumque exultant sanguine pleni, &

Terrificas capitum quatientes Numine cristas,  
 Diâcos referunt Curetas,

qui Jovis illum  
 Vagitum in Creta quondam occultasse feruntur,  
 Cum pueri circum puerum

pernice chorea  
 Armati in numerum pulsarent æribus æra,

Ne Saturnus cum malis manderet adeptus,  
 Eternumque daret matri sub pectore vulnus;  
 Propterea magnam armati Matrem somitantur.

Ans

O ancor per ciò ch' accennar vuol la Diva  
 Che in ogni tempo sien pronti suoi figli  
 A diffender con l'armi, e col valore  
 La Patria, e di decoro, e di sostegno  
 A servir sempre a' Genitori accinti.

Ma pur per sagge ch' elle sieno, e degne  
 Simili invenzion di plauso, e loda;  
 Son gran tratto però dal ver distanti.  
 Poichè de' Numi tal essenzialmente  
 E' la natura, che del ben godendo  
 In somma pace di lor fermo stato  
 Stiensì eternalmente affatto scevri  
 D' ogni peso, o pensier di cose umane;  
 Poich' essi d' ogni duol, d' ogni periglio  
 Esenti, e in loro stessi a colmo ricchi,  
 E nulla a noi soggetti, o dipendenti;  
 Nè compiacerli mai de' nostri ossequi,  
 Nè sentir pon di nostri falli sdegno.

La Terra invero non fu che mente, o senso  
 Aveffe mai; ma perchè gli elementi  
 Di molte cose entro se stessa aduna,  
 Di molte cose in varie forme è madre.

E poi, se dirsi può Nettuno il mare,  
 E Cerere i fromenti, e Bacco il vino,  
 Anzi che dirli co' suoi proprii nomi;  
 Perchè non egli ancor madre de' Dei  
 L'orbe appellarsi; purch'ei veramente  
 Tal in effetto non si estimi, e creda?

Spesso intanto veggiam lanose torme,  
 E i figli insieme del guerriero annento,  
 E i cornigeri greggi audar pascendo  
 Sotto un Cielo, a un sol prato, e al fonte stesso  
 Spegner la sete; e pur di lor ciascuno  
 In sua specie dissimile da gli altri  
 A viver segue, e de' suoi Genitori  
 La natura mantiene, e ne ritragge  
 Tutta in se stesso l'indole, e il costume:  
 Tanta diversità v'è di principii  
 In ogni gener d'erbe, ed in tutte acque.

E certo ogni animal, qualunq' ci sia,

D' of-

*Aut quia significant Divam prædicere ,  
 Ac virtute velint patriam defendere Terram ,  
 Præsidioque parent , decorique parentibus esse .*

*Quæ bene , & eximie quamvis disposita ferantur ;*

*Longe sunt tamen a vera ratione repulsa .  
 7. Omnis enim per se Divum Natura necesse est  
 Immortali ævo summa cum pace fruatur*

*Semota a nostris rebus , seiunctaque longe ;*

*Nam privata dolore omni , privata periclis ,  
 Ipsa juis pollens opibus ,  
 nihil indiga nostri :*

*650 Nec bene promeritis capitur ,  
 nec tangitur ira  
 Terra quidem vero caret omni tempore sensu ;  
 Sed quia multarum potitur primordia rerum ,*

*Multa modis multis effert in lumina Solis .*

*Hic si quis mare Neptunum , Cereremque vocare  
 Constituet fruges , & Bacchi nomine abusi  
 Mavolt , quam laticis proprium proferre vocamen ;  
 Concedamus ut hic Terrarum diçites orbem  
 Esse Deum matrem , dum*

*re non sit tamen apse .*

*Sæpe itaque ex uno tondentes gramina campo  
 Lanigeræ pecudes , & equorum bellica proles ,  
 Bucerieque greges sub eodem tegmine Cæli ,  
 Ex unoque sitim sedantes flumine aquat ,  
 Dissimili vivunt specie ,*

*retinentque parentum*

*Naturam , & mores generatim quæque imitantur :*

*Tanta est in quovis genere herbæ material  
 Dissimilis ratio , tanta est in flumine quoque .*

*Iam vero quamvis animantem ex omnibus unam  
 Ossa ,*

D'ossa, e viscere, e sangue, e vene, e nervi,  
 E d'umido, e di caldo egli è composto;  
 Che cose son tra lor diverse affatto,  
 Come diversi i lor principii sono.

Poi, da quanto va in fiamme, se pur altro  
 Non ne vien fuor, quegli elementi almeno  
 Onde spargere intorno e fiamme, e luce  
 Possano, e scintillarne, e sfavillare.  
 E così discorrendo in tutto il resto  
 Diversi semi, e di varie figure  
 Contener troverai ciascun composto.

Finalmente veggiam parecchie cose,  
 Che sapore, ed odor rendono insieme;  
 Le vittime tra l'altre, onde si espia  
 La colpa, e la coscienza se ne scarca.  
 Queste aver dunque deon varie figure;  
 Poichè quel pingue fumo a l'odorato  
 S'insinua, ove talir non può il sapore,  
 Il quale in altri sensi ancor penetra:  
 Onde i vari elementi in lor tu scarna.  
 Dissimil forme adunque in un sol groppo  
 Vengon accolte, e di Natura i parti  
 Composti son di svariati semi.

Anzi per entro a nullri versi stessi  
 Di tratto in tratto tu comuni vedi  
 A molte dittion molti elementi;  
 E pure astretto a confessar tu sei  
 Che tra di loro i versi, e le parole  
 Diverse essendo, costar dee ciascuna  
 D'elementi da l'altra differenti.  
 Non ch'una lettera stessa a più parole  
 Comune esser non possa, o mai due voci  
 Non sien composte de le lettere stesse:  
 Ma perchè per lo più tra lor diversi  
 I vocaboli son ne gli elementi.  
 Or così pur nel fatto nostro avviene,  
 Ch'essi comuni a molte cose essendo  
 Molti principii; pur cose diverse  
 Posson di lor formarsi in varie tempre  
 Combinati, e costrutti: onde a ragione

Dirsi

*Ossa, cruor, venæ, calor humor, viscera, nervi  
Constituunt,*

*quæ sunt porro distantia longe*

*Dissimili perfecta figura Principiorum.*

*Tum porro quæcumque igni flammata cremantur,  
Si nil præterea, tamen ex se ea corpora tradunt,  
Unde ignem iacere, & lumen summittere possint,  
Sintillasque agere, ac late differre favillam.*

*Cetera consimili mentis ratione peragrans :*

*Invenies intus multarum semina rerum*

*Corpora celare, & varias cobibere figuras.*

*Denique multa, vides quibus est odor, & sapor una  
Reddita sunt cum odore: in primis pleraque dona,  
Religione animum turpi cum tangere pario,*

*Hæc igitur variis debent constare figuris;*

*Nidor enim penetrat qua succus non it in artus,*

*Succus item seorsum, & rerum sapor insinuat*

*Sensibus; ut noscas primis differre figuris.*

*Dissimiles igitur formæ glomeramen in unum*

*Conveniunt, & res*

*permixto semine constant.*

*Quin etiam passim nostris in versibus ipsi*

*Multa elementa vides multis communia verbis;*

*Cum tamen inter se versus, ac verba necesse est*

*Confiteare*

*alia ex aliis constare elementis:*

*Non quod multa parum communis litera currat,*

*Aut nulla inter se duo sint ex omnibus iisdem;*

*Sed quia non volgo paria omnibus omnia constant.*

*Sic aliis in rebus item*

*communia multa*

*Multarum rerum cum sint primordia, longe*

*Dissimili tamen inter se consistere summa*

*Possunt, ut merito ex aliis constare ferantur*

*Humana*

Dirsi potrà che d' atomi diversi  
L'uom si crea , i fromenti , e' lieti arbusti .

Ma non pensar però che in ogni' guisa  
Legar si ponno , e associarsi insieme  
Tutti i principii ; che così in Natura  
Vedresti tuttodì mostri , e portenti ,  
E mez' uomini e fere in un sol corpo ,  
E finir gli animali in tronchi , e in rami  
Talvolta , e in membra di terrestri belve  
L'acquatiche , e chimere orrende fiamme  
Da le fauci spitanti ir divorando  
Quel che in Natura crea la comun madre :  
E pur nulla di ciò ; che di tai semi ,  
E di certo principio ogni ente esiste ,  
E tal ne cresce , e 'l gener suo propaga .  
Ch'è pur da interna , e necessaria legge ;  
Poichè di quanto mangia ogni animante  
Passan per entro a le più interne vie  
I principii , ch' a lui son consacrenti :  
De' quali insieme connessi indi ne sono  
Prodotti i suoi convenienti moti .  
Per contrario Natura altri n' esclude ,  
E in terra li disperge , al suo disegno  
Alieni principii , e discordanti ;  
Altri molti per ciechi interni colpi  
Fuggon via dal vivente , ove con gli altri  
Far lega non poter , nè consentire  
A' virali suoi moti , ed animarsi .

Ma perchè tu non creda ch' a tal legge  
Sien sottoposti gli animai sol tanto ,  
Vedi ch' ad ogni cosa ella pur quadra ;  
Poichè come ciascuna essenzialmente  
Da l' altra si distingue , così pure  
Di principii dissimili , e diversi  
Composta ella esser dee : non perchè molte  
Non ve ne sien tra loro , d' uniformi  
Elementi composte , ma sì bene  
Perchè universalmente di principii  
Non son le cose d' un' istessa forma .

Or

*Humanum Genus, ac fruges, arbutaque laeta*

8. *Nec tamen omnimodis connecti posse putandum est*  
7<sup>o</sup> *Omnia;*

*nam volgo fieri portenta videres,*

*Semiferas hominum species existere,*

*Et altor*

*Interdum ramos eigni corpore vivo,  
Multaque connecti terrestria membra marinis,  
Tum flammam tetro spirantes ore Chymaras  
Pascere naturam per terras Omniparentes:  
Quorum nil fieri manifestum est, omnia quando  
Seminibus certis certa genitrice creata  
Conservare genus crescentia posse videmus;  
Scilicet id certa fieri ratione necesse est;  
Nam sua cuique cibis ex omnibus*

*intus in artus*

*Corpora discedunt,*

*connexaque convenientes*

*Efficiunt motus.*

*at contra aliena videmus*

*Reiicere in terras Naturam;*

*multaque caecis*

*Corporibus fugiunt e corpore percita plagis,  
Quae neque connecti cuiquam potuere, neque intra  
Vitales motus consentire, atque animari.*

*Sed ne forte putes animalia sola teneri,  
Legibus his,*

*eadem ratio res terminat omnes;*

*Nam veluti tota natura dissimiles sunt*

*Inter se genitae res quaeque, ita quamque necesse est  
Dissimili constare figura Principiorum:*

*Non quod multa parum*

*simili sint praedita forma,*

*Sed quia*

*non volgo paria omnibus omnia constant.*

*Se-*

Or varii di natura , e differenti  
 Gli atomi essendo, differenti pure  
 Son gl' intervalli, le congiunzioni,  
 Gli urti, i pesi, le vie, gl' incontri, i moti,  
 Onde non solo ogni animal da l' altro  
 Differisce, ma quanto è vasto il mare  
 Da la Terra è diverso, e il Ciel da questa.

Ma passiam oltre, e a nuova altra dottrina  
 Pon mente, che pe' dolci studii miei  
 Ti sia facile, e chiara in questi versi;  
 Acciocchè tu non pensi per ventura  
 Che sia da bianchi semi il color bianco,  
 Che ne le cose vedi, e il brun da bruni:  
 E così il suo colore ogn'altra cosa  
 Abbia da semi, di quel tal colore;  
 Poichè color d'alcuna sorte affatto  
 De la materia gli atomi non hanno,  
 Nè si può dir che 'l lor color somigli,  
 O non somigli quello de le cose.  
 E se tu pensi che nostro intelletto  
 Igudi, e scevri concepir non possa  
 Di colore i principii, erri a partito;  
 Poichè se un nato cieco, il qual mai luce  
 Di Sol non vide, pure i corpi al tatto  
 Conosce, i quai per lui d'ogni colore  
 Spogliati e catti sono, e fur mai sempre:  
 Ne si dimostra dunque ad evidenza  
 Che può ben ella aver de' corpi idea  
 Ma senza concepirli nostra mente  
 D'alcun colore. In fin noi stessi al buio  
 Distinguer ben sappiamo al tatto i corpi,  
 Senza pur che 'l color noi ne veggiamo.  
 Che se l'avversa imputazion solvendo  
 La vinsi, ormai con positive prove  
 Il mostrerò; poichè non v' ha colore  
 Che in altri non si cangi; e pur cangiarsi  
 Ad alcun patto gli atomi non ponno,  
 Che di necessità restarne in piedi  
 Qualche cosa pur dee la stessa sempre,

Per-



Semina cum porro distent,  
 differre necesse est  
 Intervalla; vias, connexus,  
 pondera, plagas,  
 Concurfus, motus, quæ non animalia solum  
 Corpora seiungunt, sed terras, ac mare totum  
 Secernunt, Cælumque a terris omne retentant.

Nunc age dicta meo dulci quaesita labore  
 Percipe;

ne forte hæc albis ex alba reare  
 Principiis esse ante oculos quæ candida cernis,  
 Aut ea quæ nigrant nigro de semine nata,  
 Neve alium quemvis quæ sunt induta colorem,  
 Propterea gerere hunc credas, quod material  
 Corpora consimili sint eius tincta colore;  
 Nullus enim color est omnino material  
 Corporibus, neque par rebus,  
 neque denique dispar.  
 In quæ corpora si nullus tibi forte videtur  
 Posse animi iniectus fieri,

procul avius erras;  
 Nam cum cæcigeni, Solis qui lumina nunquam  
 Adspexere, tamen cognoscant corpora tactu  
 Ex incunte ævo nullo continctâ colore:

Scire licet

menti quoque nostræ corpora posse  
 Verti in notitiam nullo circumlita fuco.  
 Denique nos ipsi cæcis quodcumque tenebris  
 Tangimus,

haud ullo sentimus tincta colore.  
 Quod quoniam vinco fieri,  
 nunc esse docebo.

Omnis enim color

omnino mutatur in omnes;  
 Quod facere haud ullo debent primordia patto;  
 73<sup>o</sup> Immutabile enim quiddam superare necesse est,

N

Ne

Perchè affatto non torni al niente il tutto;  
 Poichè qualunque cosa i suoi confini  
 Trapassa, il primo suo tessuto, e forma  
 Cangiando, ella già più non è quel ch'era:  
 Sicche dar tu non dei colore a' semi,  
 Se pur non vuoi che l'Universo pera.

Se in oltre colorati e' niente sono:  
 Ma pur diverse forme han gli elementi,  
 Ond'ogni sorta di color produrre.

Di più, poichè in tal fatto allai rileva  
 Il vedere in che sito, e circostanze  
 Sieno i principii, e reciprocamente  
 Quai ricevano, e diano urti fra loro;  
 Facilmente alla prima indi ragione  
 Render saprai, per che maniera possa  
 Vestir repente alabastrin candore  
 Una cosa pria nera; appunto come  
 Bianco diviene pe' spumosi flutti  
 Il mar turbato da feroci venti.  
 Dir potresti però che quel ch'a gli occhi  
 Comparia nero, com' avvien sovente,  
 Ov' altrimenti in lui disposta venga  
 La materia, e 'l primiero ordine, e sesto  
 De' principii, e cangiata, o tolta, o aggiunta  
 Qualche cosa ne' sia: tosto senz'altro  
 Bianco n' appaia. che se veramente  
 Di cerulei principii il mar costasse,  
 Or come e' ne potria divenir bianco?  
 Poichè per quanto tu sconvolgi, e turbi  
 L'onde cerulee, se cerulee sono,  
 Non potran elle mai volgersi in albe.  
 Che se tu di che quel ch'esser dimostra  
 Un sol color nel mare, un misto e' sia  
 D'atomi a color varii, a quella guisa  
 Che di varie figure un sol quadrato  
 Suol fabricarsi: or così pur dovrebbe  
 Distinguerfi nel mare, e in altra cosa  
 D'un sol colore i differenti, e vari  
 Color, come scerniam noi nel quadrato  
 Le diverse figure, ond'egli è fatto.

*Ne res ad nihilum redigantur funditus omnes.  
Nam quodcumque suis mutatum finibus exit,*

*Continuo hoc mors est illius quod fuit ante.  
Proinde colore carere contingas semina rerum,  
Ne tibi res redeant ad nilum fuaditus omnes.*

*Præterea, si nulla coloris principii est  
Reddita natura; et variis sunt prædita formis,  
E quibus omnigenos gignunt, variantque colores.*

*Præterea, magni quod refert,*

*semina quæque.*

*Cum quibus, & quali postura contineantur,  
Et quos inter se dent motus, accipiantque;  
Perfacile extemplo rationem reddere possis,  
Cur ea quæ nigro fuerint paullo ante colore  
Marmoreo fieri possint candore repente;  
Ut*

*mare cum magni commorant æquora venti  
Vertitur in canos candenti marmore fluctus.  
Dicere enim possis nigrum,*

*quod sæpe videmus,*

*Materies ubi permixta est illius,*

*& ordo*

*Principiis mutatus, & addita, demptaque quædam,  
Continuo id fieri ut candens videatur & album.*

*Quod si*

*cæruleis constarent æquora Ponti*

*Seminibus; nullo possent albescere pacto;*

*Nam quocumque modo perturbes*

*cæcula quæ sint*

*Nunquam in marmoreum possint migrare colorem.*

*Sin alio atque alio sunt semina tincta colore,*

*Quæ maris efficiunt unum purumque nitorem,*

*Ut sæpe*

*ex aliis formis, variisque figuris*

*Efficitur quiddam quadratum, unæque figuræ:*

*Conveniebat, uti in quadrato cernimus esse*

*Dissimiles formas, ita cernere in æquore ponti,*

*Aut alio in quovis uno, puroque nitore*

*Dissimiles longe inter se, variosque colores.*

N 2

Præ-

Aggiugni che per nulla ostan le varie  
 Dissimili figure a far che sia  
 Da se solo il quadrato un tutto intero:  
 Ma impediscon pur troppo i differenti  
 Color, ch' ella d' un sol la cosa appaia.  
 Nulla poi v' è ragion che ne persuada  
 A creder colorati in qualche modo  
 De le cose i principii; poich' è falso  
 Che sempre bianco il bianco, e nero il nero  
 Faccian: anzi sovente un color nasce  
 Da un altro ben diverso, onde sia meglio,  
 E vie più proprio assai, pensar che il bianco  
 Da' semi nasce di nessun colore,  
 Che dir formato e' sia di neri semi,  
 O di qualch' altra sia contraria tinta.  
 In oltre poich' alcun color le cose  
 Non han lenza la luce, e poichè in luce  
 De le cose i principii unqua mostrarsi  
 Non pon; dunqu' essi son di color vani:  
 Poichè di qual color direm che sia  
 A lo scuro una cosa, ove si vede  
 Cangiar ella colore a lume sposia,  
 A natura che sbieco, o dritto in lei  
 Dà la luce? sì come al Sol la piuma  
 Che velo al capo, e fa monile al collo.  
 Ne le colombe, appar; poichè in tal punto  
 A fiammante piropo ella somiglia,  
 In un altro ad un tal certo cangiante  
 'Tra ceruleo, e ' smeraldo; e de' pavoni  
 In non dissimil foggia ancor la coda  
 Varia colori al vivo Sole espofia.  
 Or poichè questi son di luce effetti  
 Vien da la luce dunque ogni colore,  
 E poichè una tal certa impressione  
 La pupilla riceve allor che sente,  
 Sì come dir fogliamo, il color bianco,  
 Un' altra quando il nero, o color altro;  
 S' ei dunque è tatto, in ver nulla rileva  
 Di che color, ma sol di che figura  
 Sia l' obietto, onde tocca è la pupilla:

Indi

*Præterea nihil efficiunt, obstantque figuræ  
Diffimiles, quo quadratum minus omne fit extra:*

*At varii rerum impediunt, prohibentque colores  
Quominus esse uno possit res tota nitore.*

*Tum porro quæ ducit, & inlicit ut tribuamus  
Principiis rerum nonnunquam causa colores  
Occidit; ex albis quoniam non alba creantur,  
Nec quæ nigra cluent de nigris;*

*sed varii de ..*

*Quippe etonim*

*multo proclivius exorientur*

*Candida de nullo,*

*quam de nigrante colore,*

*Aut alio quovis, quod contra pugnet, & obset.*

*Præterea quoniam nequeunt sine luce colores  
Esse, neque in lucem*

*existunt primordia rerum;*

*Scire licet quam sint nullo velata colore:*

*Qualis, enim cæcis poterit color esse tenebris,.*

*Lumine qui mutatur in ipso, propterea quod*

*Recta aut obliqua percussus luce resulget?*

*800 Pluma columbarum quo pacto in Sole videtur,*

*Quæ sita cervices circum, dollumque coronat;*

*Namque alias*

*fit uti rubro fit clara pyropo,*

*Interdum quodam sensu fit uti videatur*

*Inter cæruleum virides miscere smaragdos;*

*Caudaque Pavonis larga cum luce repleta est*

*Consimili mutat ratione obversa colores.*

*Qui quoniam quodam gignuntur luminis ictu,*

*Scilicet id sine eo fieri non posse putandum est.*

*Et quoniam plagæ quoddam genus excipit in se*

*Pupula, cum sentire colorem dicitur album,*

*Atque aliud porro, nigrum, cum & cetera sentit:*

*Nec refert*

*ea quæ tangas quo forte colore*

*Prædita sint, verum quali magis apta figura;*

N 3

Sci-

Indi dunque scorgiam che non han d' uopo  
Di colori i principii, ma di forme  
Diverse, onde poi far diverso il tatto.

In oltre poichè non un sol colore  
Hanno i principii d' una stessa forma,  
E di vario color d' ogni figura  
Esser ponno i principii; or come adunque  
Le cose, che di varii, e differenti  
Atomi son composte, aver non denno  
Color tutti dissimili tra loro?  
Poichè dovria così sovente un corvo  
Mischio apparir di bianco, e nero un cigno  
O di qual ch' altro sia color diverso;  
Poichè s' incontran ne la lor testura  
Principii a entrarvi di color sì fatti.  
Ma v' è di più, che quanto più si frange,  
Ed in minute parti si riduce,  
Alcuna cosa, a poco a poco scema  
Restar si vede di colore, e tutto  
Spegnerli al fine; come se si fende  
Pocolin d' oro in tenui particelle,  
O quando a filo a filo ne si scinge.  
Un tessuto di porpora, o di perlo  
Di quella ancor più fiammeggiante e vivo.  
Ondè conoscer puoi che già del tutto  
Svanito è da le cose ogni colore  
Prima ch' elle addotte sieno a primi semi.

In fine poichè tu conceder devi  
Che non manda ogni cosa odor nè suono;  
Indi far tu non puoi, nè suon, nè odore  
D' ogni corpo attributo: Or poichè pure  
Veder tutto non puossi; è da dir quindi  
Ch' alcune cose sien di color prive,  
Si come altre ne son d' odore, e suono.  
E tal privazion com' altre cose  
Scerner puote il sagace umano ingegno  
Spogliate d' altre qualità, e note.

Nè pensar che sol privi di colore  
Sien gli elementi; essi, nè caldo, o freddo, Nè

Scire licet nil principii opus esse colores ,  
Sed variis formis

variantes edere tactus .

Præterea quoniam non certis certa figuris  
Est natura coloris ,

Et omnia principiorum  
Formamenta quæunt in quovis esse nitore ;  
Cur ea quæ constant ex illis non pariter sunt  
Omnigenis perfusa coloribus in genere omni ?

Conveniebat enim corvos quoque sæpe volantes  
Ex albis album pennis iactare colorem ,  
Et nigras fieri nigro de semine cycnos ,  
Aut alio quovis uno , varioque colore .

Quin etiam quanto in partes res quæque minutas  
Disfrabitur magis ,

boc magis est ut cernere possis  
Evanescere paulatim , stinguique colorem ;  
Ut sit ubi in parvas partes discerpitur aurum ,

Purpura , peniceusque color clarissimus multo ,  
Filatim cum diffractus disperditur omnis .

Noscere ut hinc possis prius omnem efflare colorem  
Particulas ,

quam discedant ad semina rerum .

Postremo , quoniam non omnia corpora vocem  
Mittere concedis , neque odorem ;

propterea fit

Ut non omnibus attribuas sonitus Et odorem :  
Sic oculis quoniam non omnia cernere quimus ,  
Scire licet quædam tam constare orba colore ,  
Quam sine odore ullo quædam , sonituque remota ;  
Nec minus hæc animum cognoscere posse sagacem ,  
Quam quæ sunt aliis rebus privata , notisque .

Sed ne forte putes solo spoliata colore  
Corpora prima manere ; etiam secreta teporis  
N 4 Sunt ,

Nè tepor non han punto, e privi ancora  
 Son di fapor, di suono, e d'ogni odore.  
 Com'a manipolar quando t'accingi  
 Di fior di nardo, o ver di perfa, o mirra  
 Un delicato balsamo oloroso;  
 Pria di tutto è mestier che tu prepari  
 Olio il meglio che sai sincero, e schietto  
 Che di qualunque sorta, odor non spiri  
 Onde nulla infettare, e guastar possa  
 I grati odor che in esso a bollir hanno:

Or così pur colore esser ne' semi  
 Non debbe, ch' a compor le cose tutte  
 Servono a la Natura, e nè pur suono;  
 Poichè nulla da loro esalar puote,  
 Nè fapor similmente, nè calore,  
 Nè freddo, nè tepor, nè altra che sia  
 Qualità alcuna, che di sua natura  
 Sendo tal, ch' a perir soggetta sia,  
 O perchè siacca, e lenta tessitura  
 Ell'abbia; o fragil corpo, e a sgretolarsi  
 Facile; o varo assai poroso, e leve,  
 A principii competer mai non puote,  
 Se vogliam ch' immortal sia d'ogni cosa  
 La materia, onde tutto e nasca, e viva,  
 E non si adduca l' Universo al nulla.

Or di più ad assentir ragion ne forza  
 Che privi affatto sien di senso i semi,  
 Benchè di lor le sensitive cose  
 Pur si producan. che non sol non pugna,  
 E niente a sperienza non contrasta;  
 Anzi a creder da lei menati a mano  
 Noi semo, e' astretti, che d' atomi sono  
 Scemi di senso gli animal formati.  
 Poichè veggiam se intempestiva pioggia  
 Il terren bagna, da lezzoso fime,  
 Ch' allor v' imputridisce, e si fermenta,  
 Nascer de' vivi vermi: veggiam tutte  
 Similmente le cose trasformarsi:

Ne



Sunt, ac frigoris omnino, calidique vaporis,  
 Et sonitu sterila, & succo ieiuna feruntur,  
 Nec iaciunt ullum proprio de corpore odorem.  
 Sicut amaracini blandum, flactique liquorem,  
 Et nardi florem, nectar qui naribus balant,  
 Cum facere instituas, cum primis quærere par est,  
 Quoad licet, ac potis es reperire, inolentis olivi  
 850 Naturam, nullam quæ mittat naribus auras,  
 Quam minime ut possis mixtor in corpore odores  
 Concoctosque suo contactos perdere viro.

Propterea demum debent primordia rerum  
 Non adhibere suum gignendis rebus odorem,  
 Nec sonitum,  
 quoniam nil ab se mittere possunt,  
 Nec simili ratione saporem denique quemquam,  
 Nec frigus, neque item calidum, tepidumque vaporem, &  
 Cetera, quæ cum ita sunt tandem,  
 ut mortalia conscent,  
 Molli lenta,

fragosa putri,  
 cava corpore raro,  
 Omnia sint a principiis seiuncta necesse est;  
 Immortalia si volumus subiungere rebus  
 Fundamenta, quibus nitatur summa salutis,  
 Ne tibi rei redeant ad nilum funditus omnes.

Nunc ea quæ sentire videmus cumque necesse est  
 Ex insensilibus tamen omnia consistere  
 Principiis consistere;

neque id manifesta refutant,  
 Nec contra pugnant, in promptu cognita quæ sunt:  
 Sed magis ipsa manu ducunt, & credere cogunt;  
 Ex insensilibus, quod dico,

animalia gigni;  
 Quippe videre licet viros existere vermes  
 Stercore de tetro, putrorum cum sibi nata est  
 Intempestivis ex imbris humida tellus:  
 Præterea cunctas

itidem res vertere sese:

Ver-

Ne la sostanza de gli armenti, e greggi  
 Passan l'acque, e le foglie, e i lieti paschi;  
 De l'uom ne la sostanza altresì vanno  
 De gli animai le carni; e spesso ancora  
 Da cadaveri uman tranno alimento  
 Fere, e grifagni. in animati corpi  
 Converter ella fa dunque Natura  
 Di tutte forti i cibi, e quindi in vita  
 Sostienli, e i sensi n'anima, e ristora.  
 Non altrimenti che gli aridi legni  
 In fiamma, fino a tutti incenerirli,  
 Ella stessa risolve. or che v'è dunque,  
 Ch'a te fa forza, e ad opinar ti tragge,  
 Che generarli sensitive cose  
 D'altre non possan d'ogni senso nude?  
 Perchè forse tu vedi che di pietre,  
 E di legni, e di terra insieme commiste  
 Produrli non si trovi atto vitale?

Ma ricordar ti dei quale in tal punto  
 Nostira ipotesi sia; poich'io non dico,  
 Che così detto fatto, ed a la prima  
 Le cagion produttrici quante sono  
 Atti vitali, o sensitive cose  
 Partorir ponno: ma che importa assai  
 L'osservar pria quanto la mole parva,  
 Qual sia la forma, qual l'ordine, e 'l sito,  
 Quale il moto per fin de le cagioni  
 Atte a crear le sensitive cose:  
 Circostanze ed aggiunti, onde le glebe  
 Mancano, e i legni; e pur le glebe, e i legni  
 Per acqua in certo modo putrefatte  
 Partoriscon de' vermi; poichè i semi  
 De la materia pe 'l novo accidente  
 Turbati, e smossi del lor ordin primo  
 Così com' esser dee conciliati  
 Son, onde gli animai di lor formarli.

Ma cui pur sostener l' assunto è 'n grado,  
 Che ciò ch' ha senso non altronde nasca  
 Che da cagion di senso ancor fornita:  
 A stabilir così deboli e molli

I prin-

*Vertunt se fluvii, frondes, & pabula lata  
In pecudes:*

*vertunt pecudes in corpora nostra  
Naturam: & nostro de corpore saepe serarum  
Augescunt vires, & corpora pennipotentum.  
Ergo omnes Natura cibos in corpora viva  
Verit;*

*& hinc sensus animantium progreditur omnes:*

*Non alia longe ratione atque avida ligna  
Explicat in flammis, & in ignes omnia versat.*

*Tum porro quid id est animum quod percussit ipsum;  
Quod movet & varios sensus exprimere cogit  
Ex insensibilibus ne credas sensibile gigni?*

*Nimirum lapides, & ligna, & terra quod una  
Mista tamen nequeunt vitalem reddere sensum.*

*Illud in his igitur fœdus meminisse decebit,  
Non*

*ex omnibus omnino quaecumque creant res*

*Sensilia extemplo, & sensus me dicere gigni:  
Sed magni referre*

*ea primum quantula consent,  
Sensibile quæ faciunt, & qua sint prædita forma;  
Motibus, ordinibus, posituris, denique quæ sint,*

*Quarum nil rerum in lignis, glebisque videmus:  
Et tamen hæc*

*cum sunt quasi putrefacta per imbres  
Vermiculos pariunt; quia corpora materiali  
Antiquis ex ordinibus permota nova re*

*Conciliantur ita ut debent animalia gigni.*

*Deinde ex sensibilibus cum sensibile posse creari  
Constituunt*

*porro ex aliis sentire suctis,  
900 Mollia tum faciunt;*

*nam*

I principii verrà; che sole han senso  
 Le viscere, le vene, i nervi, ed altre  
 Sì fatte cose, che veggiam pur noi  
 Come sien frali, ed a perir soggette.  
 Ma sien pur immortali: or esse o 'l senso  
 Aver sol deon che di ciascuna parte  
 De gli animali è proprio, o 'l senso ancora  
 Di tutto interamente l'animale.  
 Ma come da se sola ella può mai  
 Sussistere o sentir ciascuna parte?  
 Poichè se una man sia da l'uom divelta,  
 Od altro membro se solo ei si finga,  
 Nè più tatto nè vita avrà poi certo;  
 Poich' a ciò far di tutte l'altre membra  
 Son necessarii i sensi a formar tutto  
 Qual esser debbe l'animante intero.  
 Dunque riman ch' a tutto l'animale  
 Conforme sia ciascuna d' esse parti,  
 Onde consentir tutte insiem congiunte  
 Possan de l'animal nel vital senso.  
 Or come mai principii offrire o dirsi  
 Elli potran? com' esser immortali,  
 Se a tutto l'animal conformi e' sono,  
 E una cosa con lui, ch'è pur mortale?  
 Ma concediam pur questo: or che farassi  
 Altro da lor, se incontreransi insieme,  
 E tra lor s' uniranno a formar cose,  
 Se non se tutto un gran mescuglio, un mondo  
 Sol d' animai? poichè sì come l'uomo  
 Non crea mercè di Vener, se non uomo,  
 E le fere, e gli armenti armenti, e fere;  
 Così pur sensitivi atomi denno  
 Tutte cose crear di senso ricche.  
 Che se dirassi mai ch' essi sul punto  
 D' accozzarsi a crear cose insensate,  
 Si spoglin del lor senso, e poi di nuovo  
 Il racquistin: or come, io quì rispondo,  
 Tali si stabiliscon gli elementi,  
 Che perdan cosa che 'n lor era innanzi?  
 E poi, che pur da pria ne si negava,

Da

nam sensus iungitur omnis  
Visceribus, nervis, venis, quæcumque

videmus

Mollia mortali consistere corpore creta.  
Sed tamen esto iam posse hæc æterna manere;  
Nempe tamen debent aut sensum partis habere,  
Aut similia totis

animalibus esse putari.

At nequeunt per se partes sentire, neque esse;

Nec manus a nobis potis est secreta,

neque ulla

Corporis omnino sensum pars sola tenere;  
Namque alium sensus membrorum respicit omnium,

Linguitur ut totis animalibus adsimulentur,

Vitali ut possint consentire undique sensu.

Qui poterunt igitur rerum primordia dici,  
Et lethi vitare vias, animalia cum sint,  
Atque animalibus

sint mortalibus una eademque?

Quod tamen ut possint, ab ætæ concilioque  
Nil facient

præter vulgum, turbamque animantium.

Scilicet ut nequeunt homines, armenta, feræque

Inter se se ullam rem gignere conveniendo

Per Veneris res extra homines, armenta, feræque:

Sic itidem quæ sunt minimis,

sentire necesse est.

Quod si forte suum dimittunt corpore sensum,

Atque iterum capiunt:

quid opus fuit attribui quod

Detrahitur?

suum præterea, quod fugimus ante,

Qua-

Da inanimate cose l'animate

Nasceran per tal via; come in effetto  
Schiudersi l'uova, e nascerne i pulcini  
Veggiamo, e brulicar di vermi il suolo  
D' intempestive plogge imputridito.

Che se alcun dica che d' inanimati

Principii nascer pon cose animate,  
Ma sol così che pria che 'n luce il feto  
Sia, di mobilità quasi un principio  
E' n'acquisti: a costui basti in risposta  
Por lott'occhi, e mostrar, che parto alcuno  
Mai non fia, se non perchè combinarò  
Gli atomi a farlo, nè senza ciò farli  
Puote ulla mai mutazion d' cose;  
E così pur non pon corporei sensi  
Esser mai, se non poich'è già formato  
Intero l'animante in sua natura:   
E ciò perchè distratta in aria in acqua  
La materia ne va, e in terra o 'n fiamma;  
E finchè in cose tali ella n'è accolta,  
Ad' elicer non puote ella far lega,  
Nel modo che convien, vitali moti;  
Ond' animati al suo ufficio ognuno  
De' sensi l'animal forman perfetto.

Ogni animante in oltre al colpo langue  
E di sensi, e di spirito vacilla  
Per urto, o scossa, che sue forze occupi;  
Poichè l'ordin si turba, e si dissolve  
De' principi, e rimane il vital moto  
Del tutto oppresso, in fin che la materia  
Scompaginata per le membra tutte  
Scinga de l'alma i nodi, e dissipata  
Fuori del corpo per quant' egli ha porte  
La scacci via; poichè qual altro effetto  
Direm faccia che scuotere, e scomporre  
Quella gagliarda impression di fuori?  
E quindi è pur che se battuta, e lesa  
E' da colpo la machina, ma meno  
Violento e forte, le reliquie allora  
Del vital moto in lei n'avvien sovente

Che

*Quatinus in pullos animales vertier ova,  
Cernimus alituum, vermesque effervere, terram  
Intempestivos cum putror capit ob imbres:  
Scire licet gigni posse ex non sensibus sensus.*

*Quod si forte aliquis dicet, dumtaxat oriri  
Posse ex non sensu sensus,*

*sed mobilitate*

*Ante aliqua tanquam partium quam proditur extra:  
Huic satis illud erit planum facere, atque probare,  
Non fieri partium,*

*nisi concilio ante coacto;*

*Nec commutari quidquam sine conciliatu  
Primorum;*

*ut nequeunt ullius corporis esse*

*Sensus ante ipsam genitam naturam animantis.*

*Nimirum quia materies dissecta tenetur  
Aere, fluminibus, terris, flammaque creatis;  
Nec*

*congressa modo vitales convenienti*

*Contulit inter se motus,*

*quibus omnituentes*

*Accensi sensus animantem quamque tuentur.*

*Præterea, quamvis animantem grandior istius  
Quam patitur Natura repente adstigit; & omnes  
Corporis atque animi pergit confundere sensus;  
Dissolvuntur enim positura Principiorum,  
Et penitus motus vitales impediuntur,  
Donec materies*

*omnes concussa per artus*

*Vitales animæ nodos e corpore solvit,  
Dispersamque foras per caulas eicit omnes.  
Nam quid præterea*

*facere istum posse reamur*

*950 Oblatum, nisi discutere, ac dissolvere quæque?*

*Fit quoque uti soleant minus oblato acriser istum  
Reliquiæ motus vitalis vincere sæpe,  
Vincere, & ingentes plagæ sedare tumultus,*

*In-*

Che ne vincan la prova, e de la scossa  
 Reprimano il tumulto, e quindi i spiriti  
 A gli uffici di pria rimettan tutti,  
 L'alma già quasi estinta al letal colpo  
 A vita restaurando, e raccendendo  
 Del corpo i sensi già languenti, e oppressi.  
 Perciò che da qual altra mai cagione  
 Possan essi più tosto a vita i sensi  
 Desli i vitali spiriti, e 'n se raccolzi  
 Render di morte da confini stessi,  
 Che girne a morte ov' eran tanto a costa?

Da oltre, poichè sol dolor si sente  
 Ove per violenta estrania forza  
 Entro il corpo i principii, e per le membra  
 Vengon scossi, e di lor quiete, e sito  
 Turbati e mossi, e quando al primier posso  
 Riedon grato piacere allor si prova:  
 Impariam quindi che di senso privi  
 Gli atomi son; poichè sentir non ponno  
 Nè dolor nè diletto; che composti  
 D'altr' atomi non son, che 'n lor produrre  
 Dolore, e pena per violento moto  
 Possan, nè verun senso di piacere.

In fin se è forza ch' animati sieno  
 Gli atomi, onde si formi ogni animale;  
 Or che direm di quei, che forman l'uomo?  
 Che il senso in essi, e ogn' altra proprietà  
 De l'uom sia certo: indi de l'uomo al paro  
 Rider essi potranno, e versar pianto,  
 E sopra la natura de le cose  
 Molto filosofare, e i lor principii  
 Investigar sapranno; e poichè in tutto  
 A gli uomini conformi, e somiglianti  
 Essi son, così pur d'altri elementi  
 Saran composti; e per simil ragione  
 Questi d'altri, e poi d'altri ancora questi:  
 E sì t' incalzerò, che non mai posa  
 Tu n' abbia; e quanti vuoi di tai principii  
 Sien di senso, e discorso, e a rider abili;  
 Io manterrò che d'altri essi sien nati

Pos-



*Inque suos quidquid rursus revocare meatus,*

*Et quasi iam lethi dominantem in corpore motum  
Discutere, & pæne amissos accendere sensus.*

*Nam quare potius lethi iam limine ab ipso  
Ad vitam possint*

*conlecta mente reverti,*

*Quam quo decursum prope iam fiet ire, & abire?*

*Præterea quoniam dolor est, ubi material  
Corpora vi quadam per viscera viva, per artus  
Sollicitata suis trepidant in sedibus intus,*

*Inque locum quando remigrant fit blanda voluptas:*

*Scire licet nullo primordia posse dolore  
Tentari, nullamque voluptatem capere ex se;  
Quandoquidem non sunt ex nullis principiorum  
Corporibus, quorum motus novitate laborent,  
Aut aliquem fructum capiant dulcedinis æmæ:  
Haud igitur debent esse ullo prædita sensu.*

*Denique uti possint sentire animalia quæque  
Principiis si etiam est sensus tribuendus eorum;  
Quid, Genus humanum proprium de quibus factum est?  
Scilicet & risu tremulo concussa cæcinnent,*

*Et lacrimis spargunt vorantibus ora genasque,  
Multaque de rerum Natura dicere callent  
Et sibi proporro quæ sint primordia quærunt;  
Quandoquidem totis*

*mortalibus adsimulata,*

*Ipsa quoque ex aliis debent consurgere elementis,  
Inde alia ex aliis;*

*nunquam consistere ut ausis;*

*Quippe sequar; quodcumque loqui, ridereque dices,  
Et sapere,*

*ex aliis eadem hæc facientibus ut fit.*

*O*

*Quod*

Possenti ancora a somiglianti effetti.  
 Che se sciocche da vero illazion tali  
 Sono, e da pazzo affatto, e può formati  
 Da cosa a rider, un che ride, inetta,  
 E un ch'è dritto, e che ben discorre, e pensa  
 Da semi di dottrina, e lingua privi:  
 Or nascer non potran cose ch'han senso  
 Da principii di senso affatto scemi?

In fin d'etereo seme ognuno ha vita;  
 Padre a tutti è colui, donde seconda,  
 Poichè ne bevve le cadenti stille,  
 L' alma Madre la Terra a luce sponne  
 I nitidi fromenti, e i lieti arbusti,  
 Uomini, e tutte d'animal le forti:  
 Allor che largamente ne dispensa  
 Ella de' cibi, onde nodrirsi ognuno  
 E viver lieto, e propagar sua prole:  
 Ond' a tutta ragion di Madre ha 'l nome.  
 E similmente in Terra si riduce  
 Ciò che di Terra nacque, e ciò che venne  
 Dal Cielo, in Ciel di nuovo e' fa ritorno.  
 Nè morte in total modo a finir viene  
 I composti, ch' al tutto ne sian spenti  
 De la materia i corpi; ma disciolta  
 Ne fa sol la tessitura, e poi di nuovo  
 Li compone altramente, e tal che quindi  
 Ogni cola si formi; e la materia  
 Stessa diversamente combinata  
 Vesta varii color, diverse forme,  
 Ed animata ancora ne divenga,  
 E poi torni qual pria di sensi priva.

Onde tu apprenda, quanto mai rilevi  
 Qual abbian de le cose gli elementi  
 Combinazione, e sito, e da che banda  
 Faccian, e per qual modo urto tra loro.  
 Anzi pur assai monta in questi stessi  
 Miei versi con qual ordin sien locare  
 Le lettere, e qual altra ogn' una d' esse  
 Aggia dallato; poichè per le stesse  
 Il Ciel, la Terra, il mare i fiumi, il Sole

Ven-

*Quod si delira hæc, furiosaque cernimus esse ;  
Et ridere potest ex non ridentibus factus ,*

*Et sapere & doctis rationem reddere dictis  
Non ex seminibus sapientibus, atque disertis :  
Qui minus esse queant ea quæ sentire videmus  
Seminibus permixta carentibus undique sensu ?*

*Denique Cælesti sumus omnes semine oriundi ;  
Omnibus ille idem Pater est, unde alma liquentes  
Humorum guttas mater cum Terra recepit  
Fæta parit*

*nitidas fruges, arbusque læta,  
Et genus humanum, & parit omnia sæcla ferarum ;  
Pabula cum præbet,*

*quibus omnes corpora pascunt,  
Et dulcem ducunt vitam, prolemque propagant :  
Quapropter merito maternum nomen adepta est.  
Cedit item retro de Terra quod fuit ante  
In Terras ; & quod missum est ex ætheris oris,  
Id rursus Cæli rellatum Tempora receptans .  
Nec sic interimis mors res ,*

*ut material  
1000 Corpora conficiat, sed cæcum dissipat illis .  
Inde aliis aliud coniungit,*

*& efficit omnes  
Res ut convertant formas, mutantque colores,*

*Et capiant sensus,  
& puncto tempore reddant .*

*Ut noscas referre eadem primordia rerum  
Cum quibus, & quali postura contineantur,  
Et quos inter se dent motus, accipiantque .  
Quin etiam refert nostris in versibus ipsis  
Cum quibus, & quali sint ordine sæpe locata ;*

*Namque eadem  
Cælum, mare, terras, flumina, Solem  
O 2 Si-*

Vengon significati, per le stesse  
 Ed alberi, e fromenti, ed animali:  
 E se non sono in ciascheduna voce  
 I medesimi elementi affatto affatto;  
 Pur i medesimi son ne la più parte,  
 Sol che disposte variamente, e site.  
 Così de' corpi primi è pur da dire;  
 Che come cangian essi d'intervallo,  
 Di direzion, di pondo, di concorso,  
 Di figura, e d'incontro, e connessione,  
 E d'ordine, e di posto; così ancora  
 L'una ne l'altra cangiansi le cose,

Or l'animo richiama a ragion vera;  
 Che nuova a prima vista, e sorprendente  
 Dottrina udrai: ma non v'ha piana tanto,  
 E facil cosa, che non fusse prima  
 A creder dura; come pur sì grande  
 Non è mai da principio, e portentosa,  
 Che famigliare a poco insieme, e trita  
 Non ne sia poi, che più in altrui stupore  
 Non partorisca: e l'osserviam di fatro  
 Del Cielo nel ridente, e puro azzurro,  
 E ne la vaga luce, ond'ei s'indora  
 Ogn' Astro, ed ogni Stella errante, e fissa,  
 E Luna, e Sol più ch'altre. i quai stupendi  
 Obietti se improvviso ad occhi umani  
 Ne si mostrasser per la prima fiata;  
 Or qual vi faria cosa più di loro  
 Meravigliosa a dire, o cui d'ogn' altro  
 Men difficili osasse anzi vederli  
 Credere il mondo? nulla, a ben pensarne;  
 Tant'ei ne fora un porrentoso obietto.  
 E pur, come tu scerni, or fазie, e schife  
 Le genti di mirarlo, un sol non fia  
 Che d'estoller si degni in Ciel lo sguardo.  
 Non avvenga però che tu confuso  
 Da la novità istessa, e sopraffatto  
 La mia proposizion di colpo neghi:  
 Ma con fino criterio tu più tosto

Significant, eadem

fruges, arbuta, animantes:  
Si non omnia sint,

at multo maxima pars est  
Consimilis; verum postura discrepant hæc.  
Sic ipsi in rebus item iam materiali  
Intervalla,

vix, connexus, pondera, plagæ,  
Concursus, motus, ordo, postura, figuræ,  
Cum permutantur;  
mutari res quoque debent.

Nunc animum nobis adhibe ad veram rationem;  
Nam tibi vehementer nova res molitur ad aures  
Accidere, & nova se species ostendere rerum:  
Sed neque tam facilis res ulla est, quin ea primum  
Difficilis magis ad credendum consuet; itemque  
Nil adeo magnum, nec tam mirabile quidquam  
Principio, quod non minuant mirarier omnes  
Paullatim:

ut Cæli clarum, purumque colorem,

Quemque in se cobibent palantia sidera passim,  
Lunaque, & Solis præclara luce uitorem:  
Omnia quæ

si nunc primum mortalibus adsint,  
Ex improvviso ceu sint obiecta repente,  
Quid magis his rebus poterat mirabile dici,  
Aut minus ante quod

caaderent fore credere Gentes?

Nil, ut opinor:

ita hæc species miranda fuisset.  
Cum tibi iam nemo fessus satiate videndi  
Susplicere in Cæli dignatur lucida Templa.

Desine quapropter novitate exterritus ipsa

Expere ex animo rationem;

sed magis acri

O 3

Indi-

La difamina e libra: onde t'arrenda  
 Se vera ti si scopre, o se pur falsa  
 La trovi, ad impugnarla ti prepara.

Che vaga certamente, e curiosa  
 La mente è di trovar filosofando,  
 Poich' ella fa ch' oltr' a' confin del Mondo  
 Havvi un loco, o più tosto un vano immenso,  
 Cosa quiv' entro sia, fin dove vuole  
 E 'n qual sia verso, e dove aggiugner puote  
 Liberamente il suo pensier volando.

Nel mio sistema adunque l' Universo  
 Da l' uno a l' altro lato, e sopra e sotto,  
 E per qual che sia fronte, immenso è affatto  
 Senza meta e confine, e ben altrove  
 Io te il mostrai, e senz' altra ragione  
 Parla da per se stessa, e persuade  
 La cosa, e la natura ne convince  
 De l' Universo. Or poich' è questo vano  
 Immenso, ed infinito, ed infiniti  
 Atomi in esso svolazzando sempre  
 Van senza direzion per tutte parti  
 D' eterno moto efagitati, e spinti;  
 Verisimil non sia però che solo  
 Questo visibil Mondo, e questo Cielo  
 Formato abbian tant' atomi; e null' altra  
 Opra nasca di lor di questa fuori:  
 E tanto più che sol natura, e caso  
 Nel Mondo che veggiamo, e' tenuer mano;  
 Che sol a forza di cozzar tra loro,  
 E vanamente urtar gli atomi erranti  
 Senza norma, nè guida, ed a la cieca,  
 Venne lor fatto in fin di collegarsi,  
 Ed incontrarsi insiem proprio in tal punto  
 E combinazion, d' onde repente  
 Al convenir così sempre ne fia,  
 Come fatto or veggiam, e terra, e mare  
 E Cielo, ed ogni specie d' animanti.  
 Or perchè poi non confessar ch' altrove  
 In somigliante guisa combinati  
 Sien i Principii, qual veggiam di fatto

Effer

Iudicio perpende, & si tibi vera videtur  
 Dede manus; aut, si falsa est,  
 accingere contra.  
 Quærit enim ratione animus,

cum summa loci sit  
 Infinita foras hæc extra mœnia Mundi,  
 Quid sit ibi porro quo prospicere usque velit mens,  
 Atque animi iactus liber quo pervolet ipse

Principio nobis in cunctas undique partes  
 Et latere ex utroque infra, superaue per Onne  
 Nulla est finis,  
 uti docui;  
 res ipsaque per se

Vociferatur,  
 & clucet natura Profundi.  
 Nullo jam pacto verisimile esse putandum est,  
 Undique cum vorsus spatium vacet infinitum,  
 Seminaque innumero numero, summaque profunda  
 Multimodis volitent

æterno percita mota,

1050 Hunc unum

9. Terrarum orbem, Cælumque creatum,  
 Nil agere illa foris tot corpora materiali;

Cum præsertim hic sit Natura factus, & ipsa  
 Sponte sua forte

offensando semina rerum  
 Multimodis, temere, incassum, frustraue coacta,

Tandem coaluerint ea,

quæ coniecta repente  
 Magnarum rerum fierent exordia semper,  
 Terrar, maris,

& Cæli, generisque animantium.  
 Quare etiam, atque etiam tales fateare necesse est  
 Esse alios ibi congressus materiali,  
 Qualis hic est,

Esser nel Mondo, cui sì l'etra abbraccia?

In oltre ove disposta è gran materia,  
E preparato il loco, e non v'ha altronde  
Ostacolo o contrasto, allor senz'altro  
Deggion crearsi, e venir su le cose.  
Or quando v'ha de' Semi in copia tanta,  
Che tutti intesi a noverarli in tutta  
Lor vita gli uomìn quanti or sono, e foro,  
E quanti poi faràn, già mai non fia  
Che'l calcolo sen'compia; e poichè nulla  
Manca di sua natia forza, e virtute  
A la Natura a radunare i semi,  
Ed ammassarli a que' medesimi punti,  
Onde ammassati or sono; è però forza  
De l'Univerſo in altre parti ed altre  
Ammetter altri Mondi, e varii altri  
Uman legnaggi, ed animai diverſi.

Aggiugni a ciò ch'n tutto il Mondo noſtro  
Non v'ha coſa a moſtrarſi unica e ſola,  
E che 'n ſua ſpecie altra ſimil non abbia.  
Il ſappiam anzi, e l'troverem cercando,  
Quanti de' gli animai ancor de' primi  
Sienvi per ogni razza; e tai pur ſono  
Le belve nate per bolcaglie, e monti;  
Tal l'umana progenie; tali i nuoti  
Abitator de l'acque, ed ogni augello.  
Per ſimil cagion dunque eſſer non debbe  
Un ſolo il Ciel, la Terra, il Sol, la Luna,  
Il mare, e quanto mai noi ne ſappiamo,  
E v'ha ſul Mondo: anzi infinita ognuna  
Di tai coſe di numero eſſer debbe;  
Poichè la ſua durata, e la ſua fine  
A coſe tali per natura è fiſſa;  
Ed egualmente mortal tempre hann' eſſe,  
Che de' viventi i pumeroſi germi.

Or ſe ben penetrate, e ſcotte a dentro  
St fatte coſe anai; libera toſſo  
Fia s'appreſenti al tuo penſier Natura,  
Che ſcoſſo il giogo di Padron ſuperbo

Da



*avido complexu quem tenet arber.*

*Præterea, cum materies est multa parata,  
Cum locus est præsto, nec res, nec causa moratur  
Ulla; geni debent nimirum,*

*Et confieri res:  
Nunc & seminibus si tanta est copia,  
Enumerare ætas animantium non queat omnis,*

*Visque eadem, & Natura manet,*

*quæ semina rerum  
Conicere in loca quæque queat simili ratione,  
Atque hæc sunt coniecta; necesse est consistere  
Esse alios aliis terrarum in partibus Orbès,  
Et varias Hominum gentes*

*& sæcla ferarum.*

*Huc accedit, uti in Summa res nulla sit una  
Unica quæ gignatur, & unica, solaque crescat;  
Quin cuiusque fient sæcli, permultaque eodem  
Sint genere, in primis animalibus, indice mente  
Invenies sic*

*montivagum genus esse ferarum,  
Sic Hominum genitam prolem, sic denique mutas  
Squamigerum pecudes, & corpora cuncta volantum.  
Quapropter Cælum simili ratione fatendum est,  
Terramque, & Solem, Lunam, mare, cetera quæ sunt,  
Nonne esse unica,  
sed numero magis innumerali;*

*Quandoquidem vitæ depactus terminus æte  
Tam manet his, & tam nativo hæc corpore constant,*

*Quam genus omne, quod his generatim rebus abundat.*

10. *Quæ bene cognita si teneas,*

*Natura videtur*

*Libera continuo*

11. *Dominis privata superbis*

*Ipsa*

Da per se sola quanto farsi avviene  
Oprar saprà senza la man de' Numi.

Poichè, per vostra fede o Santi Dei,  
La cui felice sempre, e lieta vita  
Briga, o pensier non turba, o caso avverso,  
E dove tanta mente a governar  
L' Universo quant'è vasto, ed immenso?  
Dove sì forte, e poderoso braccio  
A ben guidarne il freno? Ed in cui mai  
Tanra lena, e savor, ed accortezza  
A voler turri con sì esatta norma  
Le sfere, e i Cieli; e co' vapor Celesti  
A tutto fecondare il suol ferace;  
E'n ogni tempo, e sito esser presente  
Per celar con le nubi al Mondo il Sole,  
Per affordar col tuono la Sovrana  
Sempre tranquilla region de l'aria,  
Per iscagliarne i fulmini, onde spesso  
Portar rovina a suoi medesmi Templi,  
E passar ne' deserti, e vanamente  
Sfogar ivi suoi sdegni, esercitando  
L'orribil telo, che sovente a' rei  
Risparmia, e' buoni, e gl'innocenti atterra?

Or poichè il primo giorno il Mondo vide,  
Ed ebber vita il mar, la Terra, il Sole,  
A folla intorno a lor de' corpi primi  
Sospinti fur da l' Universo stesso;  
Che in moto sempre, e rra di loro in pugna  
Restaurar ne potesser terra, e mare;  
E vasto campo aprendo infra la Terra,  
E l'altera del Ciel Regia lucente  
Mantenesservi l'aere, ond'egli è pieno.  
Poichè da tutti lari urtando sempre  
I corpi primi restan così aggiunti  
A quella tal sostanza ogn' un di loro,  
Ond'ella fu prodotta: e così viene  
Sempre a tenerli nel suo stato l'acqua  
Per quell'incontro d'atomi onde quella  
Fu da prima creata; e così è puè  
De la Terra, de l'aria, de la fiamma,

E di

*Ipsa sua per se sponte omnia Dis agere experts.*

12. *Nam, prob Sancta Deum tranquilla pectora pace,  
Quæ placidum degunt ævum, vitamque serenam!*

*Quis regere Immenſi Summam, quis habere Profundi*

*Endo manus validas potis eſt moderanter habenas?*

*Quis*

*pariter Cælos omnes convertere,*

*Et omnes*

*Ignibus æthereis terras ſuffire feraces?*

*Omniſque inque locis eſſe omni tempore præſto,*

*Nubibus ut tenebras faciat,*

*Cælique ſerena*

*Concutiat tonitru,*

*ium fulmina, mittat, Et Edes*

13. *Sæpe ſuas diſturbet,*

*Et in deſerta recedens*

*Sæviat exercens telum,*

*quod ſæpe nocentes*

*Præterit, exanimatque indignos, inque merentes?*

*Multaque poſt Mundi tempus genitale, diemque*

1109 *Primigenium maris, Et Terræ, Soliſque coortum,*

*Addita corpora ſunt extrinſecus, addita circum*

*Semina, quæ magnum iaculando contulit Omne;*

*Unde*

*mare Et terræ poſſent augeſcere, Et unde*

*Adpareret ſpatium Cæli Domus, altaque tecta*

*Tolleret a terris procul, Et conſurgeret aer.*

*Nam ſua cuique locis ex omniſque omnia plagis*

*Corpora diſtribuantur, Et ad ſua ſæcla recedunt.*

*Humor ad humorem,*

*terreno corpore Terra*

*Cre-*

E di tutt' altre cose; infino a tanto  
 Che a quel segno ne sia di lor ciascuna,  
 Che, d'ogni cosa creatrice e madre,  
 A l'incremento lor fise Natura.  
 Si come avviene allor che ne le vene  
 Non più v'entra di sangue, onde l'uom vive,  
 Di quel che se ne strugga, e fuor ne vada:  
 E questo in tutte cose è quel ch'è detto  
 Stato di consistenza, e qui Natura  
 Pon fine ad aumentar oltra luoi parti.

Poichè que' corpi, che felicemente  
 Crescer tu vedi, e per l'etate adulta  
 Salir sensibilmente a grado a grado,  
 Essi più assai che non ne mandan fuore  
 Intrometton de' corpi; che in lor vene  
 Più facilmente si trasfonde in sangue  
 Passato il cibo; nè sì rilassata  
 De' lor corpi è la fibra, e le compagi,  
 Ch' oltra il dover diffondansi gli lparti,  
 E scapitino assai più che per cibo  
 La machina ristoro non riceva.  
 Poichè, che molto da le cose esali  
 Di corpi primi è certo, e però molti  
 Deggion di lor entrarvi, infino a quando  
 Giunte sien esse al segno, oltr' a cui niente  
 Crescer si possa; e d' indi in poi scemando  
 A poco a poco in lor vanno le forze,  
 E venir meno de l'età fiorente  
 Provasi a dentro il brio, ed il vigore;  
 E a viver resta la peggiore etade.

Che certo quanto più grande è la cosa,  
 E più ch' ell' ha di sfera, se capace  
 Più d' aumento non è, per tutte parti  
 Più ne van d' elementi traspirando;  
 Nè così facilmente ne le vene  
 Il cibo le s' insinua interamente;  
 Nè per quanto nel corpo s' intrometta  
 D' alimento, e ristoro, è tal, che basti  
 A compensarne per Natura i danni  
 Dè la sostanza che in gran copia elala.

Onde

*Crescit, & ignem ignes procedunt, ætheraque æther:  
 Donicum ad extremum crescendi perfica finem  
 Omnia perduxit rerum Natura creatrix.*

*Ut fit, ubi nibilo iam plus est quod datur intra  
 Vitales venas,  
 quam quod fluit, atque recedit.  
 Omnibus his ætas debet consistere rebus;  
 Hic Natura suis refrænât viribus ausum,*

*Nam quæcumque vides bilaro grandescere adauctus,  
 Paullatimque gradus ætatis scandere adultæ,*

*Plura sibi adsumunt, quam de se corpora mittunt;  
 Dum facile in venas  
 cibis omnis diditur, & dum  
 Non ita sunt late dispersa,*

*ut multa remittant,  
 Et plus dispendi faciant quam vescitur ætas.*

*Nam certe fluere, ac decedere corpora rebus  
 Multa manus dandum est; sed plura accedere debent  
 Donicum*

*olescendi summum tetigere cacumen:  
 Inde minutatim vires & robur adultum  
 Frangit,*

*& in partem peiorem linquitur ætas.  
 Quippe etenim quanto est res amplior, augmine dempto,  
 Et quo latior est, in cunctas undique partes  
 Pluria eo dispergit,  
 & a se corpora mittit;  
 Nec facile in venas cibis omnis diditur eii,*

*Nec satis est pro quam largos exæstuet ævus,  
 Unde queat tantum suboriri, ac suppeditare,  
 Quantum opus est, & quod satis est Natura novare.*

Onde non si può a men che non ne pera,  
 Poich' a tal segno l'animal pervenne,  
 Che rarefatta assai n'è del composto  
 L'interna tessitura, e tali sono  
 Di fuor gli assalti, che resister oltra  
 Non puossi, onde forza è che vi soccomba.  
 Poichè quando inoltrata è l'erà assai,  
 Già più non basta a restaurarne il cibo;  
 E l'ostinata guerra, che di fuori  
 Fanno a ciascuna cosa i corpi primi,  
 Giungono in fine a rovesciarle in tutto.  
 E per tal via da tutt' intorno ancora  
 Questo gran Mondo a l'alte sue barriere  
 Espugnato darà l'ultimo crollo;  
 Poichè il cibo è sol quello, che rintegra  
 Rinnovando ogni corpo: e indarno affatto  
 Il cibo attenderassi, ove le vene  
 Non ne posson capir, ch' a viver basti;  
 Ned a sufficienza omai Natura  
 Ne somministra. e già vecchia, e cadente  
 E' del Mondo l'erade, e rilascerà  
 E logra ne divenne a tal la Terra,  
 Che piccoli animali a pena or crea,  
 Quando ne partorio di tutte forti  
 Un tempo, e ancor di smisurati corpi.  
 E ben favola io stimo che del Cielo  
 Le specie tutte giù per aurea fune  
 Ne si mandasser di viveri in Terra;  
 Nè assiduamente il mar co' fluttri suoi  
 Scalpendo formò i sassi: ma la stessa  
 Terra, ch' or le nutrica, ancor produsse  
 Le cose tutte, anzi da per se sola  
 Partoria da principio ella a' Mortali  
 Le liete vigne, e le nitide biade,  
 E i dolci feti, con gli allegri paschi;  
 Ch' or coltivati a gran fatica, e stento  
 Ne producono a pena i chiesti frutti;  
 Mentre stancausi ognor villani, e buoi,  
 E consumansi aratri; e tutto giorno  
 Scemando van pe' campi le raccolte,

E cre-

Iure igitur pereunt,  
   cum rarefacta fluendo  
 Sunt,  
     & cum externis succumbunt omnia plagis.

Quandoquidem grandi cibus ævo denique defit;

Nec tuditantia rem cessant extrinsecus ullam  
 Corpora conficere, & plagis infesta domare.

Sic igitur magni quoque circum moenia Mundi

Expugnata dabunt labem, putresque ruinas:  
 Omnia debet enim cibus integrare novando:  
 Nequidquam;

  quoniam nec venæ perpetiuntur  
 Quod satis est,  
   neque quantum opus est Natura ministrat.  
 Iamque adeo affecta est etas,  
   effætaque Tellus

Vix animalia parva creat,  
   quæ cuncta creavit  
 Sæcla, deditque ferarum ingentia corpora partu.  
 Haud, ut opinor, enim mortalia sæcla superne  
 Aurea de Cælo demisit funis in arva;

Nec mare, nec fluctus plangentes saxa crearunt:  
 2130 Sed genuit Tellus eadem,  
   quæ nunc alit ex se.

Præterea nitidas fruges, vinetaque lata  
 Sponte sua primum mortalibus ipsa creavit;

Ipsa dedit dulces fetus, & pabula læta,  
 Quæ nunc vix nostro grandescunt auxta labore;

Conterimusque boves, & vires agricolarum,  
 Conficimus ferrum: vix arvis suppeditati  
 Usque adeo percunt fetus, augentque labores.

Iam—

E crescon le fatiche: onde i più anni  
Il nerbutò arator crollando il capo,  
Sospirando si duol, che sparì al vento  
Ne vada i suoi sudor lunghi, e molesti:  
E de' presenti a fronte rammentando  
Gli andati tempi, le fortune invidia  
Del padre; e zela perchè il gener prisco  
Ben ricco di pietate, e men d'averi  
Agevolmente assai reggea la vita.  
Poichè d'allor molto più anguste mete  
Assegnate a ciascuno eran di terra.  
Ma c' non fa ch'ogni cosa a poco a poco  
Va a consumarsi, ed a languire, e come  
In uno scoglio a romper finalmente  
Da l'etade, e da gli anni oppressa, e doma.



223  
Iamque caput quassans grandis suspirat arator

Crebrius

incaustum magnum cecidisse laborem:

Et cum tempora temporibus præsentia confert  
Præteritis, landat fortunas sæpe parentis,  
Et crepat antiquum genus, ut pietatē repletum

Perfagile angustis toleraret finibus ævum;  
Cum minor esset agri multo, modus ante viritum.

Nec tenet omnia parvulatim

tabescere, & ire  
1165 Ad scopulum spatio ætatis defessa vetusto.

## RIFLESSIONI, E CONFUTAZIONI PARTICOLARI.

2. *O miserat hominum mentes &c. v. 14.*

Ha il bel declamar Lucrezio e feco lui i moia-  
 Ji Filosofi contro il mal costume, e ad istruir l'  
 umanità. Il Mondo va niente meno da se: egli si lascia  
 regolar dall'opinione, e trasportar dalla corrente. le pas-  
 sioni a'ran sempre la mano: l' uomo farà sempre ad  
 un modo.

3. *Etgo corpoream ad naturam pauca videmus &c. v. 20.*

L' uomo di poco abbisogna. le indigenze, della natu-  
 ra son assai limitate. I selvaggi son contenti d'una pel-  
 le per riparo alla nudità, e al freddo, d' una capanna  
 di frondi, di cacce, e frutta silvestri, di radici ed erbe  
 come le somministra la Terra, e ne stàn forse meglio de'  
 più agiati, e commodi delle Città. i poveri, e i rustici  
 de' paesi civilizzati, vion di pochissimo. un che cada  
 dalla buona alla misera fortuna, si restringe, e s' accom-  
 moda come può, e pur vive niente meno; la necessità  
 gli fa obliare gli agi di primà. Il Filosofo si serve del-  
 la buona ragione per dispregiare il foverchio, e viver  
 frugale secondo la Natura, e pensa che tutto il resto è  
 superfluità, tutto lusso, fasto, mollezza. *Seythes Anachar-  
 sis Hannou S. mihi amicum est Scythicum tegmen, calce-  
 mentum solium callum; cubile terra, stramentum fenum:  
 lacte, caseo, carne vesci. quare ut ad quietum me licet  
 veniat. muera autem ista, quibus es delectatus, vel civi-  
 bus tuis, vel Diis immortalibus dona. Socrates in pompacum  
 vis magna auri, argemique ferretur: quam multa non desi-  
 dero, inquit. Cic. Tuscul. L. 5. n. 32. ove pure altri simili  
 esempi.*

Si fa opera universalmente ad ampliar il commercio,  
 a perfezionar l'arti, ad arricchir gli Stati, tutto bene  
 per il maggior nerbo, coltura; e splendor delle nazioni:  
 ma gl'individui non ne son migliori, nè più felici.  
 Più crescono i commodi, più moltiplicano le indigen-  
 ze, e meno: basta quel che si va acquistando. Miglior  
 consiglio per ventura sarebbe insinuar ne' Popoli senti-  
 menti di moderazione, e di frugalità, e assuefatti quan-  
 to si può, a un viver semplice, e parco, che fareb-  
 be più vantaggioso alla salute, e troncherebbe dalla  
 radice la più parte de' disordini che infettano la So-  
 cietà.

3. *At quidam contra hec ignari &c. v. 167.*

Ignoranti della dottrina epicurea dicon che la mate-  
 ria

sia sia maneggiata dal Nume. e fiam lì. basta a Lucrezio che si sappia il sistema d'Epicuro per ispogliarsi de' pregiudizii, e conceder tutto agli atomi per necessità di lor natura; il resto è ignoranza ed eriore. ma questo sistema non è provato nè ben, nè male. non imposta: basta il sistema: egli tien luogo di verità dimostrata, di primo vero, d'assioma. Se Epicuro fosse egli stesso una Divinità, non gli si potrebbe accordar maggior privilegio.

4. *Quorum omnia causa* Cic. v. 174.

Cicerone lo contraddice. n. L. 2. de Nat. d. n. 53. Co. 62. v. Pope ne' suoi Saggi sopra l'uomo.

5. *Que tibi posterius* Cic. v. 182. nel L. 5. v. 196. ove tratta de' mali fisici del Mondo: e ivi gli si dà risposta.

6. *Libera per Terras* Cic. v. 256.

Resterebbe troppo mal sostenuta la nostra libertà se altro fondamento non avesse, che questo terzo moto di declinazione. In prima si contraddice Lucrezio, che avendo detto io: verù più sopra, non potersi dare a' suoi atomi nel lor moto perpendicolare una notevole declinazione, poi non andar contro alla costante spetienza del grave che lasciato per l'in giù, va a dritto filo senza piegar niente, nel momento medesimo stabilisce che i suoi atomi pieghino un poco, ma non più d'un poco; quando costa che il grave in giù non piega nè poco, nè assai. E poich' egli conosce che il grave in giù va dritto a filo, e che gli è innaturale il piegare, con che ragione fa che il suo atomo pieghi? Poi che ha che fare il *clinamen* degli atomi, che sono all' uomo esseri coll' esercizio di sua libertà? Il *clinamen* sarebbe sempre antecedente agli atti dell' uomo: gli atti dunque ne sarebbero determinati dal *clinamen*, non da intrinseca indifferenza. Vi sarebbe libertà solo quando l' atomo piegasse, e non prima nè dopo, senza supporre che gli atomi sieno attorno all' uomo intenti a piegarlo allora proptio ch' egli è per far uso di sua libertà. Sarebbe il *clinamen* per un vero, e non per un' altra: quanti assurdi che destuggon l' ipotesi! V. Cic. L. 1. de Nat. D. n. 25. ove conchiude: *hoc dicere turpius est, quam illud, quod vult, non posse defendere. e sul fine del Libro, e nel motto de Fato.*

7. *Omnia enim per se Divum Etc. v. 645.*

Ribatte il chiodo della dignità de' Numi, della lor felicità, e sufficienza in loro stessi, e dell' oscuranza in cui per ciò di ragion sono rapporto a noi. questi versi son di peso que' del L. I. v. 57. la cura che Iddio tien dell' Universo tanto non l' imbarazza, che nulla n' ha di diminuzione la sua forma paece, equiete. il pensare altrimenti, è indegno della giusta idea, ch' aver si debbe di Dio. L' infinita estensione di sua mente, la sua equabilità fa che non sia mai stanco, nè noiato per qualunque folla di pensieri, e di governi, che in nulla da noi dipenda la sua felicità, che sia egli in se stesso tutto quel eh' egli è, che non deggia ad altri il suo esser beato senza fine o misura, non fa eh' abbia egli a sdegnar di pensare a noi. egli formandoci ci ha fatto sue creature, noi apparteniamo a lui, è egli il nostro Padre, e Provveditore. tocca a lui a non perdersi di veduta, e a noi il riconoscerlo, rendergli ossequio, e culto: il quale se bene non conferisca niente alla divina felicità, è pure un dovere nell' uomo, e un Jritto nell' Esser Divino a titolo di sua Sovranità l' esigerlo, il mirar con disdegno i ribelli, il compiacersi degli ubidenti. Se noi siam dotati di ragione, se siam capaci di conoscerlo, è ciò per qualche cosa: ma per che altro se non per volgerci a lui, amarlo in preferenza di tutto il resto, eseguire i suoi voleri, sperar da lui il nostro bene, temerlo?

8. *Nec tamen omnimodis connecti Etc. v. 699.*

Quest' è il gran punto d' eterna maraviglia e irteconciliabile col dritto pensare in questo sistema. tutto è caso: e tutto è così regolare. il caso governa gli atomi: egli non è che principio di disordine, e non si vede mai dissonanza, nè sconcerto in Natura. il caso si limita alle produzioni delle cose. ciascuna dal suo seme: ma il caso non poteva egli mai fondare a se stesso questa Legge. da chi ella è dunque? questa parola *Natura* è in senso di Lucrezio un enigma da far perder la tramontana a qualunque Sfinge, ed Edipo. egli non potrà mai spiegarci che ella sia: quando non si riduca a riniegare il suo sistema, e riconoscere un Esser superiore agli atomi, che li regoli, disponga, e modifichi con inalterabil Legge. v. 1. *Prelim.*

9. *Hanc unum terrarum orbem Etc. v. 1050.*

Vuol più Cieli, e Mondi nell' immenso Universo del vostro

to e

to e depl' infiniti atomi: anzi non tanti, che non ven-  
sien di più, *sed. numero magis innumerati* v. 1080. ove è da  
notar la somme facilità con cui fa creai da suoi atomi  
de' Mondi, e de' Mondi senza numero, come tanti oici,  
e pentole ch' escon l' una dopo l' altra a dozzine dalla  
men del Vasaio.

10. *Quæ bene cognita si tenent* v. 1084.

Egli ha messo in prospecto il suo sistema: non l' ha  
provato, che non ha come: al voto delle pruove suppli-  
ce la fantasia, con cui egli vivamente imegna un' infi-  
nita confusa moltitudine d' atomi di varie forme essen-  
ti ab eterno e da se, ch' a forza d' urta tra loro ben  
formato l' Universo, e lo conservano. Tieni ben presen-  
te all' animo tutto questo, dice egli a Memmio: è la  
più ardente e piana cosa, è verità dimostrata: ecco,  
non v' è bisogno di Numi: la Natura può, e fa da se.  
ma è più ragionevole il negar franco quel ch' egli senza  
alcuna pruova, e contro ogni buon senso, e ragione fran-  
co stabilisce. Gli atomi han verissimilmente fatto il  
Mondo, e lo conservano, ma non altrimenti, ch' aven-  
do essi preso da superior cagione il lor essere, il lor mo-  
to e direzione, e da cui è quella che Lucrezio abusiva-  
mente dice, *natura*, cioè quella Legge di mecanismo nel-  
le cose naturali, quell' impetuosità, quel tenore inaltera-  
bile, e costante.

11. *Dominis privata superbis* v. 1085.

Superbi, perchè usano del lor dritto di Sovranità, e di  
cagion prima necessaria. e che aggiunto convettrà mai a  
chi loro è ribelle, e che lor fa de' ribelli?

12. *Nam proß Sancta Deum Ora* v. 1087.

Quante impiccanze, ed errori in pochi versi! che Nu-  
mi limitati, impotenti son questi i suoi! è una ridicola-  
lezza, un impossibile in sua sentenza che la Divinità si  
trovi mente, e potere a volgere i Cieli, e le sfere, a re-  
golar la natura, a novarsi per tutto, e a tutto: come  
se Iddio avesse a caricarsi d' ogni minuto pensiero, come  
se non agisse nel mondo per vedute generali, come se  
non avesse dato l' impressione, e'l moto, e'l corso alla  
Natura, che in seguito fa da se dipendentemente dal suo  
altissimo impero: o come se vi fosse rischio ch' avesse  
Iddio a straccarsi, o trovarsi imbarazzato, e noiato  
quand' anche avesse a badare ad ogni minutissima co-  
sa, e non s' avesse a fare operazione o grande o pic-  
cola in Natura senza il suo specialissimo volere, e con-  
corso.

13. *Ædes sepe suas disturbet v. 1095.*

Il fulmine non è nella sana Religione un atto particolare della potenza, nè dello sdegno divino, come già del favoloso Giove. Egli non è che un semplice naturale effetto, ch' egli cadendo non uccida i rei, non è questo il suo affare in natura, che cada in un sacro Tempio, e lo danneggi, che privi di vita un innocente, van questi nel rango d' avvenimenti fortuiti, di casi comuni, da cui sarebbe un delirare il toglier argomento da negar il Nome, o cavillarne la Provvidenza.

## PRELIMINARE II. AL LIBRO III.

Per l'immaterialità, e immortalità di  
nostr' Anima.

UNA macchina organica animata ch'è il capo d'opera della Natura, a cui s'accorda per la sua eccellenza, e perfezzione il nome di picciol Mondo, che vegeta, vive, e sente, che conosce, e pensa, che riflette sopra se stessa, vuole, sceglie liberamente, che ha idea e cognizione anche di ciò che non può vedere, che sdegna confini, che soffre con inquietudine l'angustie del suo recinto, che tira al bene, e al vero, che aspira all'immortalità: è quella, ch'interessa la nostra riflessione a cercar del principio per cui tante operazioni ella produce niente comuni all'altre macchine vegetabili, e sensitive. Questo principio altro non può essere che l'Spirito, della natura stessa dell'Autore che l'ha tratto dal nulla, e formato a sua somiglianza, e per cui egli avvisa, ed anima quest'ammirabile automa.

La difficoltà di concepir sostanza spirituale, di cui aver non si può propria e perfetta idea, non vedendoci attornati che da corpi, che soli son l'oggetto de' sensi, come pur l'intimo nodo, società, e commercio che va tra questo principio, e i corporei organi, rendono ben arduo a confessarlo uno spirito, un esser voto di materia, e di parti, non soggetto a distruzione. In fatti egli è quello per Lucrezio l'unico fonte d'argomenti a provar la sua tesi della materialità, e mortalità di nostr' Anima in coerenza al suo sistema, in cui, sostanza non si ammette, che d'atomi: egli da quella mutua dipendenza, analogia, rapporto strettissimo, che è tra corpo ed anima, fa corporea ancor questa, e mortale. esponiamo i suoi razziocinii.

Egli comincia dal bellarfi dell'opinion di coloro che

ripongono l'anima nel sangue dopo Empedocle. dice ch'essi spaccian così per vanità v. 44. Rifiuta con vigore l'ipotesi d'altri che dietro Aristoxene, voglion l'anima una modificazione, ed armonia da tutto il corpo risultante v. 103. In *Cicerone Tuscul. L. I. n. 9.* son le varie sentenze degli antichi sopra l'anima. v. il Fedone di Platone ch'è sopra questo soggetto. Entra poi ne' suoi argomenti per il materialismo.

I. L'anima muove il corpo, lo riscuote dal sonno, lo maneggia, lo regola. ciò non si può far se non per tatto, nè ha tatto, se non corpo v. 162. II. L'anima va in tutto di concerto col corpo: questo è stranizzato da un colpo, l'anima ne languisce. v. 169. III. L'anima è compresa, e cussodita dal corpo: ella anima il corpo, ed è tal fra loro il nodo, che non posson separarsi senza perir entrambi, essi son così associati fin dal seno materno, e sì congiunti, e compaginati i principii dell'una con quei dell'altro, che dividerli non posson senza mutua distruzione: son dunque d'uniforme natura v. 324. IV. L'anima è di più sottili atomi che la nebbia, e'l fumo, da' quali ella è tocca in sonno, cioè da' lor simulacri. Rotto un vaso il licor che v'è dentro si disperde: così l'anima fuor del corpo va in dissipazione più che nebbia, e fumo, nè può già l'aria ripararla, essendo questa rara assai più che 'l corpo. v. 418. V. L'anima nasce, cresce, invecchia col corpo: il bambino ha l'anima fiacca, ed impotente. in età ferma l'anima è in fiore: ne' vecchi delira, e manca. v. 446. VI. Anche l'anima ha i suoi morbi, cure, timori, lutto: anche dunque la sua morte. ne' mali stessi del corpo ella resta colpita, nel letargo è oppressa. v. 460. VII. Nell'ubriaco la mente s'abbatte, si sconvolge, e ondeggia col corpo. una cosa che può patir disturbo, e scossa, se questi rinforzino, finalmente n'è sopraffatta, e distrutta. v. 475. VIII. Nel mal caduco ed epilettico n'è turbato il vigor dell'animo: al

ce-



ceder poi del morbo l'anima si rimette ancor essa. v. 486. IX. Se l'anima dentro il corpo può esser tanto combattuta: fuor del corpo all'aria aperta esposta alle furie de' venti, come non dissiparsi? v. 505. X. L'anima è scisa a sanità ne' suoi morbi, come il corpo: ciò non può farsi senza aggiugnervi, scemarvi, farvi scangiamiento: ella dunque ha parti, è corpo. v. 509. XI. Il moribondo muore a parte a parte: prima dall'unghe, dita, piedi, gambe. o dunque l'anima si varitirando in dentro, o va in parti fuor del corpo, materiale è sempre. v. 525. XII. L'anima è parte dell'uomo, ed ha certo posto in lui, come occhi, piedi, &c. questi svelti dal corpo non sussistono, dunque nè pur l'anima, v. 547. XIII. Il corpo, e l'anima son così uniti, che l'un senza l'altra non può esercitare i vitali mori, nè ciascun de' sensi vivere, e sentire: dunque nè pur l'anima senza loro; perchè gli atomi di questa son costretti, ed imprigionati dal corpo, da cui non possion liberamente volare. fuor di queste strettoie dunque all'aria libera si dissiperanno. e se si vuole che l'anima fuor del corpo viva, e senta: l'aria dunque che le sta d'attorno, prenderebbe le veci, e la natura di suo corpo. v. 556. XIV. Uscita l'anima, il corpo va in putridume. ella esce dal corpo per tutte le vie, che in esso vi sono. esce dunque divisa in parti v. 578. XV. In un subitaneo timore, o per sincopi, l'anima n'è in conqasso, e in abbattimento v. 590. XVI. fuor dell'otre, che la ferra, non può durare un sol momento l'anima; perchè chi muore non se la sente uscir sana e salva dalla gola, poi dalle fauci; ma egli la sente mancar, come i sensi in tutto il corpo: altrimenti non avrebbe di che lagnarsi di tal separazione: ne dovrebbe anzi goder, come il cervo, che gitta i vecchi rami dalla fronte, e la serpe, che si spoglia del manto. v. 601. XVII. Ogni cosa ha il suo posto, ove nascere, e durare; il foco non regge nell'acqua: p  
ani-

anima ha ancor ella il suo posto in tutto il corpo, e non già nel sol piede, o mano. v. 614. XVIII. Se si mette l'anima immortale, non può esser ella senza i suoi sensorii, e così si concepisce il viver dell'anime sotterra da' Poeti, e da' Pittori; non potendo i sensorii esser senza l'anima: ma il corpo è già putridume: d'onde ella dunque ha un'altro corpo? che però sciolta dal suo, non più sussiste. v. 613. XIX. Il senso vitale è per tutto il corpo che tutto è animato. un subito taglio che tronchi per mezzo, l'anima riman divisa, .. così una mano recisa di colpo, si muove. Se dunque soffre divisione, ella ha parti; altrimenti sarebbe da ammetter più anime in un corpo. v. 633. XX. Se l'anima fusse immortale, ricordar si dovrebbe delle cose avvenutele prima d'entrar nel corpo v. 669. XXI. Se fosse ella introdotta nel feto ben organizzato non dovrebbe convivervi con sì stretta legge, e nodo, come se nata con lui, ma come uccello in gabbia, vivere a se sola, e da se sola. v. 678. XXII. Se si vuol che l'anima entri nel corpo formata fuor di quello, tanto più dunque n'uscirà restandone dissipata. se ella v'entra, v'entra per parti: è dunque divisibile. Così il cibo entra nel corpo, e n' esce v. 697. XXIII. Il cadavere genera vermi: dunque l'anima v'ha lasciato delle sue particelle. se no: d'onde questi animaluzzi? v. 712. XXIV. Se ella è immortale, e passa da corpo a corpo, non può spiegarli come ogni animale ha la sua propria natura, il Leone la Fierezza, l'astuzia la volpe, la timidità il cervo. è dunque l'anima in ciascun animale formata da un tal certo seme, e seminio. v. 740. XXV. Se non è ella nata col corpo, non par che possa con lui venire al fior dell'età, ch'ella desidera al par del corpo. v. 769. XXVI. Nell'ultima vecchiezza l'anima vuol uscire, forse perchè sdegna di stare in corpo sdrucito, e teme, non le rovine sopra la casa v. 772. XXVII. è ridicolo dire che nel congresso di Venere, e nella

generazion degli animali sien l'anime pronte ad entrar nel corpo, che si va preparando attruppate in folla, e che fanno a pugni a chi tocchi. v. 776. XXVIII. è in tutto l'argomento XVII. v. 784. XXIX. Che disproportion tra materiale ed immateriale? Che sciocchezza stabilir sì stretto commercio, e società fra due termini sì repugnanti! v. 800. XXX. Eterno è solo o quel ch'è impenetrabile, come l'atomo, o che non può esser bersagliato, come il voto, o che non ha, loco intorno a se, ove scappare, e disperdersi, come l'universal Somma. niente di ciò è l'anima. v. 806.

Il nostro Poeta troppo superficialmente, e grossolanamente la discorre. egli considera l'anima umana nel suo stato d'unione, e commercio col corpo; ne va rilevando le circostanze, e le particolarità apparenti, e ne inferisce assai male identità di natura tra la macchina, e l'agente, tra l'istromento, e la mano, tra la cetra, e 'l citarista. Egli stesso posto alle strette non potrà negare che tanto più nobile sia l'anima del corpo quanto l'è un principio che anima che pensa, e discorre, l'opra d'una semplice e schietta materia organica. In fatti egli fa l'anima di particelle lottissime d'aria, vento, e foco, e le assegna di più una tal quarta natura, ch'egli dice di non conoscere, per non poterne altrimenti spiegar la facoltà, e l'attività. Entriamo noi più che si può nel fondo della cosa.

I materialisti non conoscono spirito: e pure altro che spirito non può esser la nostra mente, cioè sostanza non estesa, non composta di parti, scevra d'ogni materia, e d'ogni affezione di materia. ma come ammetter tal sostanza se non se ne conosce la natura? si bene: e negheremo per ciò anche la materia, che discorda tra loro i Filosofi a stabilirne il costitutivo, e l'essenza, che non ancora è scoperta? che maraviglia che non s'intenda la natura dello spirito, cosa opposta tanto

la materia, di cui sola abbiain noi cognizione, di cui sola capaci sono i nostri sensi, pe' quali riceve l'anima l'impressione degli obietti?

Replicheranno qui: non s'intende la natura, e l'essenza del corpo: dunque mal si fa a negare all'anima quelli attributi, ne' quali veggiamo star il corpo. rispondo: per negare che un libro sia albero, non è necessario capir l'intima natura dell'uno, e dell'altro: ma basta non ravvisar nel libro quelle, che son intime proprietà dell'albero. Si bilanci ormai l'operar della mente, e i suoi atti: noi scorderemo che nulla ciò appartiene a corpo; nè ad attributi di materia: e per conseguenza nulla avranno essi tra lor d'analogo nè di comune nell'intima lor natura; sull'indubitabil principio di dedurre la natura d'un essere dalle sue operazioni, ed atti:

Un essere, ch' ha dipendenza da sensi, ma li rettificava: nel riceve l'idee delle cose, ma le corregge e l'emenda, le limita, l'estende, l'analizza, le fa universali, astratte, concrete a suo talento. Una facoltà, che scorre fuor de' ricini della fantasia materiale, che riflette che si ripiega a così dire sopra se medesima: privilegio non accordato a materia, che non potrebbe mai agir sopra se stessa, altrimenti dovrebbe in se medesima riscontrarsi, compenetrarsi:

Un principio che intende materia, e intende spirito, se ben di questo aver non possa propria idea, che si solleva a ciò che non è materia, che comprende il passato, e l'avvenire come il presente, ch'è agilissimo nella sua azione, penetrantissimo, attivissimo, che numera, calcola, deduce in infinito, che per lunghe catene di proposizioni inferisce delle verità certe e dimostrative: che subito comprende, risponde, ribatte, disputa, mira a più oggetti a una volta, dubita, esamina, resta sospeso, si consiglia seco stesso, che tante e sì diverse e disparate idee giudizi, raziocinii conserva entro se medesimo, e a suo grado li richiama, li rivede:

Una

Una sostanza , che produce sensazioni materiali per il suo intimo nodo colla macchina , o ciò sia per fisico impulso , o per cagioni occasionali , o per armonia prestabilita , o per altra ragione che s'ignora , e s'ignorerà sempre , ma che anco opera da se indipendentemente da' sensi , per esempio , produce sensazioni intellettive morali , ha di cose non mai vedute nè potute vedere giudizi indubitabili , come di prime verità , di definizioni , proporzioni , dissonanze , syllogismi , illazioni , del possibile , del necessario , del contingente , di spazio , tempo , durazione : ha voglie , desiderii , inclinazioni , rimorsi , libere elezioni , gode , patisce , sente quel che non si tocca , come quel che si tocca : è portata al bello , alla gloria , al bene : comprende l'eccellenza della virtù , conosce e deduce dalla costruzione , e governo dell' Universo la necessità d'un Esser primo : cose tutte che non han di colorato , d'odorifero , di soave tatto , verun rapporto in somma a sensazione : L'innato desiderio ch'ella ha di sapere , di vivere di farsi immortale almen nel nome , d'esser felice : volontà , libero arbitrio , legge morale , fine supremo , son elleno cose capaci di trina dimensione ? Le scoperte , l'invenzioni , i progressi nelle arti le più ingegnose , nelle scienze più metafisiche saran questi parti di materia ; e materia un principio sì abile , penetrantè , sublime ? Figura , solidità , moto locale , da cui nasca un particolar concorso di particelle , una disposizione , un ordine , certi tali riavimenti , incroccamenti , intervalli , impulsi , repulsioni , riflessioni , attrazioni , saran l'ignobile , e meschino principio di sì stupendi effetti ?

Io rifletto sopra me medesimo , trovo ch'io penso : rifletto sul mio pensiero , trovo ch'asserbo , nego : sulla mia volontà trovo che voglio , non voglio , sospendo la mia determinazione &c. Quest'operazioni mi sono intimamente note . la cagione ? il mio spirito . la natura ? se ella è corpo : quest'azioni avrebbon qualche tintura almeno di natu-

ra corporea; elle condurrebbon necessariamente lo spirito a riconoscere il legame ch'egli ha per qualche strada col corpo. Se io penso cosa figurata, molle, dura, secca, liquida, che sta, che si muove, lo spirito si porta subito a rappresentarsi una sostanza ch'ha parti separate l'una dall'altra, e necessariamente estesa. Tutto ciò che si può immaginare appartenente a corpo tutte le proprietà della figura, e del moto conducono lo spirito a riconoscere quest'estensione, perchè tutte l'azioni, e qualità del corpo n'emanano come da lor sorgente: si conclude però certo che la causa di tutte le sue azioni, il soggetto di tutte le sue qualità è sostanza estesa. Passo all'operazioni dell'anima, a' suoi pensieri, affermazioni, negazioni, alle sue idee di vero, e falso, agli atti di volere, e non volere: son eleno queste azioni senza dubbio chiaramente, e distintamente conosciute: pure alcuna d'esse non conduce lo spirito a formar idea di sostanza materiale estesa: elleno dunque non han connessione col corpo.

Si può a prima vista immaginare che l'idea che s'ha d'oggetti particolari, come d'un albero, sia cosa estesa, perchè si concepisce, quest'idea come un ritrattino, simile alla cosa che rappresenta. ma è falso. quando io dico *ciò ch'è stato fatto*, non ho nè idea, nè ritratto d'alcuna cosa: la mia immaginazione non mi serve qui di niente, il mio spirito non si forma l'idea di cosa particolare: egli conosce in generale l'esistenza d'una cosa, che prima non era: onde quest'idea *ciò ch'è stato fatto* non è un'idea, ch'ha ricevuto estensione, nè espressione di corpo esteso: pur ella esiste nel mio animo, io la sento: se dunque tal idea ha estensione, figura, movimento, com'ella non deriva da oggetto, è stata prodotta dal mio spirito, perciocchè il mio spirito sia egli stesso qualche cosa d'esteso. se è così avrà ella ricevuto da quest'estensione, che l'ha prodotta, un legame necessario con essa, che sarà conoscere, e present-

terà d'abordo al mio spirito estensione . e pure ove ch'io rivolgo quest'idea non vi veggio rapporto con estensione . ella non mi appar rotonda , quadra , cubica : non ha centro , circonferenza , base , angolo , diametro , niente risultante da attributo di corpo . se voglio corporificarla , nascon tante tenebre , ed oscurità dalla cognizione , che ne ho . La natura dell'Idea si solleva da se contro tutti , gli attributi corporali , e li rigetta . non è ella questa una palpabil pruova che vi si voglia intrudere una materia estranea , ch'ella ripulsa , e con cui non può aver legame , nè società ? e quest'antipatia del pensiero con tutti gli attributi di materia , e di corpo sarebbe impossibile , se egli emanasse da sostanza corporea . Il voler aggiugnere estensione a un mio pensiero , divisibilità a una mia volontà o riflessione , ha dello stravagante , e del ridicolo : così pure se voglia agguignervisi figura , o moto . Tra una sostanza essenzialmente pensante , e un pensiero non vi ha mezzo : è quella una cagione che opera immediatamente il suo effetto . sicchè non può pensarsi che l'estensione , la figura , il moto abbian potuto intrudervisi per vie surrettizie , e segrete per restarvi incognite . se 'elle vi sono , è necessario che il pensiero e la facoltà di pensare le scopra : è chiaro che nè l'un nè l'altro enunciino idea d'estensione , figura , moto : la sostanza dunque , che pensa non è estesa , nè corpo .

La materia non ha che determinazione , e movimento puro meccanico in lei prodotto , come in principio passivo da estrinseca impressione , sia la materia corpo naturale , o artificiale . se dunque dall'impressione degli oggetti l'anima pensasse , e tanto e non più , quanta n'è la determinazione di fuori , potrei forse dedurre , l'anima è materia , come un orologio o altra tal macchina : ma le tante operazioni particolari dell'anima , e sole sue , che non conoscono se non remotissima origine da materia , cioè quella tal prima idea ricognutane pe'  
sen-

senfi, alla quale tantò del suo ella aggiugne, e sì la varia, e la modifica, e sì in dietro la lascia, che più non si ravvifa, nè più ha parte nel seguito delle operazioni dell'anima, saranno ancor esse un meccanismo?

Che s'inventi quanto si può e fa di corpuscoli minimi, caldi, agitati, sferici, angolari, forse elettriche, attrattive, magnetiche, fibre, muscoli, nervi, ruote, molle, fusse: si rettifichi, s'affottigli, si raffini in infinito la materia, sarà sempre materia: e gli atti e operazioni dell'anima rimarran sempre di tal natura, che reclameranno ad evidenza di non esser elleno produzion di materia, avrà sempre quella un'infinita disproporzione con un sol pensiero, con una sola idea.

Si opporrà che in vista di tal disproporzione nè meno si potrà intendere come spirito, e materia, termini sì disproporzionati, anzi repugnanti, si leghino per sì intimo nodo, che un sol principio fornino di vitali operazioni: e molto meno s'intenderà l'azione dello spirito sulla materia, e di questa sull'altro. Ma noi vediamo già in essere quest'agente, che chiamiam uomo: cerchiamo del principio che l'anima, e lo fa pensare, per buon raziocinio troviamo che questo non può esser corpo, come il material della machina. dunque spirito, ma che proporzione tra questo, e corpo? tutta in ciò ch'è fine inteso dalla Natura nel così associarli, cioè che il corpo pe' suoi sensi somministrasi all'anima, ch'è in lui come imprigionata, l'idee degli oggetti: e questa avvivi, perfezioni il corpo, ed eserciti con lui gli atti vitali. ella al corpo non è accoppiata in una natura per modo che di lui abbisogni, come d'un comprincipio delle sue spirituali azioni: ma de' sensi ella si serve sol come di ministri, di stromenti, di nunzii. ecco tutta la dipendenza dell'anima dal corpo, che non l'avvilisce, nè la fa della stessa natura. quest'unione e commercio ci fa capir de' fenomeni a prima vista difficili, come, per esempio, l'



immateriale concepisca materia, che si fa per opera dell' idee all' anima communicate per via de' sensi.

Come poi l' anima determini, e muova il corpo, come gli umori, le impressioni di fuori agiscan sopra l' anima, è un arcano ben umiliante per chi idegni acquetarsi sull' umana ignoranza: ed è meglio molto così acquetarsi, che dare in errori, per iscanfar la difficoltà, quanto n'è stato opinato da buoni filosofi poco vale a spianarla. se non s' intendon gli attributi, è l' essenza dello spirito, quanto meno si potranno gli attributi di questo relativi ad una materia organica ch' egli anima, e muove? Iddio, che certò, non è materia, a non vaneggiar con Epicuro, ha pur creato la materia, agisce in lei, la modifica, la maneggia, la forma a sì diverse opere.

Or sarebbe ei mai possibile che la materia "pensi"? Loke par che inchini al sì. 'ecco il Corifeo de' materialisti. ma per Dio che non si faccia torto a tanto Filosofo; egli così di passaggio, e senza esame, altro non ha avanzato, se non che, non si dimostra l' impossibilità della materia pensante. ma perchè poi si dissimula da' materialisti che Loke stesso ha definito contro loro questo punto, che nel *I. del saggio* &c. di Dio, e della sua essenza decide franco che Dio non è materia; perchè quell' Esser sovrano deve essere ed è pensante, nè pensante è la materia; tutta l' azione di lei riposta essendo nel moto, e ivi pure, *il sera toujours autant au-dessus des forces du mouvement & de la matiere de produire la connoissance qu' il est au dessus des forces du neant de produire la matiere*. Si può dir di più chiaro, e calzante?

Ma chi n' accerta; l' *esprit* p. 32. che altre capacità fin ora ignote, non tieno ne' corpi? si è scoperta la reciproca attrazione dal Newton.

Aspettiam dunque di scoprir col tempo la qualità di pensante nella materia, che probabilmente sarà quando si scoprirà quella di refrigerante nel

foco. se il pensare è affatto alieno dalla natura della materia, se un effetto astratto immateriale non può dirsi a mente sana prodotto da cagion materiale: non si scoprirà nè scoprir si potrà mai nella materia la facoltà di pensante. ma oltre.

Lucrezio di tutto parla fuor che della maniera come concepirsi materia che pensi, giudichi, deduca. io sfido il materialista ad inventarne, e dirne quante ne fa: e mentisca io se non s'invilupperà da se stesso, e si confonderà senza trovarne l'uscita. *mais, mon ami, comment un atome pense-t-il? avoue que tu n'en sçais rien*, dice ad Epicuro l'autore del *diccion. philos. portatif art. Ame.* impugniamolo qui di fronte, e mostriamo che per quanto sottile, e attivo si finga quel tal quarto Lucreziano principio ch'è per lui il principio de' sensiferi moti, sotto i quali intenderà ancor egli l'operazioni della mente, per i suoi movimenti nel cerebro eccitati dagli esterni obietti, non si possion da quello produrre nè pur le semplici, e dirette percezzioni.

Se ciò si potesse, al più la mente quelle sole cose concepir potrebbe che atte fossero a destare in lei tal nozione per gli esterni obbietti, che n'è pe' materialisti la cagion precisa: e pur molte cose v'ha che destar non vagliono ral mozione, come gli obietti spirituali, astratti, concreti, possibili &c. v'è dunque in noi altra sostanza non materiale, che tal percezzioni in se stessa produce non per via d'impulso d' esterni obietti sensibili?

Quanto al giudizio diretto v'è di più. l'affermativo per il materialista non può consistere che nell'associazione di due mozioni diverse, una delle quali sia il subietto, l'altra l'attributo. ma queste mozioni son ben diverse tra loro, e di diversi atomi, e positure: mescondosi dunque insieme prender dovrebbero una terza combinazione affatto destruttriva di quelle due di prima: sicchè non dovrebbe più rimanervi quell'espression di subietto,

to, e d'attributo: ch'è contrario all' intimo sen-  
tò; provando ognuno che non si dissipa uel giudi-  
zio assertativo la ragione del soggetto, e dell'  
attributo, ma ch' esiste nel vigor di prima. L'  
istesso vale nel raziocinio assertativo. Per il giu-  
dizio, e raziocinio negativo è anche più inconcepi-  
bile come essi sien fatti per mozioni, e posizioni  
diverse di corpuscoli. La negazione che per un  
verso toglie, e destrugge: -glù estremi che restan  
tutta via interi in lor ragione, lo fanno un eni-  
gma, che non si vede come il materialista possa di-  
strigarlo.

Quanto al giudizio, e raziocinio riflesso, la stes-  
sa mente, che apprende, giudica, inferisce, è  
quella che insieme fa, e conosce d' apprendere, giu-  
dicare, inferire. Gli stessi atomi dunque esser deb-  
bon quelli che insieme si muovano a tenor di que-  
ste riflesse operazioni. debbon dunque tali atomi  
aver doppio moto, e combinazione in un punto: de'  
quali uno esprima il giudizio diretto, l' altro il  
riflesso, che onninamente ripugna. ovvero che do-  
vrebbe la materia rifletter, ripiegarfi sopra se stes-  
sa, che non è da lei.

La maniera onde esercitiamo la facoltà di co-  
municare i nostri pensieri non permette che vada  
la nostr' anima nel rango de' corpi. se ciò che pen-  
sa in noi fosse materia, che producessi il pensie-  
ro per suo movimento, la comunicazione de' pen-  
sieri, non potrebbe aver loco che mettendo in al-  
trui la materia pensante nell' istesso movimento,  
ch' è in noi, e a qualunque pensiero noi abbiamo  
dovrebbe rispondere un movimento uniforme in  
quello, cui da noi si trasmette. ma una porzion  
di materia non può toccarne un' altra se non me-  
diatamente, o immediatamente: nè si potrà so-  
stenere che la materia che pensa in noi agisca im-  
mediatamente su quella che pensa in altri: dee  
dunque ciò farsi per una terza materia. parole  
segni, scrittura sono i mezzi da parlare ad altri:  
e se questi ben si esaminino, collerà che nessun

di loro avrà facoltà di metter l'altrui materia in movimento, e in quel tal proprio che sia quell'istesso pensiero ch'è in noi, e che vogliamo ad altri comunicare. che se tal facoltà lor si voglia accordare, una istessa parola, o scritta, o pronunziata produrrebbe quel medesimo movimento in chiunque la legge, o ascolta, ancorchè ignorasse affatto quel tal idioma: o si dovrà accordare a quella parola il discernimento di far diversa impressione in altri che in altri. difficoltà ben gravi, e da non parlarle a guazzo.

Se l'operazioni della mente non posson esser materia, molto meno il principio che le produce. Il soggetto del pensiero deve esser uno. egli non è ammalio di materia, ammallo, unione, collezione non significano ch' un eterno rapporto tra più cose, una maniera d' esser dipendentemente l'una dall'altra. per tal unione noi le riguardiamo come formanti un sol tutto, ancorchè realmente elle non sieno più una che se fossero separate, queste non son per conseguenza che termini altratti, che di fuori non suppongono unica sostanza, ma moltitudine di sostanze. or nostr'anima esser dee di perietta unità. io guardo una graziosa prospettiva, ascolto un bel concerto: questi due sentimenti son egualmente in tutta l'anima: se quella consistesse di più parti, quella che sente il concerto non avrebbe il sentimento della prospettiva, perchè l'uno non essendo l'altro, ella non sarebbe suscettibile di quella. ma l'anima confronta questi diversi sentimenti, ella li risente ambedue. non ha dunque parti, è sostanza semplicissima. è ella indivisibile, incapace di trina divisione.

Che se fusse divisibile in parti, sarebbe ciascuna d'esse atta a pensare? se sì: ciascuna d'esse dunque è mente: dunque tante anime in un corpo quanti atomi la compongono, tal essendo l'ipotesi Lucreziana, che vuol l'anima risultante di più, e svariati atomi, peggio se si dica ciascuna delle  
par-

parti inetta a pensare. dunque come di loro si fare un tutto pensante? potrebbero esse dar mai quel che non hanno? S'intende pur bene come tre unità, ciascuna delle quali non è tre, messe insieme facciano tre; perchè vengono così a collegarsi le ragioni del valor di ciascuna: ma tre zeri faran nulla, perchè in ogni zero non v'ha ragion di numerazione.

Si dirà per solo scampo che ciascuna di quelle parti ha virtù di pensare non già adeguata, ma inadeguata. ma farebbe da vergognarsi di siffatte risposte, che puton di scuola, nè son che parole: dichiarino di grazia quel che tal distinzione vale, ce la rendan ovvia, persuasibile. se non si dirà forse che ciascun atomo ha pochissima forza da pensare, sicchè messi insieme ne risulta un tutto pensante. ma a che stracchi puntelli non si è da raccomandarsi per appoggiar un sistema, che crolla, e rovina da tutte parti. Che poi l'anima non sia suscettibile di trina dimensione, è un corollario delle pruove addotte ch'ella non abbia parti; non consistendo l'estensione che nella giacitura delle parti ciascuna fuor dell'altra.

Tocchiamo già qualch'altro momento di ragioni più consentaneo al gusto, e stile di Lucrezio, che va per vie piane, ed aperte a' sensi. Scomponiamo questa machina umana, come si fa dell'artificiali per indagarne la natura, esaminiamone le parti: queste troveremo ch'han ciascuna la sua propria funzione, per cui son ciascuna al suo posto nel corpo, di cui esse sono i componenti. e s'è così, non appartiene nè al corpo, nè a veruna delle sue parti il pensare. L'ossa son le basi del corpo, cui egli s'appoggia, son le travi maestre della machina, la pelle n'è il vestito, ne' muscoli è il movimento, e l'azione delle parti, e il principio della forza, il cuore è che regola, e modifica i movimenti del corpo, il petto e i polmoni son gli organi della respirazione: delle altre parti interne altre dan passaggio agli alimenti, altre li

digeriscono, ond' essi si affotrigliano fino a passar pe' tanti canali al sangue per rinfrescarlo, e rinnovarlo: il sangue diramato per tutto il corpo lo tien in moto, e in vita: i nervi son che ricevono l' impressioni esterne, essi son gli organi del senso: il cervello li nodrisce, e li mantiene: i sensi ricevon l' impressione della forma, della massa, de' colori obiettrivi, essi sono, ove gli obietti riflettono, come in uno specchio, e a somiglianza di questo vaglion bene a rappresentare, ma non mai a confrontare l' impressioni, a ragionar sulla lor qualità, a trarne delle conseguenze. Essendo sì diverse, e varie l' impressioni di ciascun de' sensi, è necessario nel corpo un principio, che confronti le sensazioni dell' occhio tra loro, e con quelle dell' orecchio &c. e se a' sensi appartenesse tal ufficio, la perdita d' un occhio dovrebbe far del cambiamento, e dell' alterazione nelle nostre idee, e nella facoltà di pensare.

Lucrezio a ciò non ripugna: egli riprova l' armonia, vede non poter esser l' anima un risultato di tutto il corpo: egli la fa sostanza a parte, un misto d' aria di vento, e di calore perchè esgla chi muore un fiato, che al senso è un aura calda *L. III. v. 239.* confondendo così l' anima con quell' ultimo alito, o sia respiro, che mette il moribondo, come se l' ordinario respiro, di cui viviamo, sia ancor egli la nostr' anima. vede che ciò non basta, e mesce a quelle tre una quarta natura ch' egli dice di non saper capire. *v. 274.* che non fa darle nome *v. 243. 280.* ch' è lo stesso che giocare a gatta cieca, o anche dire, veggio ch' è l' esser sensitivo, e animato, non è dell' armonia di tutto il corpo, nè da ciascun de' sensi: fiamma, aria, e vento non mi bastano a spiegarlo: altronde son fermo a far l' anima materia: vi sia dunque una quarta natura d' atomi a ciò propria. io non ne so il nome, non so che vi sia, ella m' è affatto oscura. ma non importa, l' ha da esser così, ella sia l' anima in noi: per lei tutto resta a maraviglia spiegato.

Non

Non fia male accennar qui di passaggio che van con lui Spinoza, ed Obbes nel ripor l'anima in un certo complesso d'atomi sottilissimi, tenuissimi, e forte agitati. essi voglion di più, che lo spirito non ha facoltà di pensare, ma che solo ha tale e tal pensiero, tale e tal volontà: così per intendimento non ammettono che l'idee attuali. a questo lor conto un vetro pieno d'acqua, uno specchio, avran tanta cognizione quanta l'uomo; perchè ricevon l'impressioni degli oggetti come noi. vedine l'egregia confutazione nell' *Encicl. art. ame.*

Si metta il pensate nella combinazione d'organi corporei, o d'altre parti, quali che sieno di materia, come concepir noi il rappresentarsi tanti obietti a un tempo? vederne insiem terra, mare, Cielo? come organi materiali ricevere, e ritenere tante sensazioni, e idee diverse di cose? Il cervello; che non è se non una sostanza mucilaginosa, come serbar egli l'impressioni di tante immagini di di diversi obietti, che feriscono, e agiscono su i sensi? come l'immagini di tanti obietti dipignerli tutte intiere sovra d'un organo materiale? allor dunque ch'emanano da tutti i corpi delle sottilissime superficie d'immagini, passan elleno pe' sensi, e s'imprimon su quest'organo: *L. IV.* ma non restarne poi infrante, cancellate l'una dall'altra? non confondersi tra loro? l'ultime non esser oscurate dalle prime? come lo spirito prendere a sua scelta da questa conserva, e incontrar alla prima l'idee che vuole in tanto ammasso, e mescuglio? Non è dunque il cervello il centro di riunione, ove tutte l'immagini vanno a dipignerli: non è egli, nè altra parte del corpo; nè altra material sostanza, la conserva delle nostre Idee. v'è dunque nel corpo un esser d'altra natura, che materia, ch'è il centro di tutte le percezioni &c.

Tutto ciò ch'è corpo, e materia è sottomesso, concatenato per leggi mecaniche necessarie inalte-

sabili. l'uomo farebbe lo schiavo de' movimenti della materia, non goderebbe d' alcuna libertà. Epicuro la capì, e oppose il suo moto di declinazione. il rimedio fu peggior del male, le forze ne' principii de' corpi non fan variare: un elemento della materia non può determinare il suo corso nè alterarlo: mal dunque s' ammette tal declinazione. e che ha poi che far l'estrinseco piegar dell' atomo coll' interior libertà dell' uomo? che certo non dirà Epicuro che dentro l'uomo, ov' è tutto solido framisto a pori cada l' atomo a filo, poi pieghi. quella declinazione farebbe antecedente all' operar dell' individuo: egli non verrà dunque determinato per intrinseca indifferenza, ma dal cader dell' atomo; farebbe quella più per un lato che per l' altro a seconda del caso, ne farebbe però l' animo determinare più a questo, che a quello: non farebbe egli libero che al punto della declinazione, non prima, nè poi. era meglio a Lucrezio saltar questo fosso come fa l' altro del pensar della materia.

L' anima è materiale, nasce, cresce invecchia col corpo: ha dunque col corpo vita vegetativa: soggetta però a perdere, e rinfrancarsi col mancarle delle particelle, ed aggiugnersele delle nuove per cibo &c. a qualche corso dunque d' anni sarà scemata da quel ch' era prima la sua sostanza, e rinnovata in quella parte, e dopo altro ed altro tempo in fine rinnovata tutta. P' idee, i fantocci, i simulacri delle cose impressi nell' anima saranno in questo spazio disperle, e svanite ancor esse: le lor particelle erano attaccate a quelle dell' anima, nè eran già una lor modificazione come il diverso temperamento nell' animale che resta sempre, rinnovandosi a parte a parte il corpo; perchè le particelle che sopravvengono veston la natura dell' altre. non dovrebbero dunque i vecchi aver idea, nè reminiscenza di lor puerizia, anzi nè pur di loro stessi, e farebbe l' uomo in andar di tempo un altro da quel di prima. perchè se vuol



vuol Lucrezio che uno non sia più quel d'una volta se a capo di secoli si faccia quell'istesso aduno e affociazione d'atomi componenti la sua anima, e il suo corpo: *L. III. v. 858.* quanto più se l'aduno sia diverso?

Se l'anima fusse struttura d'atomi il pensare sarebbe relativo alla massa, e al volume dell'individuo. i più grossi sarebbon più spirituali, e meglio pensanti. la speranza ci mostra che non è così. ha sovente più di spirito un mal fatto, un men vantaggioso della persona. Se gli atomi formassero l'anima, come il volto non è perfettamente simile in due uomini, così l'anima: avrebbe ognuno il suo pensar diverso: non sarebbon convenute le nazioni nella medesima morale, massime, principii.

Ma è ragione che si venga una volta al preciso scioglimento delle opposizioni di Lucrezio. Alla I. è un fenomeno a. concepirsi arduo: ma se per quest'incaglio s'abbia a dar in dietro senza badar ad altro, s'avvererà di Lucrezio quel che d'altri egli dice che *ardua dum metuunt amittunt vera viai*. Spirito e corpo in un sol composto, materia e non materia, che si determinano, e muovono reciprocamente, ha apparentemente della ripugnanza: ma niuna realmente a, considerat tutto come una macchina organica, vitale, sensitiva, intelligente: come niuna ve n'è tra cetra, e citarista, considerando questa un istromento toccato da mano esperta, che le fa rendere armonioso suono. Il muover per tatto è relativo da corpo a corpo: il muoversi un corpo da uno spirito, e reciprocamente, è un arcano, di cui non abbiamo idea, come non l'abbiamo propria, e perfetta dello spirito. v. quanto si è detto più sopra del commercio.

II. VI. VII. VIII. X. XV. Va leonza fallo di concerto l'anima col corpo, benchè non senza grandissime eccezzioni. Il corpo è stramazato da un colpo, l'anima languisce, così nell'ebrietà, mal caduco, ed epilettico, sincopi, gran paure. in quel-

quello sconcerto, e turbamento di machina non può l'anima comandar al corpo, nè esercitarvi le sue funzioni, che per ferma legge esercitar può soltanto in un corpo d'organi ben disposti, e sani. or quella crudele situazione dell'anima conchiude anzi ch'ella sia immortale; altrimenti come a svalidi urti, e scosse regger ella, ch'è di sì delicata tessitura? ella uscirebbe sul fatto dal corpo per tutte le sue vie, secondo il pensar di Lucrezio, nè vi sarebbe chi mai guarisse. ma poi in quante malattie del corpo ella è sana, e si consola, e solleva il corpo stesso? *v. la risposta all'argom. V.* Ha l'anima i suoi morbi non già materiali, ma proprii suoi, tutto timore &c. dunque qual esser potrà la sua morte? è resa l'anima a sanità, curandosi gli organi corporali coll' elleboro, salassi, bussi: non già la sua sostanza, che noi dirà Lucrezio stesso, il qual non vorrà dipendente da materiali, e grossolani rimedii una sostanza al sommo vivida, fortile, attiva, quale egli fa l'anima.

III. E' compresa, cioè l'anima è dentro il corpo come Sovrana nella sua Reggia, o più tosto nel suo carcere. che i principii dell'una sien compaginati con quei dell'altro, è un assumer la questione è che a Lucrezio, familiare, come anche asserir la mutua distruzione nello scioglimento del composto. che il corpo vada a perir nello stato di separazione, il veggiam cogli occhi. uno stato di esistenza per l'anima separata, non si conosce, nè si prova impossibile, o repugnante: anzi se l'anima nel suo carcere tanto si solleva, si sforza, si sviluppa, mal grado i suoi ceppi: quanto più vivrà, e sentirà in uno stato di libertà senza ingombro, nè lacci.

IV. Come se la cosa, ch'è percossa debba più facilmente risolversi che quella che percuote: che altra legge di meccanica! l'imagini del fumo si ricevono nella fantasia, non già nell'anima. se l'anima è nel corpo, come un licor nel vaso: dunque curate ben bene tutte l'uscite, l'anima non si svel-

svellera mai dal corpo. comparazioni ben ridicole! l'aria non potrà mai comprender l'anima: si se questa fosse un vento in un otre gonfio. si assume sempre. non importa che la tessitura dell'anima sia delicatissima, e di tenuissimi atomi, non per questo l'aria dovrebbe dissiparla. I Numi Epicurei hanno struttura più ancor sottile, sendo essi monogrammi, e non *corpus*, *sed quasi corpus*, e pur l'aria che li circonda, e il vento, che naturalmente dovrà spirar anco ne' loro intermondii per rinfrescarli, e il violento cozzar degli atomi, non li dissipa. In fine come l'impatta Lucrezio che nel *L. IV. v. 896.* ove tratta del sonno, stabilisce che questo succeda quando, e perchè parte dell'anima esce fuor del corpo. or come mai questa non n'è dissipata, durante il sonno? come reggere agli urti dell'aria, e del vento sicchè si tenga intera, per ritornar poi nel corpo quando si riscolte dal sonno?

V. L' uomo non può nascer adulto. nascendo bambino farebbe pur il bel fatto ch' egli dal suo primo essere inrendesse, giudicasse &c. nè per questo l'anima è bambina nel bambino, che farebbe un grossolanissimo dedurre identità di natura per vedersi in parte l'istesse affezioni, passioni, cangiamenti nel corpo, e nell'anima. L' ammirabile scierà, e concerto, che va tra queste due disparatissime sostanze, fa che l'anima non possa mostrar la sua virtù, e possanza quando non ancora son gli organi ben formati; non potendo ella per altro ricever le idee delle cose, nè svilupparli, e agir secondo la sua attività, ch' è la stessa sempre, ma come sopita nel bambino.

Per maggior convizione de' materialisti si rilevi che questa legge di dipendenza, e commercio ha pur dell' eccezioni: che non dovrebbero mai notarsi, supposta identità di natura tra corpo ed anima, e dovrebbe questa inviolabilmente partecipar di tutte le situazioni, accidenti, malori del corpo, si veggon de' fanciullini d' ammirabil penetra-

zio-

zione, e Mercurio: ne' vecchi, ch' han la macchina mezo rovinata, v'è l'anima vigorosa, e accorta. Il Giovane nel fior dell' età è più sconsigliato che mai. in molte malattie si serba lo spirito sanissimo. *Saepe utique in promptu corpus quod cernitur aegrit — Cum tamen ex alia latamur parte latenti*, confessa Lucrezio istesso v. 107. per altro poco coerentemente al suo materialismo, e a quella, ch' egli replicatamente n'adduce per pruova, la perfetta consonanza del corpo coll'anima. Quei che nuoion d'etisia, pensano, e parlan bene infin agli ultimi periodi. in corpi storpi, deformi, viziosi è tal volta gran senno, ed intelletto: si toleran malattie, ed operazioni acerbissime con alacrità, e costanza.

Il corpo del bambino regolarmente è una cetra senza corde, un'istromento disarmato: quel del vecchio è logro e consunto: l'un e l'altro poco abile agli usi dell'anima.

IX. v. l'argomento IV. non è l'anima ch'è combattuta nel corpo da contrarii agenti marciali: ma li bene il corpo stesso, che reso per tal via inetto a suoi ufficii, non può nè meno servire all'anima, onde questa n'è in apparenza vacillante, e che minaccia rovina: ma in se medesima è ella ugualmente nel suo ben essere, che quando è sano il corpo,

XI. L'estremità s'intirizziscono, e perdono il senso nel moribondo, ma l'anima è intera, e conserva nel capo tutta la sua ragione. nè si ritira, nè esce a poco a poco. non distingue Lucrezio tra anima, e sentimento di corpo animaro.

XII. E' parte dell'uomo non già mareriale, e ben altra che come la mano. è la parte principale e miglior di noi, il principio della vita, del pensare &c. dunque peribile come la mano tronca dal corpo? che argomenti!

XIII. Vis'è risposto in questi di sopra. non abbisogna l'anima separata dell'aria, che le faccia le veci di corpo. ella vive, e sente, e pensa nel corpo,

po, come in una macchina organizzata capace d'esser da lei animata, informata, avvivata. Fuor del corpo tanto meglio ch'ella può sussistere, e vivere senza che l'aria, o altra cosa le faccia da corpo. la perdita di questo non è per lei discapito: ne rimane anzi ella più libera, e franca, come fuor di carcere, e di ceppi. Ella del corpo non ne abbisogna che per riceverne l'idee delle cose. sciolta dal corpo vedrà queste immediatamente, intuitivamente: la sua condizione anche in ciò n'è migliore. il corpo sì che ad esistere, ed operare ha senza alcuna riserva essenzialmente bisogno dell'anima.

XIV. La conseguenza è falsa, e peccante. nè l'anima per separarsi dal corpo ha bisogno d'uscirne per le vie aperte: così esce corpo da corpo, in forma non si fa che assumere.

XVI. Che speranza ha egli che chi muore senta mancarsi l'anima a parte a parte, o tutt'insieme? L'orror della morte è nella più parte per quell'attacco naturale alla vita, e per l'apprensione, ed incertezza delle cose, ch'han da incontrarsi dopo morte. Il Filosofo la pensa altrimenti: non desidera la morte, nè la teme.

XVII. XVIII. Ha il suo posto nel corpo: dunque fuor d'esso non può sussistere. la conseguenza non regge. il foco non sussiste nell'acqua; son contrarii. che ripugnanza si adduce dell'esistenza dell'anima fuor del corpo?

I Pittori, e i Poeti hanno ideato così, perchè non potean altrimenti esprimer l'anima separata, ed operante fuor del corpo. nè ella ha bisogno di sensorii, se non in quanto, e per quanto è destinata a quel nodo, e società. *v. sopra XII.*

XIX. Nella mano, testa, gamba recisa v'è del movimento. ciò non è dall'anima, ma dalla forza motrice, che v'è tutta via, come il calore, o sia dagli spiriti animali.

XX. Non ci abbiain che far noi che non mettiam l'anima preesistente.

XXI. Come uccello in gabbia da se sola, e a se

se sola non con altra dipendenza, e rapporto che d'animar la macchina, e ricever l'impressioni delle immagini obiettive pe' sensi. La comparazione fa contro Lucrezio: L'uccello vive a siento, e malgrado in gabbia, meglio e con più piacere, e alacrità fuori.

XXII. L'illazione è mal regolata. entra formata nel corpo dunque n' esce dispersa. ch'è poi la comparazione del cibo ch'entra nel vivente, e poi n' esce? Mancava quest' altro all' anima Lucreziana, che dovesse vedersi comparata agli escrementi.

XXIII. Che mondo d'inezze! a chi farà caduto mai in mente che il residuo d' un anima sia seme d'altre? non è di questo luogo spiegar come, e di che si generino i vermi dal cadavere.

XXIV. L' uomo non è feroce come il Leone, nè freddo come il Cervo: ognuno ha diverso temperamento, che fa la preponderanza delle passioni: e l' temperamento ha rapporto all' intrinseca tessitura, all' umore, al cibo, all' aria, educazione, assuefazione &c. parla poi contro la inetemicosi, e noi fiam con lui.

XXV. Nego l' assunto. per desiderar di venire in fiore, e di vivere, non è punto necessario che nasca col corpo l' anima.

XXVI. Anche quest' altro è falso. i vecchi son più tenaci della vita, e guardano la morte con più d'orrore.

XXVII. Chi avrà mai detto o pensato sì follemente? al più ciò sarebbe un motteggiar chi mette l' anima preesistente. la nostra ipotesi è che l' Autor del Tutto crei l' anima, e l' introduca nel corpo subito ch'è questo ben organizzato, al punto di vegetare, e vivere.

XXVIII. v. XVII. XXIX. v. I. argomenti popolari, ripugnanze apparenti. Per Lucrezio i componenti di tutto son atomi, e voto. che contraddizione, potrebbe opporglisi sul gusto del suo raziocinare, compor le cose di corpo, e di non corpo!

XXX.

XXX. Eterna o sia indestruibile è anche una sostanza, che non ha parti, non già della natura dell'atomo Lucreziano, ma di una perfetta natura che vive, e pensa. questa non essendo materia, non avendo estensione, nè parti una fuor dell'altra, non v'è forza in Natura che possa agirle contro, e scomporla. altronde<sup>3</sup> avendola di tal natura formata l'Universal Creatore, non è da presumere ch'egli stesso voglia destrurla, se non ci fosse per positiva pruova di questa sua volontà. È vero che l'immortalità non è attributo della creatura, ma nè pur l'esistenza: l'una e l'altra è un effusione della Divina Bontà e Largità sulle sue creature specialmente la prima in rapporto alle ragionevoli, ch'egli ha creato a sua imagine a distinzione dell'altre.

Convengo per la verità che sul fatto dell'immortalità di nostr'anima, se si tratti di certezza, la nostra ragione non saprebbe deciderne: la sola rivelazione può a pieno convincercene: ma pur la ragione stessa ha de' rilevanti dritti su tal questione. ella ha sì gran motivi per l'immortalità, e tanti, che può renderla credibilissima, e molto al di sopra del probabile. In fatti, oltre all'argomento pur or adotto, una sostanza dotata d'intendimento, e libertà, capace di conoscer l'ordine, e sottomettersi, di conoscer Dio, e amarlo, ella è suscettibile d'infinita felicità per queste due vie. capace di virtù, avida della verità, e di lumi, ella può far all'infinito de' progressi per tutti questi riguardi, e contribuir così per tutta l'eternità alla gloria del Creatore. La sapienza di Dio non ci fa pensare ch'abbia donato all'anima tante facoltà senza un fine conveniente, che lor corrisponda: che v'abbia messo un fondo d'immense ricchezze, ch'una sola eternità basta a sviluppare, tutto inutilmente, se le si neghi immortalità.

E l'essenzial divario tra vizio e virtù? la Terra è il teatro di lor nascita, ed esercizio: ma non quello di lor retribuzione. un confuso mescolglio  
di

di bene e di male offusca qua giù l'economia della Provvidenza, quanto all'azioni morali. è da stabilir dunque per l'anima umana un tempo dopo la vita ove la divina Sapienza si manifesti a questo riguardo, la sua Provvidenza resti disefrata, la sua Giustizia si esalti in favor de' buoni, o a confusione, e supplizio de' malvagi. *v. Cic. Tuscul. L. I. n. 14. 22. 24. 27. 29.*

In mia fe ch'assai più di tutte queste frivolerie di Lucrezio contro la nostr' anima n'ha ad imbarazzar forte quel veder generalmente sì nobile, ed eccellente lavoro della man di Dio in un abisso d'oscurità, e d'avvilimento, e il niun buon uolo, e anche l'abuso, che si fa tra noi di quel celeste attributo per cui l'uomo tanto a Dio s'avvicina, quanto si solleva su tutto il resto del creato, dico la ragione. Lalciam tante nazioni sì stupide, e materiali, che tengono a primo colpo d'occhio poco più del bruto; ma nelle nazioni anche le più colte, ov'è che la specie umana sia qual dovrebbe? Il volgo giacente nel lezzo della miseria e dell'ignoranza, accorto solamente a buscar con viltà, con fatiche enormi, con ribalderie di che vivere. In quei di ranghi superiori grado per grado, ov'è chi consulti la ragione, chi segua la coscienza? l'ozio, l'intemperanza, l'inumanità son per tutto: non si pensa, nè si studia, ch'a rovinar altri, o a vantaggiarsi a spese della virtù, e de' doveri. d'altro che della lanterna di Diogene v'è oggimai bisogno, e troppo gran tratto di paesi s'ha a correre per dar in un uomo di cuor ben formato, tenero della Virtù, amico de' suoi simili, della verità, dell'onore, che tema Iddio, osservi la Religione, adempia le parti della ragione, dell'umanità, della Società. Tra quei che fan professione di letteratura, e si tengon per veggenti, non v'è per ventura chi non s'arroggi il gloriofo nome di Filosofo, e non faccia fuo carattere quel di virtuoso: ma ad ogni tratto è da vederlo senttir se medesimo. la Virtù 'è in Lui un nome vano,



no, la Filosofia ostentazione, ed orgoglio. Non disse male quel bell'Ingegno che converrebbe cangiar la definizione dell' Uomo, ch'è di animal ragionevole in quella, d' animale a gran fatica sulcettibile di ragione.

Io m' avviso di scorger nell' Uomo un esser nobile, ed eccellente decaduro del suo stato, ed avvilito in un fondo di tenebre, e di miseria la più umiliante. l' epoca della sua infelicità non è quella della sua prima formazione. Il dogma della Religion rivelara circa il fallo, e l' iniezione originale io lo trovo coerentissimo a quanto avvenir veggio sul Mondo nell' immensa calca degli uomini, tutti o infelici, o scelerati, o anche l' un e l' altro, nè la storia mi presenta di meglio. L' età di Saturno miseramente ttalignante, il vaso di Pandora, l' ovo d' Orosmade rotto da Arimane, l' inimicizia tra Tifone ed Osiri, m' accerta che le Nazioni più sagge ch' han raccolto le verità morali negli apologi, e favole, sieno state ben persuase di questo vero. che che ne sia, non è che da deplorar l' universal cecità, e disordine: ma l' avvilitamento, in cui giace presso il più delle genti questo gran Principio ch' è in noi, e che in noi pensa, ed intende, non ci ha da far esitar punto circa la sua origine, ch' è divina, la sua sostanza, ch' a tutti i segni nulla ha di comune colla materia, e 'l suo destino, ch' esser debbe eterno.

In fine mi riscote dall' esitazione e smarrimento, in cui mi gitra questa fatale induzione, il dolce rimembrar d' un Anco, d' un Socrate, d' un Aristide, d' un Solone, d' un Tito, d' un Traiano ( mi limito agli Eroi della Virtù nello stato naturale, non essendo che questi i miei confini ) ne' quali come l' Eroismo della bonità, e della Virtù fa l' elogio della loro bell' anima, così forma questa senza alcun contrasto il carattere di quella ch' è in tutti, e ne rileva l' originaria nobiltà, e grandezza, la qual non resta tanto oscurata da' Scia-

R

ni,

ni, e da' Verri e dal mondo de' lor simili, nè dalla vil feccia, quanto onorata, ed esaltata da sì stupendi \* Esempjari, a' quali chi vieta ch' altri somigli, rompendo a gran forza il torrente del mal costume, e vincendo il contrasto del temperamento, dell' amore; dell' assuefazione,

*Ut nihil impediat dignam Dis degere vitam? Lucet. L. 3. v. 323.*

\* Quest' asserzione non ha opposizion veruna con quel che nel I. Preliminare, e nell' annotazione al v. 1. del L. V. si dice della Virtù per rapporto alla Religione. certo che Socrate Aristide &c. non potevan far di più, nè di meglio così privi come erano della vera Religione. ma non è che la Virtù, se bene impropriamente tale in loro, non sia un oggetto ben allettante per farsi ammirare, ed imitare. Sarà uffizio poi della Religione il darle pregio, e valore, e farla perfetta.





## L I B. I I I.

**I**O seguo te, che chiara lampo tanto  
 Di mezzo il primo a così denso buio  
 Levar alto poteffi, onde i Mortali  
 Scorgere a via di lor sincero bene,  
 Te de la Grecia onore io seguo, e tutto  
 Mi vo reggendo io quì su le tue orme:  
 Non già per voglia di gareggiar teco;  
 Ma d'imitarti sol per gran disio.  
 Poichè come cantar co'cigni a prova  
 Stridula rondinella? e come al corso  
 Un caprettin, che mal si regge ancora  
 Emular corridori arditi, e forti?  
 Tu di novo sistema autore, e padre:  
 Noi da te abbiamo genuini, e schietti  
 Da ben condurne dogmi, or da tuoi libri  
 De gli aurei scnsi tuoi mi vo io pascendo,  
 Aurei certo, e di vita immortal degni;  
 Come d'ogni erba, e fior libando il dolce  
 Pe' campi suole industriosa pecchia.

Poichè non prima a propalarli prese  
 Per tua Filosofia, che non da Numi  
 Ha l'Univerſo origine, e governo;  
 Ch'ogni timor da l'anima si dilegua,  
 Tolgonſi al Mondo ogni barriera, e meta,  
 E dentro immenſo vacuo, ed infinito  
 Oprarſi veggio tutte umane coſe.  
 Veggio de' Divi il Nume, e la felice  
 Magion divina di quiete, e pace,  
 Che per venti non crolla, nè per pioggia  
 Unqua s'alperge, nè l'imbianca neve;  
 E ſereno mai ſempre, e puro l'etra  
 Vi ride, e chiaro lume ognor vi raggia.

Di tutto poi correſe è a l'uom Natura;  
 Nè in alcun tempo mai l'interna pace

Tur-



## L I B. I I I.

*E* tenebris tantis tam clarum extollere lumen  
 Qui primus pasuisti, illustrans commoda vitæ,  
 Te sequor

o grætiæ Gentis decus, inque tuis nunc  
 Fixa pedum pono pressis vestigia signis:  
 Non ita certandi cupidus; quam propter amorem,  
 Quod te imitari aveau.

quid enim contendat hirundo  
 Cynis? aut quidnam tremulis facere artibus hædi  
 Consimile in cursu possint

ac fortis equi vis?  
 Tu pater, & rerum inventor:

tu patria nobis  
 Suppeditas præcepta, tuisque ex, inclyte, chartis,  
 Floriferis ut apes in salibus omnia libant,  
 Omnia nos itidem depascimur aurea dicta,  
 Aurea, perpetua semper dignissima vita.

1. Nam simul ac ratio tua cepit vociferari  
 Naturam rerum haud divina Mente coortam;

Diffugiunt animi terrores, mania mundi  
 Discedunt,  
 totum video per Inane geri res.

Apparet Divum Numen, sedesque quietæ,

Quas neque concutiunt venti, neque nubila nimbis  
 Adspargunt, neque nix acri concreta pruina  
 Cana cadens violat, semperque innubilis æther  
 Integit, & large diffuso lumine ridet.

Omnia suppeditat porro Natura, neque ulla  
 Res animi pacem deliberat tempore in ullo.

R 3

At

Turba, quanto è da lei, sinistro caso.  
 Per mera favoletta ne si scopre  
 Il tartareo Acheronte, e non fa velo  
 La Terra a l'alma, sì che le si asconda  
 Quanto giù sotto a piè nel voto avviene.  
 Or per tai cose, o vivo alto Intelletto,  
 Il cor m'inonda un tal piacer sovrano  
 Misto ad orror; che la natura tutta  
 Ti fia per ogni verso aperta, e plana.

E poichè insegnai di che natura  
 Sien i principii d'ogni cosa, e quanto  
 Ne la forma diversi, e come eterno  
 Svolazzando ne van d'effenzial moto;  
 E 'n qual guisa da lor formarli possa  
 Ogni cosa: or di spor qui in chiaro è loco  
 Con dottrina a' principii miei conforme  
 De l'animo; e de l'alma la natura;  
 E tutto sverre infin da la radice  
 Quel timor d'Acheronte, che la vita  
 Turba profondamente, e ognor funesta  
 Di morte col pensier, sì che non lascia  
 Da goder mai piacer puro, e sincero.

Poichè se d'altre sette, e d'altre scuole  
 Filosofi spacciar simili dogmi  
 Sogliono, che giù del Tartaro, e di morte  
 Sien da farne spavento infamia, e morbi;  
 Ch'essi pur fan che quel, ch'alma s'appella,  
 Non è che 'l sangue stesso, onde che d'uopo  
 Essi non han di mio sistema affatto;  
 Sappi che per cattarne applauso, e loda,  
 O forse ancor per alterezza, e fumo,  
 Ove in lor mai tal passion prevaglia  
 Più che del Ver convinti, e da Ragione  
 Vantan sì fatti sensi. ch'elli stessi  
 De' le lor patrie in bando, in clima estrano,  
 Di gran delitti rei, colmi, ed oppressi  
 D'ogni gener di noie, e di sciagure;  
 Pur nullamen tepacemente sono  
 A la vita attaccati; e dove fia

Che

*At, contra nusquam apparent Acherusia Tempia,  
Nec tellus obstat*

*quin omnia dispiciantur*

*Sub pedibus quaecumque infra per Inane geruntur.  
His ubi me rebus quaedam divina voluptas  
Percipit, atque horror quod sic Natura tua vi*

*Tam manifesta patens ex omni parte resecta,*

*Et quoniam docui cunctarum exordia verum  
Qualia sint, & quam variis distantia formis  
Sponte sua volitent aeterno percita motu;*

*Quoque modo possint ex his res quaeque creari:  
Haece secundum res animi natura videtur,  
Atque animae claranda meis iam versibus esse;*

2. *Et metus ille foras praeceptis Acheruntis agendus  
Funditus, humanam qui vitam turbat ab imo,  
Omnia suffundens mortis nigrore,*

*neque ullam  
Esse voluptatem liquidam, puramque relinquit.  
Nam quod saepe Homines*

*morbos magis esse timendos,  
Infamemque ferunt vitam, quam tartara lethi;*

3. *Et se scire animi naturam sanguinis esse,  
Nec prorsum quidquam nostrae rationis egere:*

4. *Hic licet advertas animum, magis omnia laudis  
Aut etiam venti, si fert ita sorte voluntas,*

*lascari causa, quam quod res ipsa probetur.  
Extorres iidem*

*Patria, longaeque fugati.  
Conspectu ex Hominum, sedati crimine turpi,  
50 Omnibus arumnis affecti denique,*

*vivunt;*

*Et quocumque*

R 4

ta-

Che vegnan essi gl'infelici, e' pure  
 Celebran funerali, e nere vittime  
 Scannano in sacrificio, e fan devoti  
 Gli estremi uffici de' defunti a l'alme;  
 E più che mai ne' casi acerbi, e duri  
 Volgonfi a' Numi, e di Religione  
 Vacano a l'opre. e questa sì ch'è prova  
 Del cor, quando in cimento, o traversia  
 E' colto, che suoi veri interni sensi  
 E' n' apre, e senza maschera, nè velo  
 Nel natural suo volto allor si mostra.

In fin la cieca ambizion, l'ingorda  
 Fame d'oro, che i miseri mortali  
 Oltra i confin del dritto, e de l'onesto  
 Trascorrer fanno, ed a stentar tal fiata  
 Di niquitate i forzi, e i ministri  
 Notte, e dì senza requie, nè respiro  
 Per dovizie acquistar fin dove ponno:  
 Queste d'umana vita acerbe piaghe  
 In gran parte il timor nutre, e fomenta,  
 Che di morire ha l'uom. poichè il disprezzo  
 L'infamia, l'acre povertate, il vulgo  
 Come nimici di sicura, e lieta  
 Vita riguarda, e quai forier di morte.  
 Onde in mentre i mortai per falsa tema  
 Studian camparne, e farsene lontani:  
 Ad ammassar si danno avidamente,  
 E accumular dovizie, a prezzo ancora  
 Di civil sangue, e senza alcun ritegno  
 Strage a strage aggiugnendo; in fin, crudeli!  
 Sino a goder de la spietata fine  
 De lor germani stessi, e de' parenti  
 Schivando per sospetto ogn'or le mense.  
 E parimenti sul timore istesso  
 Altri maceza invidia, alcun potence  
 Veggendosi dinanzi, cui gran merto  
 Cospicuo renda, od alto onore, e grado:  
 Mentre accusandon' essi ognor fortuna,  
 Dolgonfi di lor basso oscuro stato.  
 Tal altro per disio di viver sempre

In



tamen miseri venere, parentant;  
 Et nigras maculant pecudes,  
 & manibus Divis  
 Inferias mittunt:

multoque in rebus acerbis  
 Acris advertunt animos ad Religionem.  
 Quo magis in dubiis hominem spectare periculis  
 Convenit, adversisque in rebus noscere qui sit;  
 5. Nam veræ voces tum demum pectore ab imo  
 Efficiuntur; & eripitur persona,  
 manet res.

6. Denique avarities, & bonorum sæca cupido  
 Quæ miseros Homines cogunt transcendere fines,  
 Iuris;

& interdum socios scelerum, atque ministros  
 Noctes, atque dies niti præstante labore

Ad summas emergere opes:

hæc vulnera vitæ  
 Non minimam partem mortis formidine aluntur.  
 Turpis enim fama, & contemptus,  
 & acris egestas

Semota ab dulci vitæ, stabilitque videntur,  
 Et quasi iam leti portas cunctanter ante.  
 Unde homines dum se falso terrore coacti  
 Effugisse volunt longe, longeque recessu:  
 Sanguine civili rem constant, divitiisque  
 Conduplicant avidi,

cædem cædi accumulantes;

Crudeles

gaudent in tristi funere fratris,  
 Et consanguineum

mensas odere, timentque.  
 Consimili ratione ab eodem sæpe timore  
 Macerat invidia, ante oculos illum esse potentem,  
 Illum adspectari,

claroque incedere honore:  
 Ipsi se in tenebris volui cænoque queruntur.

Intereunt partim statuarum, & nominis ergo.

Et

In qualche simulacro, o ver per fama,  
 Langue, e si strugge. e spesso a tal ne mena  
 Timor di morte, ch' eslo a l'uom consiglia  
 Mortal odio a se stesso, ed a la vita;  
 Ch' egli in fin disperato, e da tristizia  
 Invalso, e vinto di sua man si toglie:  
 Niente avvertendo che d'ogni ria cura  
 Questo timore è 'l fonte; egli il pudore  
 Offende, ei d'amicizia il santo nodo  
 Rompe, e da fondamenti la pietate  
 Crolla, e rovescia; ch' a tradir fin giunse  
 Talun la patria, e i Genitori amati,  
 Per campar d'Acheronte. poichè come  
 Temono a notte i fanciullini, e tutto  
 Lor fa paura; così noi di cose  
 Al dì chiaro talor paventiamo  
 Niente più formidabili di quelle,  
 Che al buio reme un bamboletto, cui  
 La fantasia vicine allor le pigne.

De l'animo tal tema è ragion dunque  
 Si corregga, e dileguinsi quest'ombre  
 Non del Sol con la face, e non del giorno  
 Co' chiari rai; ma con lo studio intento,  
 E buon filosofar su la Natura

Io dico in prima, che l'animo in noi,  
 Quello che mente appellar noi siam usi,  
 Ch'è de l'uomo il consiglio, e che la vita  
 Tempura, e governa, niente meno è parte  
 De l'Uomo, che la man, che gli occhi, i piedi  
 Di tutto l'animal palesemente  
 Son parte. benchè pur molti vi furon  
 Ch'opinar tra Filosofi che nulla  
 Certa fede egli avesse in tutto il corpo:  
 Ma sì come un vital abito il senso  
 De l'animo in lui fusse, ch'armonia  
 Nomano i Greci; perchè sensi, e vita,  
 E intendere, e pensare in noi produca:  
 Se ben poi ver non sia che in ulla parte  
 De l'anmato fral la mente alberghi.

Co-

*Et sæpe usque adco, mortis foamidine, vitæ  
Percipit humanos odium, lucisque videndæ;*

*Ut sibi consciscant mærenti pectore lethum.*

*Obliti fontem curarum hunc esse timorem;*

*Hunc vexare pudorem,*

*hunc vincula amicitiai*

*Rumpere, & in summo pietatem evertere fundo.*

*Nam iam sæpe homines patriam, carosque parentes*

*Prodiderunt, vitare acherusia Templa petentès,*

*Nam veluti*

*pueri trepidant, atque omnia cæcis*

*In tenebris metuunt; sic nos in luce timemus*

*Interdum, nihilo quæ sunt metuenda magis,*

*quam*

*Quæ pueri in tenebris pavitant,*

*figuntque futura.*

*Hunc igitur terrorem animi, tenebrasque necesse est*

*Non radii Solis, neque lucida tela diei*

*Discutiant;*

*sed Naturæ species, Ratioque*

*Primum, animum dico,*

*mentem quem sæpe vocamus,*

*In quo consilium vitæ, regimenque locatum est,*

*Esse Hominis partem nihilominus, ac manus, & pes,*

*Atque oculi partes animantis totius extant.*

*Quamvis multa quidem sapientum turba putarunt,*

*Sensum animi certa non esse in parte locatum:*

<sup>100</sup> *Verum habitum quemdam vitalem corporis esse,*

*7. Harmoniam Gravi quam dicunt;*

*quod faciat nos*

*Vivere cum sensu,*

*nulla cum in parte fiet mens.*

Come quando diciam sovente uom buona  
 Goder salute, e pur del sano corpo  
 Ella parte non è; per simil guisa  
 De l'animo costoro in nessun certo  
 Loco fissano il sento; in che raminghi  
 O quanno van, se ben vegg'io, dal vero!  
 Poich'è sovente, che per morbo langue  
 Questo visibil corpo; e pur d'occulta  
 Parte l'uom ride, e gode: ed a rovescio,  
 Un che d'animo è tristo, ha sano in tutto,  
 E lieto il corpo; appunto come quando  
 Un piè ne duole, e sano intanto è il capo.  
 In oltre allor ch'a molle sonno in braccio  
 Abbandonasi il corpo, e steso giace  
 Greve le membra, e d'ogni senso vano;  
 Un principio v'è pur dentro di noi,  
 Che in vari modi allora in noi adopra,  
 E tutte di letizia in se riceve  
 L'impressioni, e le vane interne cure.

Ma per anco veder che realmente  
 L'anima in noi alberghi, e non consista  
 Ella ne l'armonia di tutto il corpo:  
 In pria spesso è che dimembrato un uomo  
 In molte parti, in vita ei pur rimane,  
 Che gli si estingue poi tutta ad un tratto,  
 Come fuori n'escir que' pochi avanzi,  
 Che sosteneanla a pena, di calore,  
 E per bocca spirò l'ultimo fiato.  
 Onde tu sappi che non ugualmente  
 Han parte nel vivente i corpi primi,  
 E del par ne sostengono la vita:  
 Ma più de gli altri que', che somiglianti  
 Più sono a vento, e a tepido calore.  
 Evvi un certo calor dunque nel corpo,  
 E cert'aura vital, che l'abbandona  
 Quando morte gli è sopra. or poichè dunque  
 De l'animo, e de l'alma la natura  
 Io ti spiegar, che parte sia de l'uomo;  
 De l'armonia dismetti or la sentenza,  
 Cui l'armonia del bosco d'Elicona

Ut bona sæpe valetudo cum dicitur esse  
Corporis; & non est tamen hæc pars ulla valentis:  
Sic

animi sensum non certa in parte reponunt;  
Magnopere in quo

mi diversi errare videntur.

Sæpe utique in promptu corpus, quod cernitur, ægri;  
Cum tamen ex alia lætamur parte latenti:

Et retro fit uti contra fit sæpe vicissum,

Cum miser ex animo, lætatur corpore toto;

Non alio pacto quam si per cum dolet ægri,

In nullo caput interea fit forte dolore.

Præterea, molli cum somno dedita membra,

Effusumque iacet sine sensu corpus onustum;

Est aliud tamen in nobis, quod tempore in isto  
Multimodis agitur,

& omnes accipit in se

Lætitiæ motus, & curas cordis inanes.

Nunc animam quoque ut in membris cognoscere possis  
Esse, neque harmoniam corpus retinere solere:

Principio, fit uti detractio corpore multo,

Sæpe tamen nobis in membris vita moretur,

Atque eadem rursus cum corpora pauca caloris

Diffugere, forasque per os est editus aer,

Deferit extemplo venas, atque ossa relinquit.

Noscere ut hinc possis non æquas omnia partes  
Corpora habere,

neque ex æquo fulcire salutem:

Sed magis hæc, venti quæ sunt, calidique vaporis

Semina, curare in membris ut vita moretur.

Est igitur calor, ac ventus vitalis in ipso

Corpore, qui nobis moribundos deferit artus.

Quapropter, quoniam

est animi natura reperta

Atque animæ, quasi pars hominis;

redde Harmoniai

Nomen ab organico saltu delatum Heliconis,

Sive

Il nome diede, o che ch' altro si fusse,  
 Di propria voce per difetto; e tutta  
 Se l'abbiano suoi mastri, e parteggiani  
 Qual ch' ella sia: tu a ciò che segue avverti.

L' animo, e l' alma io dico che congiunti  
 Sono tra loro, e d' ambo ne risulta  
 Una sola natura: ma qual capo  
 Siede nel corpo tutta, e quivi impera  
 La ragion, ch' appelliamo animo, e mente;  
 E quella in mezzo al petto ha proprio il trono;  
 Che sol ivi ogni moto li risente  
 Di pavento, e di tema; ei d' allegrezza  
 Brilla quel loco: onde l'albergo è questo  
 De la mente, e de l'animo. de l'alma  
 Il resto poi, che tutto il corpo abbraccia,  
 A la mente è soggetta, e sol da cenni  
 E da moti di lei tutta dipende.  
 La mente è già, che da se sola pensa,  
 E gode entro se stessa; e nulla intanto  
 Ne riceve impression l'alma, nè i sensi.  
 E a quella guisa che, se il capo, o gli occhi  
 Han per mal, che ne leda, alcun dolore,  
 Pur non se ne risente il corpo tutto:  
 Così l'animo ancor doglia; o diletto  
 Prova tal volta, mentre nulla il resto  
 De l'anima ne tocca in tutto il corpo.  
 Ma se fia che più forte invasa, e scossa  
 Da gagliardo timor la mente resti;  
 L'urto ne sente per consenso l'alma  
 Tutta per tutte membra, e ne veggiamo  
 Allor sudare, e impallidirne l'uomo,  
 Far tronche voci, e fioche, a l'occhio neri  
 Esser del giorno i rai, fischiar gli orecchi,  
 Venir meno, e languire il corpo tutto.  
 Vedesi in fin che morto ancor di colpo  
 Spels' uom rimane da veemente troppo  
 Tema, onde colto è l'animo: indi puossi  
 Conoscer di leggieri che connessa  
 E' con l'animo l'anima; e che questa  
 Se impression da l'animo riceve,

Sive aliunde ipsi porro traxere, & in illam  
Transfulerunt, proprio quæ tum res nomine egebat:  
Quidquid id est habeant;

tu cetera pertipe dicta.

8. Nunc animum, atque animam dico coniunctateneri  
Inter se, atque unam naturam conficere ex se:  
Sed caput esse quasi,

ac dominari in corpore toto

Consilium, quod nos animum, mentemque vocamus;  
Idque situm media regione in pectoris hæret;  
Hic exultat enim parvor, ac metus; hæc loca circum  
Lætitie mulcent:

hic ergo mens animusque est.

Cætera pars animæ

per totum diffusa corpus

Paret, & ad numen mentis, momenque movetur.

Idque sibi solum per se sapit, & sibi gaudet;

Cum neque res animam neque corpus commovet ulla:

Et quasi cum caput, aut oculus tentante dolore

Læditur in nobis, non omni concutiamur

13<sup>o</sup> Corpore;

sic animus nonnunquam læditur ipse,

Lætitiaque viget, cum cetera pars animal

Per membra, atque artus nulla novitate cietur:

Verum ubi vehementi magis

est commota metu mens;

Consentire animam totam per membra videmus:

Sudores itaque, & pallorem existere toto

Corpore, & infringi linguam; vocemque aboriri,

Caligare oculos, sonere aures,

succidere artus.

Denique concidere ex animi terrore videmus

Sæpe homines;

facile ut quivis hinc noscere possint

Esse animam cum animo coniunctam;

quæ cum animi vi

Percussa est,

exin

La comunica ancora a tutto il corpo.

Da l'istesse ragioni impariam pure  
 Che corporei\*ben son di lor essenza  
 L'animo, e l'alma; poichè noi veggendo,  
 Che son mosse da lor le membra, e scosso  
 Dal sonno il corpo, e n'è cangiato il volto,  
 E maneggiata e regolata in tutto  
 N'è la persona; e tutto questo farsi  
 Non puote, se non se per via di tatto,  
 E rapporto egli ha solo il tatto a corpo:  
 Non ne vien quindi che materia deggia  
 Esser l'animo, e l'alma? è chiaro in oltre  
 Che ne le funzion tutte del corpo.  
 L'anima l'accompagna, e di conserto  
 Con lui va sempre. se violento calpo  
 Di faetta che a dentgo aprasi il varco.  
 Tra nervi, ed ossa, in tutto non arrivi  
 A cacciarne di vita, par di forze  
 Ne scena sì, ch'abbandonarne a terra  
 Fa lentamente, e quivi offusca, e turba  
 La mente, e de le volte ancor ne mette  
 Come a rizzarne irrefoluta voglia:  
 Material certo sia l'animo adunque  
 Poichè material telo in lui fa piaga.

Or dicendo P verrò quale il componga.  
 Materia; e questa dico che sottile  
 E minuta è fin dove esser lo puote.  
 E che sia ver, rifletti, e il vedrai chiaro  
 Che nulla mai con tal celeritate  
 Fessi, quant'una cosa ch'ei risolva  
 D'oprar l'animo, e a oprarla ei stesso venga.  
 Destro è l'animo adunque, agile al moto  
 Più ch'altra cosa mai, di che si sappia:  
 E se agile egli è tanto, esser e' dunque  
 Dee di minuti, e tondi semi assai,

Si

\* Di qua cominciano i 30. argomenti Lucreziani per la  
 materialità, e mortalità dell' Anima umana, che son  
 qui



I. \* Hec eadem ratio 9. naturam animi, atque animai  
Corpoream esse docet;

ubi enim propellere membra,  
Corripere ex somno corpus,

mutareque voltum,  
Atque hominem totum regere, ac versare videtur,  
Quorum nil fieri

sine tactu posse videmus,  
Nec tactum porro sine corpore: nonne fatendum est  
Corporea natura animum constare, animamque?

II. Præterea,

pariter fungi cum corpore, & una  
Consentire animum nobis in corpore cernis.  
Si minus offendit vitam vis horrida telis,  
Ossibus ac nervis disclusis, intus adaesta,

Attamen insequitur languor,  
terraque petitus  
Suavis, & in terra mentis qui gignitur æsus,  
Interdumque quasi

exurgendi incerta voluntas.  
Ergo corpoream naturam animi esse necesse est;  
Corporeis quoniam telis, icuque laborat.

10. Is tibi nunc animus quali sit corpore, & unde.  
Constiteris, pergam rationem reddere dictis.

Principio esse aio persubtilem, atque minutis  
Per quam corporibus factum constare. id ita esse,  
Hinc licet advertas animum, ut pernoscere possis.

Nil adeo fieri celeri ratione videtur,  
Quam si mens fieri proponit, & inchoas ipsa;  
Ocyus ergo animus, quam res se perciet ulla,  
Ante oculos quarum in promptu natura videtur.  
At quod mobile tantopere est, constare rotundis  
Per quam seminibus debet, per quamque minutis;

S Mo-  
qui segnati con-questi numeri, e riportati, e sciolti  
partitamente nel Preliminar di questo Libro.

Sì ch'abbian moto ad ogni leve impulso:  
 Poich' a qual sia menomo picchio, o soffio  
 L'acqua s'increspa; perchè di figure  
 Volubili, e minute ella è composta:  
 Più tenace a l'incontro, e pigro al moto  
 E' il mele; poichè gli aromi ond'ei costa  
 S'inviluppan tra lor più facilmente.  
 E s'attaccan insiem; ch'essi rotondi  
 Non son tanto, e sottili, e levigati.  
 Dapoichè oreggio può, che spiri a pena  
 Di papaveri incontro un alto mucchio  
 Scoterlo rutto, ed adeguarlo al suolo:  
 Ma non così di pietre, o ver di frecce  
 D'un cumolo avverrà. quanto più adunque  
 Piccoli, e levigati i corpi sono;  
 Tanto più franchi al moto; ed a l'incontro  
 Tanto più pigri, quanto più aspri, e gravi.  
 Or poichè al maggior segno è per natura  
 L'animo agile, e lieve, ei costar dunque  
 Dee di ben parvi corpi, e lisci, e tondi.  
 La qual cosa poichè compresa avrai,  
 Utile per molt'altre, ed opportuna  
 Ti sia buon Memmio. Da quest'anco appare  
 Ben manifesto, che scorpione e tenue  
 Composto sia de l'alma la natura;  
 E quanto occupar deggia angusto sito,  
 Se agglomerarsi mai l'alma potesse.  
 Che da poichè il tranquillo estremo sonno  
 Entrò ne l'uomo, escendo animo, ed alma;  
 Niente mancarvi affatto ivi si sente  
 Di figura, e di peso in tutte membra;  
 E qual morte trovollo, il corpo lascia,  
 Fuor del caldo vapore, e vital senso.  
 Dunque d'assai minuti esili semi  
 E' tutta l'alma, che le vene, i nervi  
 De l'uomo informa, ed ogn'interna parte.  
 Poichè fuori ch'ella è del corpo in rutto,  
 Pur questo intero niente men che prima  
 Trovasi in tutti suoi organi, e membra;  
 Nè nulla scema di contornuo, o pondo:

Momine uti parvo possint impulsa moveri.  
 Namque movetur aqua, & tantillo momine flutat;  
 Quippe volubilibus, parvisque creata figuris:

At contra melius constantior est natura,  
 Et pigri latices magis, & cunctantior ætus;  
 Hæret enim inter se magis omnis materiai  
 Copia; nimirum quia non tam lævibus extat  
 Corporibus, neque tam subtilibus, atque rotundis:  
 Namque papaverum aura potest suspensa, lævisque  
 Cogere, ut ab summo tibi diffuât altus acervus:

At contra lapidum coniectum, spiclorumque  
 Nemo potest. igitur parvissima corpora quanto;  
 Et lævissima sunt; ita mobilitata feruntur:  
 At contra quo quæque magis cum pondere magno;  
 Asperaque inveniuntur; eo stabilita magis sunt.  
 Nunc igitur quoniam est animi natura reperta  
 Mobilis egregie, per quam constare necesse est  
 Corporibus parvis, & lævibus, atque rotundis:  
 Quæ tibi cognita res in multis, o bone, rebus  
 Utilis invenietur, & opportuna cluebit.  
 Hæc quoque res etiam naturam deliquat eius  
 Quam tenui consistit textura,

quamque loco se  
 Contineat parvo, si possit conglomerari;  
 Quod simul atque hominem leti securâ quies est  
 Lædpta, atque animi natura, animæque recessit;  
 Nil ibi limatum de toto corpore cernas  
 Ad speciem, nil ad pondus:

mors omnia præstat,  
 Vitalem præter sensum, calidumque vaporem.  
 Ergo animam totam perparvis esse necesse est  
 Seminibus nexam per venas, viscera, nervos;

Quatinus omnis ubi e toto iam corpore cessit,  
 Extima membrorum circum cæsurâ tamen se  
 Incolumem præstat,

nec desit ponderis bilum.

S 2

Quod

Come allor che fvanito, e svaporato-  
 E' un vino, od altro spiritoso odore  
 O qual ch'altro sia corpo; niente meno  
 Intatte a l'occhio di misura, e peso  
 Tai cose appaion; poichè ben minuti,  
 E numerosi semi a' corpi fanno  
 Lo spirito, e l'odore; e così appunto  
 Piccolissimi semi oltr' ogn'idea  
 Son quelli, onde si crea la mente, e l'alma;  
 Ch'ella partendo niente al corpo fura.

Nè è da creder però che sia de l'alma  
 Semplice la natura, poich'efala  
 A vapor mista una cert'aura fuori  
 Chì la vita abbandona. or l'aria seco  
 Il vapor tragge, nè calor v'hà mai  
 Ch'aria non tenga; poichè molti semi  
 Aver d'aria, e' dee, ch'una sostanza  
 E' pur di rara, e tenue tessitura.  
 Costa dunque che tre sieno de l'animo  
 I principii: ma pur non bastan soli  
 A crear essi ne' viventi il senso;  
 Poichè capir non può la mente affatto,  
 Come produr mai possa alcun di loro  
 I sensiferi moti, se ben voglia  
 Filosofare, e penetrar la cosa.

Una quarta natura è forza dunque  
 A quelle aggiugner, cui pur non sappiamo  
 Con proprio nome dir: ma debbe certo  
 Tal esser ella, cui come il principio  
 Noi stabiliam de' sensiferi moti;  
 Che più mobil di lei, nè più sottile  
 Cosa non v'abbia, e che di più minuti  
 Principii colli, e più globosi, e tersi.  
 Poichè così com'ella è sì d'esili  
 E lievi atomi, a muoversi è la prima;  
 Ella poscia al calore, e al cieco vento  
 Il moto imprime, e a l'aria; onde poi tutto  
 L'animal ne vien mosso, e vari impulsi  
 Il sangue ne riceve, ed impressiona

Tut-

Quod genus est Bacchi cum flos evanuit, aut cum  
 Spiritus unguenti suavis diffugit in auras,  
 Aut aliquo cum iam succus de corpore cessit;  
 Nil oculis tamen esse minor res ipsa videtur  
 Propterea, neque detractum de pondere quidquam;  
 Nimirum quia multa, minutaque semina succos  
 Efficiunt, & odorem in toto corpore verum.  
 Quare etiam, atque etiam mentis naturam, animæque  
 Scire licet per quam paucillis esse creatam  
 Seminibus; quoniam fugiens nil ponderis aufert.

Nec tamen hæc simplex nobis natura putanda est;  
 Tenuis enim quædam moribundos deserit aura;  
 Mixta vapore:

vapor porro trahit æra secum,  
 Nec calor est quisquam, cui non sit mixtus & aer;  
 Rara quod eius eum constat natura, necesse est  
 Aeris inter eum primordia multa cieri.

Iam triplex animi est igitur natura reperta;  
 Nec tamen hæc sat sunt ad sensum cuncta creandum,

Nil horum quoniam recipit mens posse creare

Sensiferos motus, hæc si bene quæque volutet.

11. Quarta quoque his igitur quædam natura necesse est  
 Attribuat. ea est omnino nominis experta,  
 Quæ neque mobilius quidquam, neque tenuius extat,  
 Nec magis e parvis aut levibus ex elementis,  
 Sensiferos motus quæ didit prima per artus.

Prima cietur enim parvis perfecta figuris;

Inde calor motus, ac venti cæca potestas  
 Accipit, inde aer, inde omnia mobilitantur;  
 502 Tum quatitur sanguis.

tum viscera persentiscunt

Tutte l'interne viscere; ed in fine  
 Indi risenton l'ossa, e le midolle.  
 O piacere o dolor; nè passar entro  
 Gagliarda doglia-può, nè violenta  
 Impression nemica che non vada  
 Tutta quindi in disordine, e conquassq  
 La machina; che più loco a la vita  
 Non v'aggia, e travagliata e combattuta  
 A parte a parte per le porte tutte  
 L'alma non n'esca. ma per lo più avviene  
 Che del vivente fu l'estreme parti  
 Il dolor si soffermi, e non penetri  
 Più in dentro, onde durar si puote in vita.

Or qual tra queste sia quattro nature  
 Ordine, connessione, e dipendenza  
 Spiegar vorrei; ma de la patria lingua  
 Mal grado mio l'inopia me n'arresta.  
 Pur quel che ne potrò sommariamente  
 Ingengerommi d'andar qui toccando.  
 Poichè tra lor confusi, ed intrigati  
 Van di quelle i principii svolazzando,  
 Che discernersi mai l'una da l'altra  
 Non puote, nè distinguerli tra loro  
 Di tempo o spazio: ma son tutte, come  
 Diverse qualicati in un sol corpo.  
 Sì come a punto v'è d'ogni vivente  
 Ne le viscere odor, caldo, e sapore;  
 E pur da queste differenti cose  
 Un sol perfetto corpo ne risulta.  
 Or così è pur, che l'aria ed il calore,  
 E insiem del vento l'invisibil forza  
 Misti fra loro una natura sola  
 Compongon, con quel quarto altro di moto  
 Principio, onde a'tre primi il moto dassi  
 E d'onde primamente ne' viventi  
 Il sensifero moto a nascer viene.  
 Ma d'ella non abbian noi certo idea,  
 E n'è la sua natura ignota affatto  
 Nè cosa è in noi più d'essa interna, e ascosa;  
 Che

Omnia; postremo datur ossibus atque medullis  
 Sive voluptas est, sive est contrarius ardor.  
 Nec temere huc dolor usque potest penetrare,  
 neque acro  
 Permanare malum, quin omnia perturbentur,  
 Usque adeo, ut vitæ desit locus,  
 atque animai  
 Diffugiant partus per caulas corporis omnes.  
 Sed plerumque  
 fit in summo, quasi corpore finis  
 Motibus;  
 hanc ob rem vitam retinere valeamus.

Nunc ea quo pacto inter se se mixta, quibusque  
 Compta modis vigeant  
 rationem reddere avertens  
 Abstrahit invitum patrii sermonis egestas.  
 Sed tamen, ut potero summatim attingere,  
 tangam,  
 Inter enim cursant primordia principiorum  
 Motibus inter se,  
 nihil ut secernier unum  
 Possit, nec spatio fieri divisa potestas:  
 Sed quasi multæ vis unius corporis extant.

Quod genus in quovis animantium viscere volga  
 Est odor, & quidam calor, & sapor;  
 & tamen ex his  
 Omnibus est unum perfectum corporis augmen.  
 Sic calor, atque aer,  
 & venti cœca potestas  
 Mixta creant unam naturam,  
 & mobilis illa  
 Vis, initum motus ab se quæ dividit ollis,  
 Sensifer unde oritur primum per viscera motus.  
 Nam penitus prorsum latet hæc natura, subestque,  
 Nec magis hæc infra quidquam est in corpore nostro,

Che essa l'anima è pur de l'alma turta,  
 A quella guisa che ne' nostri membri,  
 E in tutto il corpo stendesi de l'alma,  
 E de l'animo il cieco occulto impero;  
 Poich'è di pochi, e ben sottili corpi.  
 Tal ancor questo, cui non troviam nome,  
 Principio, o forza che noi dir vogliamo,  
 Occulto è a noi; che di minuti assai  
 Semi è sonnato, e che de l'alma è l'alma,  
 E in tutto il corpo qual Regina siede.

Per la ragion medesima e' convien pure  
 Che il calor, l'aria, il vento infra lor misti  
 Adempian lor uffici per le membra  
 Con mutua soggezione, ed armonia;  
 Sì che un tutto da lor senza scissura,  
 Nè confusione, nè intrigo ne risulti;  
 Tal che il calor dal' vento discordando,  
 E da l'aere il vento, indi del tutto  
 Spento non sia ne gli animanti il senso.  
 Entro l'animo ancor v'è quel calore,  
 Ch'ei ne l'ira concepe allor che tutto  
 Ne gli occhi, e'n viso furibondo, e fero  
 Arde, e sfavilla: v'è pur quella molta  
 Fredd'aura, che compagna è di timore,  
 Onde si gela, e raccapriccia, e trema:  
 V'è pur lo stato di quiete, e pace,  
 Ch'è de l'aria l'effetto, ch'è in se stessa  
 Placida e queta, allor che dentro il cuore  
 E' tranquillo, e di sereno il volto:  
 Ma più di caldo han quei, che d'alma sono  
 Iracondi, e feroci, e'n furia vanno,  
 E s'abbandonan facilmente a l'ira.  
 Qual infra gli animai sovra tutt'altri  
 E' il leon, che smaniante, e fero  
 Rugge, e fremisce, e mai chiuder può dentro  
 L'ira, che s'è inonda, e lo soverchia.  
 Ma tengon più del vento i freddi cervi,  
 E più facile è in lor la gelid'aura  
 Entro il seno a destarsi; onde n'è poi  
 Che ne treman palese in tutto il corpo.

Ma



*Atque anima est animæ proporro totius ipsa.  
Quod genus in nostris membris & corpore toto  
Mixta latens animi vis est,*

*animæque potestas.  
Corporibus quia de parvis, paucisque creata est.  
Sic tibi nominis hæc experti vis facta minuit  
Corporibus latet,*

*atque animæ totius ipsa  
Proporro est anima, & dominatur corpore toto.  
Consimili ratione necesse est ventus, & aer,  
Et calor inter se vigeant commixta per artus,*

*Atque aliis aliud subest magis, emineatque,  
Ut quiddam fieri videatur de omnibus unum;*

*Ne calor, ac ventus seorsum, seorsumque potestas  
Aeris*

*interimant sensum, diductaque solvant.  
Est etiam calor ille animo, quem sumit in ira,  
Cum fervescit, & ex oculis micat aeribus ardor:  
Est & frigida multa*

*comes formidinis aura,  
Quæ ciet horrorem in membris, & concitat artus.  
Est etiam quoque pacati status aeris ille;*

*Pectore tranquillo qui sit,  
vultuque sereno:  
Sed calidi plus est illis, quibus acria corda,  
Iracundaque mens facile effervescit in ira.*

*Quo genere in primis, vis est violenta leonum,  
Pectora qui fremitu rumpunt plerumque gementes,  
Nec capere irarum fluctus in pectore possunt.*

*300 At ventosa magis cervorum frigida mens est  
Et gelidas citius per viscera concitat auras,  
Quæ tremulum faciunt membris existere motum.*

*At*

Ma de' buoi la natura più che d'altro  
 Di chet'aura tranquilla si sostiene;  
 Nè se non rado, e poco, ella è soggetta  
 A vampa d'ira, che di foco l'alma,  
 E di fumo la mente ingombri, e anneri;  
 Nè in lor può molto il gelido timore:  
 Onde a' cervi, e a leoni alla sta in mezzo.  
 Così gli uomini ancor: che benchè alcuni  
 Renda dottrina pur colti, ed umani;  
 Ma questa di natura i semi primi  
 Non giugne a sbarbàr mai de l'alma in tutto;  
 Che di vizii radice in lei non resti:  
 Onde talun si vegga più de l'altro  
 Proclive ad ira, e tal più facilmente  
 Vinca il timore, e tal altro pur prenda  
 Qual gli avvengon le cose, ancor le avverse,  
 E così è forza che'n molt'altre guise  
 Divaro sia tra le nature umane,  
 E tra' costumi che seguon natura.  
 Di che mal posso io quì render ragione;  
 Ch'a l'uom n'è ignota, nè rinvenir pure  
 Que' tanti nomi di sì varie, e tante  
 Figure di principii, onde deriva  
 Tanta ne l'uom diversità d'effetti.  
 Questo sol dogma in tal proposito io veggio  
 Fissarsi possa, che sì parvi sono  
 Di natura i vestigi in noi rimasi,  
 Da quai non val già forza di ragione  
 A purgar l'alma; ch'ei pur niente meno  
 Viver può l'uom, s'ei vuol, vita da Numi.  
 Or compresa dal corpó è tal natura  
 D'ogni parte, e difesa; ed esia al corpo  
 E' custodia, e sostegno, e di salute  
 E di vita cagion: che l'un con l'altra  
 Congiunti son radicalmente, e stretti,  
 Che scompagnarsi mai non posson, senza  
 Che ne perano entrambi, a quella guisa  
 Che separar da grani de l'incenso  
 L'odor non puossi, ch'ei non sia più quello:  
 Così l'animo, e l'alma s'istrarsi fuore

Non

At natura bouum placido magis aere vivit,

Nec nimis irai fax unquam subidita percti  
Fumida, suffundens cæcæ caliginis umbras,

Nec gelidi torpet telis perfixa pavoris;  
Inter utrosque sita est cervos, sævasque leones.  
Sic hominum genus est: quamvis doctrina politos  
Constituat pariter quosdam;

tamen illa relinquit  
Naturæ cuiusque animæ vestigia prima;  
Nec radicitus evelli mala posse putandum est,  
Quin proclivius hic iras decurrat ad acres,  
Ille metu citius paullo

tentetur, at ille  
Tertius accipiat quædam clementius æquo:  
Inque aliis rebus multis differre necesse est  
Naturas hominum varias,

moresque sequaces.  
Quorum ego nunc nequeo sæcas exponere causas,  
Nec reperire

figurarum tot nomina, quot sunt,  
Principiis unde hæc oritur

variantia rerum.  
Illud in his video rebus firmare potesse,  
Usque adeo naturarum vestigia linqui  
Parvola,

quæ nequeat ratio depellere dictis,  
Ut nihil impediat

dignam Dis degere vitam.  
III. Hæc igitur natura tenetur corpore ab omni,  
Ipsaque corporis

est custos, & causa salutis;  
Nam communibus inter se

radicibus hærent,  
Nec sine pernicie divelli posse videntur.

Quod genus,  
e thuris glæbis evellere odorem

Haud facile est, quin intereat natura quoque ejus:  
Sic animi, atque animæ naturam corpore toto

Ex-

Non può del corpo, senza far totale  
 La dissoluzion d' ambe le parti;  
 Stretti tanto, e connessi i nodi sono  
 De' principii, che fin dal primo unirsi  
 Congiungonli in comune essere, e vita.  
 Nè operare o sentir senza de l' altro  
 Può alcun di loro; ma comuni moti  
 Producono in entrambi a dentro il senso.  
 In oltre il corpo da se sol prodursi,

Nè crescer puote mai, nè dopo morte  
 Serbarli a lungo; poichè non avviene  
 Qui come a l' acqua, che il calor, ch' entrovvi  
 Sovente spoglia, nè si strugge o pere  
 Ella per questo, e qual fu pria rimane:  
 Non così certo il corpo; ch' ei durarla  
 Non può, poichè da lui partita è l' alma;  
 Ma marcire, e perir ne debbe al tutto.  
 In tal maniera dal sì stretto unirsi  
 Fin dal materno seno al corpo l' alma,  
 Hanno i moti vital principio, e corso:  
 Che senza ambo perir, dissociarsi  
 Non ponno. Onde tu scerna che, si come  
 Viver non fan, se non congiunti insieme,  
 Così simile, e ugual natura 'o in ambi.

Del resto chi contendè al corpo il senso,  
 E vuol che l' alma a tutto il corpo mista  
 Riceva il moto, ch' appellam noi senso,  
 Rubello al vero, e ad evidenza è questi.  
 Poichè e che altro è mai che il corpo senta,  
 Se non se quel ch' esperienza insegna  
 Ben chiara, e senza error ne persuade?  
 E se si opponga, che partendo l' alma  
 Già più non sente il corpo; io vi rispondo,  
 Che proprietà non è del corpo solo  
 Il senso in mentr' ei vive; e poi ben altro  
 Ei perde ancor poichè di vita è casso.

Certo il dir che mirar nulla pon gli occhi;  
 Ma che l' animo è quello, che per loro  
 Guarda, come per due dischiuse porte,  
 E' favellar da stolto. or de l' opposto

Extrahere haud facile est, quin omnia  
 dissolvantur;  
 Implexis ita principiis ab origine prima  
 Inter se sunt

conforti praedita vita.

Nec sine vi quidquam alterius sibi posse videtur  
 Corporis, atque animi seorsum sentire potestas;  
 Sed communibus inter eos constat utrimque  
 Motibus accensus nobis per viscera sensus.

Præterea, corpus per se nec gignitur unquam,  
 Nec crescit, nec post mortem durare videtur;  
 Non enim, ut humor aquæ dimittit sæpe vaporem,  
 Qui datus est, neque ab hac causa convellitur ipse,  
 Sed manet incolumis,

non, inquam, sic animai  
 Discidium possunt arius perferre reliqui;  
 Sed penitus percunt convulsa, conque putrescunt.  
 Ex ineunte ævo sic corporis, atque animai  
 Mutua vitales discunt contagia motus,  
 Maternis etiam in membris, alvoque reposita:  
 Discidium ut nequeat fieri sine peste, maloque.  
 Ut videas, quoniam

coniuncta est causa salutis,  
 35° Coniunctam quoque naturam consistere eorum.

Quod superet, si quis corpus sentire renuat,  
 Atque animam credit permixtam corpore toto  
 Suscipere hunc motum, quem sensum nominamus,  
 Vel manifestas res contra, verasque repugnat.  
 Quid sit enim corpus sentire quis afferet unquam,  
 Si non ipsa palam quod res dedit, ac docuit nos?

At; dimissa anima corpus caret undique sensu.  
 Perdit enim,

quod non proprium fuit ejus in ævo;  
 Multaque

præterea perdit cum expellitur ævo.

Dicere porro oculos nullam rem cernere posse,  
 Sed per eos animum, ut foribus spectare reclusis;

Desipere est: contra

Il senso stesso del vedere in noi  
 Non ne convince, e de' nostri occhi stessi  
 Al giudizio ne tragge, e ne rappella?  
 E tanto più che a luminosi troppo,  
 E sfolgoranti obietti le pupille  
 Affisar non possiamo; ch'abbagliate  
 Elle ne sono per soverchio lume:  
 Ch' a le porte unque mai non addivene;  
 Ch' elle offese non son di troppa luce;  
 Se l'apriam per veder ciò ch'è di fuori.

Poi, se null' altro, che di porte, fanno  
 I nostri lumi officio: or tanto meglio  
 Veder l'animo e' dee divelti gli occhi;  
 Già sgangherate, e tolte via le porte:

Ma qui l'opinion tener ti guarda  
 Del divino per altro e venerando  
 Democrito, che de l'animo i semi  
 Rispondan l'un a l'altro a que' del corpo;  
 Onde ch'alternamente in mutua guisa  
 Pieghin le membra, ed i vitali moti  
 Producan nel vivente. poichè sendo  
 Vie più minuti assai de l'alma i semi,  
 Che que' del corpo, e de l'interne parti;  
 Così in numero ancor di sotto vanno,  
 E rari sparti ne son per le membra.  
 Tal che sol accordar questo potrai,  
 Che tanti, e non più, son de l'alma i semi,  
 E sì rari fra lor, quanti a produrre  
 I sensiferi moti è d'uopo in noi.  
 Poichè non sentiam noi de le volte,  
 Nè la polve, che sopra ne si attacca,  
 Nè l'immondizia, che 'n le membra siede,  
 Nè la notturna brina, o i tesi fili,  
 Oude ne impania per cammino il ragno,  
 Nè le vecchie sue tele, che sul capo  
 Ci cadon, nè le piume de gli augelli,  
 O i secchi fior de' cardi, che volando  
 Per aria vanno, e che se non se a stento  
 Non dan, per troppa levitate, a terra,  
 Nè il rumor sentiam de gli animali

Che

*cum sensus dicat eorum.*  
Sensus enim trahit, atque acies detrudit ad ipsas:

Fulgida præsertim cum cernere sæpe nequimus;

Lumina luminibus quia nobis præpediuntur:

Quod foribus non fit;

*neque enim qua cernimus ipsi*  
Oſia ſuſcipiunt ullum reclusa laborem.

Præterea, si pro foribus sunt lumina nostra,  
Iam magis

*exemptis oculis debere videtur*  
Cernere res animus, sublati possibus ipsis.

Illud in his rebus nequaquam sumere possis,  
Democriti quod sancta viri sententia ponit,  
Corporis atque animi primordia singula primis  
Adposita alternis variare, ac nectere membra:

Nam cum multo

*sunt animæ elementa minora,*  
Quam, quibus e corpus nobis, & viscera constant;  
Tum numero quoque concedunt, & rara per artus  
Diffusa sunt.

*dumtaxat ut hoc promittere possis,*  
Quantula prima queant nobis iniecta cedere  
Corpora sensiferos motus in corpore, tanta  
Intervalla tenere exordia prima animæ.

• Nam neque pulveris interdum sentimus adhaesum  
Corpore,

*nec membris incussum insidere cretam,*  
Nec nebulam nocturnam, nec aranei tenuia fila  
Obvia sentimus quando obretimur euntes,  
Nec supra caput eiusdem cecidisse vietam  
Vestem, nec plumas avium,

*pappasque volantes,*  
Quæ nimia levitate cadunt plerumque gravatim,

Nec repentis itum cuiusvisque animantis

Sen-

Che senza pie' rependo van pe' l' suolo,  
 Nè le prime vestigia, che la pulce,  
 O simil altro animaluzzo stampa  
 Sul nostro corpo. sì che molti prima  
 Elementi de l' alma a que' del corpo  
 Misti, deffarsi, ed adunarsi insieme  
 Deon per le membra, che si faccia in loro  
 Sensazion veruna, e che, distanti  
 Tanto fra loro essendo, insiem convengano,  
 E vicendevolmente uttin fra loro,  
 E ne ribalzin tanto, che del senso  
 Il moto si produca. or ne la vita  
 Ha l' animo vie più parte, e domino  
 Che l' alma; poichè porzion veruna  
 Di questa un sol momento per le membra  
 Rifeder non può senza animo, e mente:  
 Ma sul partir che faccian questi a pena,  
 Fida compagna immantinente loro  
 Tien'dietro l' alma, e'n mano a morte lascia  
 Le siedde membra. ma non per l' opposto  
 Morre rionfa ov' è Animo, e mente;  
 Poichè lacero il corpo, e messo in brani  
 Per tutto sia: pur nientemeno il tronco  
 Di membri scemo, onde partio pur l' alma,  
 Respira, e vive, se non totalmente  
 D' anima vano, almen per buona parte;  
 E pur la dura, e' in vita ancor fa posa.  
 Come se l' occhio sia scinto, e squarciato,  
 Ma illesa resti la pupilla al mezo;  
 Integra anch' essa la virtù visiva  
 Rimanvi, in fin che non sia guasto in tutto  
 De l' occhio l' orbe, ancorchè in ogn' intorno  
 Punto, e lacero e' sia, ma salva intanto  
 Nel mezo la pupilla; che non viene  
 Però a spegnerli l' occhio. ma se in centro  
 Offeso quello in ulla ulla parte sia,  
 Benchè pe' l' resto tutto s'intero, e sano;  
 Pur eclissato ne riman tantosto  
 E spento l' occhio affatto. a questa legge  
 Son collegati sempre animo; ed alma.

Or



Sentimus,

    nec prima pedum vestigia quæque,  
Corporæ quæ in nostro culices, & cetera ponunt.  
Usque adeo prius

    est in nobis multa ciendum  
Semina corporibus nostris immixta per artus,  
Quam primordia sentiscant concussa animai,  
Et quam intervallis tantis tuditantia possint  
Concussare, coire,

    & dissultare vicissim.

Et magis est animus vitæ claustra coercens,  
Et dominantior ad vitam, quam vis animai;  
Nam sine mentis animoque nequit residere per artus  
4<sup>o</sup>. Temporis exiguam partem pars ulla animai.

Sed comes insequitur facile,

    & discedit in auras,  
Et gelidos artus in lethi frigore linquit.  
At manet in vita,

    cui mens, animusque remansit;  
Quamvis est circum cæsis lacer undique membris  
Truncus, adempta anima circum, membrisque remotis;  
Vivit & ætherias vitales suscipit auras;  
Si non omnimodis, at magna parte animai  
Privatus:

    tamen in vita cunctatur, & hæret.  
Ut, lacerato oculo circum, si pupula mansit  
Incolumis,

    stat cernendi vivata potestas:  
Dummodo ne totum corrumpas luminis orbem,  
Sed circumcidas aciem,

    solamque relinquis;  
Id quoque enim sine perniciæ consistet eorum.  
At si tantula pars oculi media illa peresa est,

Incolumis quamvis aliqui splendidus orbis;  
Occidit extemplo lumen, tenebræque sequuntur.  
Hoc anima, atque animus vincti sunt fœdere semper.

T

IV.

Or perchè intender qui tu possa a fondo  
 Che creata, e mortale han gli animanti  
 L'animo, e l'anima tanto leve, e feale;  
 In questi versi rel vo qui sponendo,  
 Lavor di dolci, e di squisiti studi,  
 De la tua vita degna scorta, e fida.  
 Tu fra queste due voci animo ed alma  
 Non farai d'or innanzi alcun divaro;  
 Ma qualunque di loro usurpi io mai,  
 Fa che l'altra v'intendi, e se mortale  
 L'animo io dico ancor de l'anima il credi;  
 Ch'una cosa in sostanza ambe pur sono.

In prima, poichè sopra io stabilii  
 Che di minuti assai principii, e molto  
 Più sottili, che quei che forman l'acqua,  
 O la nebbia, od il fumo, è fatta l'anima;  
 Poich'ella vie più lieve, agile al moto,  
 Da più lieve cagion poichè n'è tocca,  
 E di tai cose, ed impression riceve  
 Da l'imagin del fumo, e de la nebbia,  
 Come quando fumar veggiam tra'l sonno  
 L'are eminenti, ed esalarne odore;  
 Nè dubio v'ha che simulacri in noi  
 Non ne si destin di sì fatte cose;  
 Or come avvien, che franto al tutto un vaso  
 Fuor ne scorra il licor, che dentro v'era,  
 E poichè 'n aria dissipata vola  
 La nebbia, e 'l fumo; in simil modo ancora  
 Fa tu conto che l'anima assai più presto  
 Si diffonda, e perisca, e vie più ratto  
 Sciolgansi i primi corpi, ond'ella è ordita,  
 Quando prima ella è fuor di tutto il corpo.  
 Poichè se rattenerla più non puote  
 Il corpo, che qual vaso la-comprende,  
 Perchè egli, onde che sia, già è guasto, e fratto,  
 O perchè smunte le vene di sangue  
 Ei ne vien rarefatto: or per che verso  
 Suader ti puo', ch'a ritener poi l'anima,  
 Sì ch'ella non svanisca, e si disperda,  
 Vaglia l'aria, che più del corpo è rara?

IV. Nunc age natiuos animantibus, & mortales  
Esse animos, animasque leves ut noscere possis;

Conquisita diu, dulcique reperta labore  
Digna tua pergam dispendere carmina vita.

Tu fac utrumque uno subiungas nomen eorum;

Atque animam, verbi causa, cum dicere pergam;  
Mortalem esse docens,

animum quoque dicere credas;  
Quantinus est unum inter se, coniunctaque res est.

Principio; quoniam tenuem constare minutis  
Corporibus docui, multoque minoribus esse  
Principiis factam, quam liquidus humor aquai,  
Aut nebula, aut fumus;

nam longe mobilitate  
Præstat, & a tenui causa magis ista movetur;  
Quippe ubi imaginibus sumi, nebulaeque movetur:

Quod genus in somnis sopiti ubi cernibus alta  
Exhalare vapore altaria, ferreque fumum;  
Nam procul hæc dubio nobis simulacra genuntur:

Nunc igitur, quoniam quassatis undique vasis  
Diffuere humorem, & laticem discedere cernis,  
Et nebula, & fumus quoniam discedit in auras;  
Crede animam quoque diffundi, multoque perire  
Ocylus,

& citius dissolui corpora prima,

Cum semel omnibus e membris ablata recessit,  
Quippe etenim corpus, quod vas quasi constitit ejus,  
Cum cohibere nequit

conquassatum ex aliqua re,  
Ac rarefactum detrahto sanguine venis,  
Aere qui credas

posse hanc cohiberier ullo,  
Corpore qui nostro rarus magis hanc cohibesset?

In oltre proviam noi che 'n un col corpo  
 Nasce l'anima, e cresce, e poscia invecchia;  
 Poichè si come debole di forze.  
 E' un fantolino, e tenerello ha'l corpo;  
 Tal ancor Mente ha pargoletta, e fiacca,  
 Che più vivace, e più robusta viene  
 A la fiorente, e a la flagion virile;  
 E poichè da l'età domo, e da gli anni  
 Di forze, e di vigore in tutto manco  
 Abbandona il corpo; ancor vacilla  
 Allor l'ingegno, e con la lingua il senno  
 Delira, e tutto in fine, e 'n ogni parte  
 Va a mancar l'uomo in un momento stesso,  
 Tutta dunque convien che si dissolva  
 Dopo morte de l'alma la natura,  
 Come per aria il fumo; poichè insieme  
 Nascer col corpo, e crescer la veggiamo,  
 E invecchiare, e languir, come insegnai.  
 Aggiugni, che com' a rei morbi, e doglie  
 Soggiace il corpo, così a tema, e lutto  
 Del pari è l'alma, ed a pungenti cure:  
 Sottoposta ne sia dunque anco a morte.  
 Ch' anzi sovente ne' malor del corpo  
 Fuor di senno travia l'almo, e vaneggia,  
 E pensa, e dice strane, e pazze cose;  
 E de le volte di letargo grave  
 Oppresso d'un profondo eterno sonno  
 Sopito dorme, chiusi gli occhi, e chino  
 Ovunque pende il capo, e inerte tutto  
 Al uoto, e al senso il corpo, che mal puote  
 Il volto riconoscer, nè le grida  
 De' circostanti intender, che di pianro  
 Mollì il richiaman a voce alta in vita.  
 Onde accordar convien che si dissolva  
 L'animo ancor; poichè for' hanno in lui,  
 Come nel corpo, i morbi, e son pur essi  
 Di morte i morbi, ed il dolor ministri;  
 Come ruttor costante esperienza  
 De' spenti n'istruiisce. Ond'è per fine,  
 Poichè di Bacco l'acre forza a dentro

Pe-

V. Præterea gigni pariter cum corpore, & una  
 Crescere sentimus, pariterque senescere mentem.  
 Nam velut infirmo pueri, teneroque vagantur  
 Corpore;

sic animi sequitur sententia tenuis.

45° Inde ubi robustis adolevit viribus ætas,  
 Consilium quoque maius, & auctior est animi vis.  
 Post ubi iam validis quassatum est viribus ævi  
 Corpus, & obtusis ceciderunt viribus artus,  
 Claudicat

ingenium, delirat linguaque, mensque,  
 Omnia deficiunt,

atque uno tempore desunt.

Ergo dissolvi quoque convenit omnem animam  
 Naturam, cum fumus in altas aeris auras;  
 Quandoquidem gigni pariter,

pariterque videmus  
 Crescere, & ut docti, simul ævo fessa fatiscit.

VI. Huc accedit, uti videamus, corpus ut ipsum  
 Suscipere immanes morbos, durumque dolorem;

Sic animum curas acres, luctumque, metumque:

Quare participem leti quoque convenit esse.

Quin etiam morbis in corporis apius errat

Sæpe animus; demeritis enim,

deliræque satur;

Interdumque gravi lethargo fertur in altum,

Æternumque soporem

oculis, natuque cadenti;

Unde neque

exaudis voces, neque noscere vultus

Illorum potis est, ad vitam qui revocantes

Circumstant lacrimis vocantes ora, genasque.

Quare animum quoque dissolvi fateare necesse est;

Quandoquidem penetrant in eum contagia morbi;

Nam dolor, & morbus leti fabricator uterque est;

Multorum exitio perdocti quod sumus ante.

VII. Denique cur

hominem, cum vini vis penetravit

Penetrato alcun abbia, e ne le vene  
 Da la possente fiamma il sangue bolla,  
 Ond'è che pigro a moverfi ne viene.  
 Il corpo, e ne vacillan le ginocchia,  
 La lingua è tarda, e par di vino anch'ella  
 Pregna la mente, ed ebra, ad ogni sguardo  
 Travedon gli occhi, cui par che sossopra  
 Vada ogni cosa, e che ne si prorompa  
 In tenzoni, in schiamazzi, ed in singulti?  
 E del vin simil altri usati effetti?  
 Ond'è ciò? se non perchè di Leneo  
 La gran possanza per costume ha l'anima  
 Di sconvolgere ancor nel corpo istesso?  
 Or quant'è che patir disturbo, e scossa  
 Puote, se più robusto e violento  
 Sia l'agente contrario; in conseguenza  
 E' presumer ne fa che ancor ne possa  
 Perir al fine, e non veder più luce.

Cb'anzi per subitana epilepsia  
 Anzi a nostri occhi a terra stramazza  
 Sovente alcuno qual da fulmin tocco  
 Manda spume per bocca, e geme, e trema,  
 E delira, e si sfiorce, e si dinocca  
 Con interrotti aneliti, ed ansante  
 Trangoscia, e ne si fa lasso, e spollato.  
 E ciò, perchè del morbo la gran forza  
 Pe' l' corpo steso, ed agirandol tutto,  
 L'animo turba, qual l'onda spumosa  
 Del falso mar da furiosi venti  
 Sollevata e sconvolta infuria; e ferve.  
 E' l' dolor che le membra occupa, e fiede  
 I gemiti n'elice; che confusi  
 Ed in gran copia de la voce i semi  
 Di là van fuori, ond'hanno essi l'uscita  
 Facile, e consueta. si vaneggia;  
 Che de l'anima, e de l'animo il vigore  
 N'è perturbato; e, come io dimostrai,  
 Per violenza del nemico istesso  
 Lor elementi scompigliati, e spanti  
 Perdono il lor diritto ordine, e testo,

Pie-

*Acris, & in venas*

*discessit diditus ardor,*  
*Consequitur gravitas membrorum? præpediuntur*  
*Crua vacillanti?*  
*tardescit lingua? madet mens?*  
*Nant oculi?*

*clamor, singultus, iurgia gliscunt?*

*Et iam cetera de genere hoc quæcumque sequuntur?*  
*Cur ea sunt? nisi quod vehemens violentia vini*  
*Conturbare animam consuevit*

*corpore in ipso?*  
*At quæcumque queunt conturbari, inquit pediri,*  
*Significant, paulo si durior insinuat*  
*Causa,*  
*fore ut pereant ævo privata futuro.*

VIII. *Quin etiam subita vi morbi sæpe coactus*  
*Ante oculos aliquis nostros, ut fulminis ictu*  
*Concidit,*

*& spumas agit, ingemit, & tremit artus,*  
*Desipit, extentat nervos, torquetur, anbelat*  
*Inconstanter, & in iactando*

*membra fatigat;*  
*Nimirum, quia vis morbi distracta per artus*  
*Turbat agens animum;*  
*spumans ut in æquore salso*  
*Ventorum validis ferviscit viribus unda.*

*Exprimitur porro gemitus, quia membra dolore*  
*Afficiuntur, & omnino quod semina vocis*  
*Eiciuntur, & ore foras glomerata feruntur,*  
*Qua quasi consuerunt, & sunt munera viæ.*  
*Desipientia fit,*

*quia vis animi, atque animæ*  
*Conturbatur; & ut docui,*

*divisa seorsum*  
 100 *Diffractatur eodem illo distracta veneno.*

Piegata poi già del malor la rea  
 Cagione, e ne le sue latebre l'atro  
 Umor ridutto del corrotto corpo:  
 A risorger da prima allor comincia  
 Debole, e vacillante, e a poco a poco  
 Va ricovrando il miser egro i sensi,  
 E a' suoi uffici al fin l'anima si rende.

Or se da tanti morbi in sì rii modi  
 Vessata è l'anima, mentre è ancor nel corpo:  
 Come creder si può, poichè n'è fuore,  
 Che regger possa di gagliardi venti  
 A l'impeto, ed a' fiotti a l'aer nuda,  
 Che non se ne dissolva, e si disperda?

E poichè l'esperienza ognor ne mostra  
 Ch' al par del corpo infermo, infermo l'animo  
 Curar ben ponno, e nel primiero stato  
 Render di sanità le medicine;

Questo un buon argomento ancor ne sia  
 D'esser egli mortal; che certo debbe  
 O aggiugnervi, o scemarne alcuna parte,  
 O ver cangiarla d'ordine, e di posto  
 Chi l'anima a commutar, o qual sia altra  
 Natura a riformar studia, ed imprende.  
 Da l'altro canto, nè cangiar le parti,  
 Ne scemarsi, od aggiugnerli per nulla  
 Puote già a cosa d'immortal natura;  
 Poichè pere ad istanti, e non più è quella  
 Di pria qual ch'è sia colà, in cui di parti  
 Alterazione, o novo ordine avvegna.  
 L'animo dunque, o che ne langue infermo,  
 O che a salute medica arte il renda;  
 Indizii mostra ch'ei di morte è preda:  
 Sì da se stesso ogni contraria il fatto  
 Opinion conquide, e non dà scampo,  
 E con doppia ragion falsa la scopre.

In fine veggiam spesso che mancando  
 Va a grado a grado il moribondo, e perde  
 Di membro in membro il vital senso; e prima  
 Livide gli si fan l'unghie e le dita,  
 Intirizziti poscia e piedi, e zanche:

E co-



Inde ubi iam morbi se flexit caussa, reditquo  
In latebras ater corrupti corporis humor:

Tum quasi talipedans primum consurgit,  
Paullatim redit in sensus,

animaque receptat.  
IX. Hæc igitur tantis ubi morbis corpore in ipso  
lacetur, miserisque modis distracta laboret;  
Cur eandem credis sine corpore

in aere aperto  
Cum validis ventis ætatem degere posse?

X. Et quoniam mentem sanari, corpus ut ægrum,  
Cernimus,  
& flecti medicina posse videmus;

Id quoque præstat mortalẽm vivere mentem:  
Addere enim partes, aut ordine traicere æquum est,  
Aut aliud prorsum de summa traicere illum,  
Commutare animum quicumque adoritur, & infit,  
Aut aliam quamvis

naturam flectere quærit.  
At neque transferri sibi partes, nec tribui vult  
Immortale quod est quidquam, neque defluere bilum;

Nam quodcumque suis mutatum finibus exit,  
Continuo hoc mors est illius quod fuit ante.

Ergo animus, siue ægrescit, mortalia signa  
Mittit, uti docui, seu flectitur a medicina:

Usque adco falsæ rationi vera videtur  
Res occurrere, & effugium præcludere eunti,  
Ancipitique refutatu convincere falsum.

XI. Denique sæpe hominem paullatim cernimus ire,  
Et membratim vitalem deperdere sensum:  
In pedibus primum

digitos livescere, & ungues,  
Inde pedes & crura mori:

post

E così oltra per la vita tutta  
 Entrando ne va morte a passo a passo,  
 Dunque mortale è l'anima; ch'ella in parti  
 Fassi in chi muore, nè indivisa e intera  
 Resta in un tempo. Che se dir si voglia  
 Ch'ella in se stessa a dentro si ritira,  
 E si rannicchia in un sol loco tutta,  
 Onde ne restan senza moto, e senso  
 E fredde, e tefe, e morte l'altre membra;  
 Seguirne indi devria che quella parte,  
 Ove ristretta è l'anima, un segno mostri  
 Di più vivace, e vigoroso senso.  
 Ma poichè ciò non è; va, come dissi,  
 A brani a brani fuor del corpo l'anima:  
 Dunque ella ancor ne sia destrutta, e morta,  
 Ch' anzi perchè conceder ne si voglia  
 Tal falso assunto, ed accordar che l'anima  
 Agglomerarsi possa in corpo tutta  
 Di moribondo, cui la vita manchi  
 A parte a parte; nulla manco l'anima  
 Mortale esser pur debbe. nè rileva,  
 Se per l'aure disperfa ella ne' pera,  
 O fra lor rannicchiate le sue parti,  
 A perder venga di ragion la guida:  
 Quando, è ver sempre che, come più a morte  
 S'accosta l'uom, va vie più sempre il senso  
 Perdendo, e men di vita ognor gli resta.  
 E perchè una parte è de l'uom la mente,  
 E propria sede, e fissa entro lui tiene,  
 Del par ch'orecchie, ed occhi, e gli altri tutti  
 Sensi, che de la vita son ministri,  
 E come ed occhi, e nari, e man divisi  
 Se sien dal corpo, nè più senso o vita  
 Aver non pon; così senza del corpo,  
 E senza l'uomo stesso esser non puote,  
 Nè sopravvivere da se sola l'anima,  
 Che sì come d'un vaso a lei pur serve,  
 O di che ch'altro sia che immaginarsi  
 Possa a spiegar più proprio quel sì stretto  
 Nodo ond' al corpo in vita è l'animo avvinto.

In

post inde per artus  
 Ipe alios trahim gelidi vestigia lethi:  
 Scinditur atqui animi quoniam natura, nec uno  
 Tempore sincera existit, mortalis habenda.

Quod si forte putas  
 ipsam se posse per artus  
 Introrsum trahere, & partes conducere in unum;  
 Atque ideo cunctis sensum deducere membris;

At locus ille tamen, quo copia tanta animai  
 Cogitur, in sensu debet maiore videri;

Qui quoniam nusquam est, nimirum, ut diximus ante,  
 Dilaniata foras dispergitur:

interit ergo.  
 Quin etiam, si iam libeat concedere falsum,  
 Et dare, posse animam  
 glomerari in corpore eorum,  
 Lumina qui lingunt moribundi particulatim;  
 Mortalem tamen esse animam fateare necesse est.  
 Nec refert

utrum pereat dispersa per auras,  
 An contractis in se partibus  
 obbrutescat:  
 Quando hominem totum magis, ac magis undique sensus  
 Deficit,

& vitæ minus, & minus undique restat.  
 XII. Et quoniam mens est hominis pars una, locoque  
 Fixa manet certo

velut aures, atque oculi sunt,  
 Atque alii sensus qui vitam cumque gubernant;  
 Et veluti manus, atque oculus, nareve seorsum  
 Secreta a nobis nequeunt sentire, neque esse:  
 Sic animus per se non quit sine corpore, & ipso  
 Esse homine,

illius quasi quod vas esse videtur,  
 Sive aliud quidvis patis es coniunctus eii  
 Fingere;

quandoquidem connexus corpori adheret.

XIII.

In fin vive allor sol l'animo e'l corpo  
 Che insieme son giunti, nè i vitali moti  
 Produr l'animo mai da per se solo  
 Del corpo scinto, nè d'animo privo  
 Ufo far puote di suoi sensi il corpo,  
 Nè in suo esser tenerli integro, e sano.  
 E come svelto fin da la radice  
 Veder l'occhio non puote del suo sito  
 Fuori, e del corpo tutto; in par maniera  
 Nulla può da se solo animo, ed alma;  
 Perciò che per le viltate, o per l'ossa,  
 Per le vene, e pe' nervi unitamente  
 Tenuti e' son da tutto il corpo stretti;  
 Sì ch'han ben corti spazii i lor principi  
 A saltare, e volar liberamente;  
 E repressi in tal fatta, e imprigionati,  
 I sensiferi moti in tutto il corpo  
 Atti sono a destar; ma più no'l ponno,  
 Poichè dispersi van per morte a l'aura  
 Fuor del corpo banditi; ch'è non sono  
 Più come pria ristretti, ed inceppati.  
 Che se affrenar valesse l'aria intorno  
 L'alma, e a l'uffizio de' vitali moti  
 Restrignerla, sì come è quando avvinta  
 Ella è da' nervi, anzi dal corpo tutto,  
 Già la natura prenderia di corpo,  
 E da l'alma investita l'aria fora,  
 Ed animata anch'ella. è da inserirsi  
 A più a più dunque, che la carnal buccia  
 Scissa, e volate fuor l'aure vitali,  
 Esser non puote a men che i sensi ancora  
 Non ne restin de l'animo disciolti;  
 E l'alma anch'essa; che lor causa è pari.  
 In fin, poichè perduto ha l'alma il corpo  
 Durar non può, che putridume, e lezzo  
 Tutto e' non torni. e qual v'è dubbio quindi  
 Che fin dal fondo escita non ne sia  
 Qual fumo l'alma, onde cangiato in tutto  
 Da quel di prima, e marcio, e rancio il corpo  
 Perir ne deggia, poichè fuor n'è l'alma,

Che

**XIII.** Denique corporis, atque animi vivata potestas  
 Inter se coniuncta valent, vitæque fruuntur;  
 Nec sine corpore enim vitales edere motus  
 Sola potest animi per se natura, nec autem  
 Cassum anima corpus durare, & sensibus uti.

Scilicet avulsus radicitus ut nequit ullam  
 Displicere ipse oculus rem seorsum corpore toto;  
 Sic

anima, atque animus per se nil posse videntur,  
 Nimirum quia per venas, & viscera mixtim,  
 Per nervos, atque ossa

tenentur corpore ab omni;  
 Nec magnis intervallis primordia possunt  
 Libera discurrere;

ideo conclusa moventur  
 Sensiferos motus,

quos extra corpus in auras  
 Aeris haud haud possunt post mortem eiecta moveri,  
 Propterea quia

non simili ratione tenentur.  
 Corpus enim, atque animans erit aer, si cohibere  
 Sese anima, atque in eo poterit concludere motus,  
 Quos ante in nervis & in ipso corpore agebat,

*Quare*

etiam, atque etiam resoluta corporis omni  
 Tegmine,

& eiectis extra vitalibus auris,  
 Dissolvi sensus animi fateare necesse est,  
 Atque animam; quoniam coniuncta est causa duobus.

**XIV.** Denique cum corpus nequeat perferre animæ  
 Discidium, quin id tætro tabescat odore;  
 Quid dubitas

quin ex imo, penitusque coorta  
 Emanarit, uti fumus, dispersa animæ vis?  
 Atque ideo tanta mutatum putre ruina  
 Conciderit corpus penitus, quia mota loco sunt

Fini

Che del corpo è sostegno, e fondamento;  
 Che dispersa ne va per quante sono  
 Vie', forami, e meati in tutto il corpo?  
 Sì che concepir puoi per tante pruove  
 Che divisa in più parti esca dal corpo,  
 E che ancor pria che n'esca, e in aria vada,  
 Spartita; e sciota in sua sostanza sia.

Ch' anzi ancor mentre è in vita, avvien sovente  
 Per qual che sia cagion ch'oppressa; e vinta  
 Sembri, ch' ad or ad or l'anima ne parta,  
 E restin senza vita abbandonate  
 A se stesse le membra, e quasi a morte  
 Farlene il volto pallido, ed esangue,  
 E giacer tutto d'ogni senso, e moto  
 Vedovo il corpo; come allor che reo  
 Uom d'improvviso di reato enorme  
 Scoperto ne si vegga; o vero allora  
 Che per sincopi già mancata l'anima,  
 E fuggita si teme, e in cor gli spiriti  
 Accorron tutti a far schermo, e riparo;  
 Che n'è in conquasso in tai casi la mente;  
 E de l'anima il vigore; ed ogni possa  
 A ceder ne va in fin col corpo insieme,  
 Poco più che rinforzi il mal, che n'ange.

Or che ti riman dubio che già fuori  
 Del corpo l'anima; che l'abbraccia; e lascia;  
 Debole, e fra qual ella è a l'aria sposta,  
 Immortale a durar non sol non abbia,  
 Ma nè anco a sopravvivere breve istante?  
 Poichè non sente già chi muore escirgli  
 Dal corpo tutto intera, e sana l'anima,  
 Ned a la gola prima; indi inoltrarsi  
 A le supreme fauci; ma più tosto  
 S'avved'ei ben che gli vien meno l'anima  
 Entro' que'certi posti ov'ella ha sede,  
 Sì come intende che ciascun de' sensi  
 Dissolvendo si va nel proprio sito.  
 Che se immortal mai fosse nostra mente,  
 Non si dorrebbe ei già perchè morendo  
 Si risolvesse il suo mortal composto;

*Fundamenta foras animæ,*

*manantque per artus,  
Perque viarum omnes flexus, in corpore qui sunt,  
Atque foramina: multimodis ut noscere possis  
Dissertitam animæ naturam exisse per artus,  
Et prius esse sibi distratam corpore in ipso,  
Quam prolapsa foras enaret in aeris auras.*

*XV. Quin etiam fines dum vitæ vertitur intra,  
Sæpe aliquâ tamen e causa labefacta videtur  
Ire anima,*

*Et toto solvi de corpore membra,  
Et quasi supremo languescere tempore voltus,*

*Molliaque exangui cadere omnia corpore membra;  
Quod genus est, animo male factum cum perhibetur:*

*Aut animam liquisse ubi iam trepidatur,*

*Et omnes*

*Extremum cupiunt vires reprendre vinculum;  
Conquassatur enim tum mens,*

*animæque potestas  
Omnis, Et hæc ipso cum corpore conlabefiunt,  
600 Ut gravior paullo possit dissolvere causa.*

*XVI. Quid dubitas tandem quin extraprodata corpus  
Imbecilla foras in aperto, tegmine dempto,*

*Non modo non omnem possit durare per ævum,  
Sed minimum quodvis nequeat consistere tempus?  
Nec sibi enim quisquam moriens sentire videtur  
Ire foras animam incolumem de corpore toto,  
Nec prius ad ingulum, Et superas succedere fauces;  
Verum*

*deficere*

*in certa regione locatam;  
Ut sensus alios in parti quemque sua scit  
Dissolvi.*

*quod si immortalis nostra foret mens,  
Non jam se moriens dissolvi conquerebatur;*

*Sci*

Godrebbe egli anzi che libero e franco  
 Del carcer fuori lo suo spiro gisse  
 La sua frate spogliando antica scorza,  
 Come la serpe, o come il vecchio cervo  
 Relinque di sue corna i rami alteri.

In fin perchè de l'animo il consiglio,  
 E la mente ne' piè, nel capo, o mani  
 Non formasi, ma certo e fiso posto  
 Ell' have, e tutta quivi è sempre accolta;  
 Se non determinato e stabil loco  
 Ha ruro u' veder luce, e conservarsi?  
 E così è pure di ciascun de' sensi,  
 Che ne le proprie membra ed opra, e vive:  
 Nè falle già quest' ordine; a tal segno  
 Una cosa da l'altra stabilmente  
 Deriva, ned è mai che fiamma in acqua,  
 O nasca gelo in foco. S' ella in oltre  
 Immortale è nollr' alma, e fuor del corpo  
 Ha vita, e senso, ella, s'io ben discerno,  
 Far no'l può senza i suoi cinque sensor;  
 Nè in altro modo concepir sappiamo  
 Che vagando là giù vadan quell' alme  
 Per Acheroute: e così n'han descritto  
 L'anime i dipintori, e i scrittor prischi,  
 Che fornite esse sien tutte di sensi.  
 Or nè le nari, nè le man, nè gli occhi  
 Esser non posson, ned orecchio e lingua  
 Esser, nè operar de l'alma ignude.

E poichè sentiam noi che in tutto il corpo  
 E' il vital senso, e che animato è tutto;  
 Se repentino colpo in mezzo fenda,  
 E divida ad istante in due un corpo,  
 De l'alma senza dubbio la sostanza  
 Ne va pur ella in un còl corpo scissa:  
 Ma il poterli partir, o in altra guisa  
 Scinderli ad esser immortal repugna.  
 Or ne contan di fatto che più fiato  
 Tali i falcati carri, e sì di furia  
 Ruoran lor armi nel furor di Marte,  
 Che ne piayon per terra ad ogni tratto

De'



305

*Sed magis ire foras, vestemque relinquere, ut anguis,  
Gauderet,*

*prælonga senex aut cornua cervus.*

XVII. Denique cur animi nunquam mens, consiliumque  
Gignitur in capite, aut pedibus, manibusque,

*sed unis*

*Sedibus, & certis regionibus omnis inhaeret;  
Si non certa loca ad nascendum reddita cuique  
Sunt, & ubi quidquid possit durare creatum?  
Atque ita multimodis pro totis artibus esse  
Membrorum, ut nunquam existat præposterus ordo:  
Usque adeo*

*sequitur rem res; neque flamma creari in*

*Fluminibus solita est, neque in igni gignitur albor.*

XVIII. Præterea, si

*immortalis natura animæ est,*

*Et sentire potest secreta a corpore nostro,  
Quinque ut opinor eam faciendum est sensibus auctam;  
Nec ratione alia nos met proponere nobis  
Possumus infernas animas Acherunte vagare.  
Pictores itaque, & Scripturæ sæcla priora  
Sic animas introduxerunt*

*sensibus auctas.*

*At neque seorsum oculi, neque nares, nec manus ipsa.  
Esse potest anima; neque seorsum lingua, nec aures  
Absque anima per se possunt sentire, nec esse.*

XIX. Et quoniam toto sentimus corpore inesse  
Vitalem sensum, & totum esse animale videmus;  
Si subito medium celeri præciderit ictu -  
Vis aliqua, ut seorsum partes secernat utramque,  
Dispertita procul dubio quoque vis animæ,  
Et discissa simul cum corpore dissiçietur:  
At quod scinditur, & partes discedit in ulla,  
Scilicet æternam sibi naturam abnuit esse.  
Falsiferos memorant

*curvus abscindere membra*

*Sæpe ita de subito permixta cædē calentes,*

V

Ut

De' combattenti le ricise membra,  
 Che così come son divelte, e tronche  
 Ritengon tuttavia lor primier moto,  
 Nè alcun dolor, sì istantaneo è il colpo,  
 Risentir puote allor chi n'è piagato,  
 E tanto a pugna egli è inteso, e fiso  
 Che col resto del corpo, che gli avanza,  
 A combatter pur segue, ed a far sangue;  
 Nè s' avvede talun che la sinistra  
 Con lo scudo ch'abbraccia gli abbian tronco  
 Tra feroci destrier le ratte ruote,  
 O le taglienti falci; e tal non sente  
 A l'apprellare, e formontar 'n un carro  
 Che gli sia ita ancisa giù la destra;  
 Quivi un altro a rizzarsi in piè fa pruova  
 Di gamba scemo, che pur or gli han tronco,  
 E il vicin piede intanto, in cui già presso  
 E' l'anima a svanir, le dita gioca;  
 E mozzo ad altri il capo ancor mantiene  
 Il volto, e gli occhi vividi, e veggenti,  
 E n'è pur caldo, e vivo quasi il busto,  
 Finchè dentro vi sien reliquie d'anima.

Anzi se mai di lunga serpe ardita,  
 Che ti minacci, e la rabbiosa lingua  
 Ti vibri contro, in molti pezzi voglia  
 Troncar la coda da l'un capo a l'altro,  
 Vedrai che quelli poco dopo ancisi,  
 Di fresco sangue ancor stillanti, e caldi,  
 Si van torcendo, e guizzando per terra;  
 E correr ella con la bocca intanto  
 A quella volta, ond'è ferita, e dove  
 Il dolor vivo a medicar col morso  
 L'altra piaga le dà stimolo e sprone.  
 Or però direm noi che in tutte quelle  
 Parti tutta vi sia l'anima dentro?  
 Ma ne vien poi, che d'un animal solo  
 Esser vi deon più anime nel corpo:  
 Dunque gli è da dedurne, che quell'una,  
 Ch'era in quel corpo, sia divisa; e quindi  
 Mortale è da stimarsi e il corpo, e l'anima;

Che

*Ut tremere in terra videatur ab artubus id quod  
Decidit abscissum;*

*cum mens iam, atque hominis vis  
Mobilitate mali non quit sentire dolorem,  
Et simul in pugnae studio quod dedita mens est  
Corpore cum reliquo pugnam, caedesque petit;*

*Nec tenet amissam laevam cum tegmine saepe  
Inter equos abstraxe rotas, falcesque rapaces;*

6050 *Nec cecidisse alius dextram,  
cum scandit, & instat;*

*Inde alius conatur adempto surgere crure,*

*Cum digito agit propter moribundus humi pes.*

*Et caput abscissum calido, viventeque trunco  
Servat humi voltum vitalem, oculosque patentes,*

*Donec reliquias animae reddidit omnes.*

*Quin etiam tibi si lingua vibrante minantis  
Serpentis caudam procero corpore utrimque  
Sit libitum in multas partes discindere ferro,*

*Omnia iam seorsum cernas amcisa recenti  
Vulnere tortari, & terram conspergere tabo;*

*Ipsam seque retro partem petere ore priorem,  
Vulneris ardenti ut morsu premat istud dolore.*

*Omnibus esse igitur totas dicemus in illis  
Particulis animas?*

*at ea ratione sequetur  
Unam animantem animas habuisse in corpore multas:  
Ergo divisa est ea, quae fuit una, simul cum  
Corpore; quapropter*

*mortale utrumque putandum est.*

V 2 In

Che fat si pon del pari in patti e in brani.

In oltre se immortale è l' alma, ed entro  
Al corpo in chi è per nascer sia intromeffa;  
Com' de l'età di pria nulla membranza,  
Ne di que' fatti in noi restar vestigi?  
Che se di tanto ell' è cangiata l' alma,  
E suo vigor si scemo, che perduta  
Ogni memotia del passato ell' abbia;  
Da morte dunque e da total sua fine  
Non molto, a quel ch'io penso, ella è lontana.  
Confessar però è forza che sparita  
Quella di pria ne fusse, e che creata  
Questa pur ora sia, che in corpo or siede.

E poi, s' ella inzodduarsi non suol l' alma  
Se non nel ben organizzato feto;  
Quando formasi l' uomo, ed entra in vita;  
Non conveniva e' già che ella col corpo  
Vivesse con sì stretta legge, e nodo,  
Come se pur con lui nata sembrasse,  
E con le membra, e nel suo sangue adulta.  
Ma che in lui, come in gabbia, ella a se sola  
E sola da per se l' alma vivesse:  
Ma che ricco e' pur sia di senso il corpo.  
Onde vie sempre più franco n' appare  
Che il suo principio aver dee l' alma, e fine;  
Poichè s' ella di fuor del corpo nata  
Intromeffa vi sota; or non potrebbe  
Con sì stretto legame a lui sposarsi,  
E pur l' opposto esperienza insegna;  
Che per viscere, e vene, ed ossa, e nervi  
Sì forte ella e' internata, che di senso  
Partefici ne son fin elli i denti.  
Come si prova, o quando han male, o quando  
Legati e' son per gelida bevanda,  
O ver se duto, e scabto sassolino  
A stritolarsi vien nel pan fra denti.  
Nè sendo sì de l' anima contesti  
Col corpo gli elementi, e' par che questi  
Da' nervi tutti, e da giunture, ed ossa  
Sciolti, n' abbia a tornar poi l' alma integra.

Se

*In multas quoniam partes discinditur æque.*

XX. Præterea, si immortalis natura animæ  
 Constat, & in corpus nascentibus insinuat;  
 Cur super anteaquam ætatem meminisse nequimus,  
 Nec vestigia gestarum rerum ulla tenemus?  
 Nam si tantopere est animi mutata potestas,  
 Omnis ut actuum exciderit retinentia rerum;

*Non ut opinor id ab letho iam longiter errat.*

*Quapropter fateare necesse est, quæ fuit ante  
 Interiisse, & quæ nunc est nunc esse creatam.*

XXI. Præterea, si iam perfectio corpore nobis  
 Inferri solita est animi vivata potestas  
 Tum cum gignimur, & vitæ cum lumen inimus;  
 Haud ita conveniebat uti cum corpore, & una  
 Cum membris videatur in ipso sanguine cresse.

*Sed velut in cavea per se sibi vivere solam  
 Convenit,*

*ut sensu corpus tamen affilat omne.*

*Quare etiam, atque etiam, nec originis esse putandum est  
 Expertes animas, nec leti lege solutas;  
 Nam neque tantopere adnecti potuisse putandum est  
 Corporibus nostris extrinsecus insinuatæ,*

*Quod fieri totum contra manifesta docet res.  
 Namque ita connexa est per venas, viscera, nervos,  
 Ossaque, uti dentes quoque sensu participantur.*

*Morbus ut indicat, &  
 gelidæ stringor aquæ,  
 Et lapis oppressus sub dente e frugibus asper.*

*Nec tam contextæ cum sint, exire videntur  
 Incolumes posse, & salvas exsolvere sese  
 Omnibus e nervis, atque ossibus, articulisque.*

Se poi tu stimi che di fuori ella entri  
 Nel corpo l'alma per le vie de membri;  
 Or tanto più col corpo ella disciolta  
 Perir dovrà; poichè d'entrar capace  
 In un'altra se fia qualche sostanza;  
 Capace di disciorsi ancor faranne;  
 Di perir dunque. poich'entra pur l'alma  
 Per tutte vie del corpo a parte a parte,  
 Sì come il cibo che in tutto il vivente,  
 E per tutto s'insinua, e quindi e' pere,  
 E forma di se stesso altra sostanza:  
 Così l'animo e l'alma benchè interi  
 In lor esser, nel corpo allor formato  
 Entran, ma nel passar restan disciolti,  
 Mentre come per tutti gli usci, e vie  
 Son del corpo introdotte ne le membra  
 Le particelle, onde composto è l'almo,  
 Ch'or risiede, ed impera in nostro corpo,  
 Nato da quello che per tutte membra  
 Nel partirsi in entrando allor perio.  
 D'origo dunque di nostr'alma essente  
 Non sembra, nè di morte la natura.

Orr'a ciò poi, restano, o no de l'alma  
 Nel cadavere i semi? se si affermi  
 Che vi rimangon; immortale adunque  
 Ella a ragion non fia; che dimembrata  
 Escio del corpo, e vi lasciò sue parti.  
 Cae se in tutto esser suo salda, ed intera  
 Partinne, di se nulla ivi lasciando;  
 Ond'è che brulicar veggiam di vermi  
 Cadaver, che già sia rancio, e disfatto?  
 Di qual seme ivi sono in copia tanta  
 Divincolando i flessuosi seni  
 Animaluzzi d'ossa, e sangue nudi?

Che se per sorte credi che in que' vermi  
 S'insinuan di fuor l'alme, e venir ponno  
 Ciascuna in ciascun corpo; nè per tanro  
 Ponderar vuo' tu pria, come ciò vada  
 Che d'onde una partì, tante migliaia  
 D'alme v'entrin da poi: ma ben v'è questo

XXII. Quod si forte putas extrinsecus insinuatam  
 Permanare animam nobis per membra solere;  
 Tanto quæque magis cum corpore fusa peribit.  
 700 Quod permanat enim,

dissolvitur: interit ergo;

Dispertitur enim

per caulas corporis omnes,  
 Ut cibus in membra, atque artus cum deditur omnes  
 Disperit,

atque aliam naturam sufficit ex se:  
 Sic anima, atque animus quamvis integra recens in  
 Corpus eunt,

tamen in manando dissoluntur,  
 Dum quasi per caulas omnes diduntur in artus  
 Particulæ,

quibus hæc animi natura creatur,  
 Quæ nunc in nostro dominatur corpore nata  
 Ex illa, quæ tunc peritat partita per artus.

Quapropter, neque natali privata videtur  
 Esse die natura animæ, nec funeris experta.  
 XXIII. Semina præterea linquuntur nec ne animæ  
 Corpore in exanimò? quod si linquuntur, & insunt,  
 Haud erit ut merito immortalis possit haberi;  
 Partibus amissis quoniam libata recessis,

Sin ita sinceris membris ablata profugit,  
 Ut nullas partes in corpore liquerit ex se;  
 Unde cadavera rancenti iam viscere vermes  
 Exspirant,

atque unde animantium copia tanta  
 Exos, & exanguis tumidos persultuat artus?

Quod si forte animas extrinsecus insinuari  
 Vermibus, & privas in corpora posse venire  
 Credis, nec

reputas cur millia multa animarum  
 Conveniant, unde una recesserit:

hoc tamen est ut

V 4 Quæ-

Da esaminare, e scrutinar qui a fondo,  
 Se quest' anime i semi elle buscando  
 Vadan de' vermicciuoli, e di lor mano  
 Si lavorin l'albergo, ove raccorsi;  
 O se ne' corpi ben formati prima  
 Sien introdotte. or nulla v'è ragione  
 A dir ch'esse ciò faccian da se stesse,  
 Nè che spendanvi intorno, e studio, ed opra;  
 Poichè di corpo essendo elleno scevre,  
 Ir vorrebbon sollecite tracciando  
 E fame, e freddo, e morbi, e que' tant'altri  
 Malor ch'al corpo son più proprii, e affini,  
 E d'onde assai ha l'animo a soffrirne  
 Pe' l'forte laccio, ond'egli al corpo è avvinto?  
 E sia pur che nou possa ch'util molto  
 Lor il corpo recar, che accorre debbe;  
 Ma com'esse ciò far veder non puossi.  
 Falso egli è dunque che i corpi, e le membra  
 Quest' anime si formin; nè men falso  
 E' ch'elle entrino in corpi ben formati;  
 Ch'elle non potrian mai tanto a livello  
 Co' corpi unirsi, e d'armonia perfetta  
 Per gli uffici vital far lega insieme.

E perchè in fin crudeli, e violenti  
 Son di razza i leoni, astuzia, e dolo  
 Danno i padri a le volpi, ed han nel sangue  
 L'essere i cervi timidi, e fugaci;  
 E così ogur animal certe tai proprie  
 Sue qualità tragge per natura  
 Nel corpo, da ch'è vive, e ne le membra;  
 Se non perciò, che del suo proprio seme  
 E da la propia razza, e' nasce, e cresce  
 L'animo in lor col corpo tutto insieme?  
 Che se immortal l'animo e' fosse, e i corpi  
 Cangiar solesse; varii di costumi  
 Foran pur gli animai, e un can sovente  
 D'ircana tigre si vedria l'incontro  
 Schivar di cervo da l'altiere corna;  
 E tremiera per aria in vicinanza  
 Sparvier fuggendo di molle colomba;

E gli



Quærendum videatur, & in discrimen agendum,  
Utrum tandem animæ venientur semina quæque  
Vermiculorum, ipsæque

sibi fabricentur ubi sint,  
An iam corporibus perfectis insinuantur.  
At neque cur faciant ipsæ, quareve laborent  
Dicere suppeditat;

neque enim sine corpore cum sint,  
Sollicitæ volitant morbis, algoque, fameque;

Corpus enim magis his vitiis ad sine laborat,  
Et mala multa animus contagio fungitur ejus.

Sed tamen his esto quamvis facere utile corpus  
Quod subeant;

at qua possint via nulla videtur.  
Haud igitur faciunt animæ sibi corpora, & artus:  
Nec tamen est,

ut iam perfectis insinuantur  
Corporibus; neque enim poterant subtiliter esse  
Connexæ, neque consensu contagia fient.

XXIV. Denique cur acris violentia triste leonum  
Seminum sequitur, dolus volpibus, & fuga cervis  
A patribus datur;

& patrius pavor incitat artus,  
Et iam cetera de genere hoc cur omnia membris  
Ex ineunte ævo ingenerascunt, inque genuntur;

Si non certa suo quia semine, seminioque  
Vis animi pariter crescit cum corpore toto?

Quod si immortalis foret, & mutare soleret  
Corpora; permixtis animantes moribus essent.  
Effugeret canis hircano de semine sæpe  
750 Cornigeri incursum cervi,

iremeretque per auras  
Acris accipiter fugiens veniente columba,

De-

E gli uomìn senza senno, nè discorso  
 Foran, onde farian forniti i bruti.

Ch'è falso poi ciò che van qui dicendo,  
 Che si cangi essa ancor cangiando il corpo  
 L'immortal alma; poichè si dissolve  
 Ciò che si cangia, e ne va dunque a morte;  
 Che spostansi le parti, e mutan stato;  
 Solverfi esse deon dunque per le membra  
 Sì che ne peran poi col corpo tutte.

E se pur voglian che d'un uom non passi  
 L'alma, che in un altr'uom; vo qui sapere  
 Come un'anima puote accorta, e laggia.  
 Diventarne poi stolta; nè mai sia  
 Sagacità, e prudenza in aleun putto?  
 E par non vada al portamento, e al passo  
 Un polledretto a destrier bravo, e sperto?  
 Se non perciò che dal suo proprio seme  
 E da la propria sua progenie, e stirpe  
 Nasce l'animo, e cresce una col corpo?  
 Ma per ultimo scampo ancor diranno  
 Che pargoletta, e tenera è la mente  
 In tenerello corpo. or mortal dunque  
 Farla dovrai; poich'ella per le membra  
 Cangiata è intanto che in un con la vita  
 Perduto ha il suo primiero stato, e senso.

E se col corpo nato e non fia l'animo,  
 Come con lui crescendo il desiato  
 Toccar egli potrà bel fior de gli anni?

E perchè mai poich'è già vecchio il corpo]  
 Uscirne vuole? o che paventa forse  
 Restarvi chiuso allor che guasto, e marcio  
 Quèllo ne fia? o che dal tempo logra  
 Non le rovini la sua casa addosso?  
 Ma non ha che temer cosa immortale.

In fin, cosa ridicola pur sembra,  
 Ch'aspettando stien l'alme al generarsi,  
 O al partorirsi ciascun uomo, e bruto;  
 Ed immortal sostanze innumerabili  
 Mirando a mortal corpo a gara e in fretta  
 Vi s'affollino attorno, contendendo

A chi

*Despererent homines,*

*saperent fera sacra ferarum,*

*Illud enim falsa fertur ratione quod aiunt  
Immortalem animam mutato corpore flecti;  
Quod mutatur enim, dissolvitur;*

*interit ergo;*

*Trahiuntur enim partes, atque ordine migrant;  
Quare dissolvi quoque debent posse per artus,  
Denique ut intereant una cum corpore cuncta.*

*Sin animas hominum dicent in corpora semper  
Ire humana; tamen quæram,*

*cur e sapienti*

*Stultu queat fieri,*

*nec prudens sit puer ullus?*

*Nec tam doctus equæ pullus,*

*quam fortis equi vis?*

*Si non certa suo quia semine,*

*seminioque*

*Vis animi pariter crescit cum corpore toto?  
Scilicet in tenero tenerascere corpore mentem  
Consugient.*

*quod si iam fit, fateare necesse est*

*Mortalem esse animam, quoniam mutata per artus  
Tantopere amittit vitam,*

*sensumque priorem.*

XXV. *Quove modo poterit pariter cum corpore quoque  
Confirmata cupitum ætatis tangere florem*

*Vis animi, nisi erit consors in origine prima?*

XXVI. *Quidve foras sibi vult membris exire senectis?*

*An metuit conclusa manere in corpore putri?*

*Et domus ætatis spatio ne fessa vetusto  
Obruat?*

*at non sunt immortalis ulla pericla.*

XXVII. *Denique connubia ad Veneris, partusque ferarū  
Esse animas præsto, deridiculum esse videtur,*

*Et spectare immortales mortalia membra*

*Innumero numero, certareque præproperanter  
Inter se*

*que*

A chi di lor la prima entrarvi spetti:  
 Se pur questo non sia tra lor l'accordo,  
 Che chi prima vi giunse, entri la prima,  
 E così cessi ogni contrasto, e briga.  
 Al fin nè pianta in Ciel, nè in mar profondo  
 Star pon nubi, nè viver pesci in campo,  
 Ned esser sangue in legno, o succo in sassi.  
 Fisso è già per Natura che il suo loco  
 Abbia ove nasca, e cresca ogni sostanza:  
 Tal l'animo non può senza del corpo  
 Nascer da per se solo, e viver lungi  
 Da nervi, e sangue. e se il potesse, or molto  
 Pria nel capo aver sede, o ne' calcagni  
 O ne gli omeri o in qual ch'altra sia parte  
 Fora uso a nascer: nè l'uom stesso in sue  
 E' starebbe com'acqua in tutto il vaso.  
 Ma poichè certo, e fisso è il proprio sito  
 Nel nostro corpo, ove partitamente  
 Si da l'animo e l'alma, e dove cresca;  
 Tanto più falso è adunque, ch'ella viva,  
 Nè che fuor tutto il corpo si produca:  
 Si che confessar dei che spento il corpo  
 Indì l'anima escendo anch'ella pera.  
 E ben follia è certo a cosa eterna  
 Mortal cosa accoppiar, e dir che insieme  
 Possan confederarsi, e star d'accordo  
 E l'una a l'altra per comuni uffici  
 Dar mano. e u' più diversa è da pensarsi.  
 O più contraria cosa, e repugnante  
 Che mortale sostanza, ed immortale?  
 E, ch'elle insiem congiunte, ognor tra loro  
 Implacabil non ha discordia, e guerra?  
 In oltre quel ch'è eterno o l'è che saldo  
 Ha corpo, e a tutte pruove impenetrabile,  
 E ad ogni colpo, onde sue parti interne  
 Possan discompagnarsi una da l'altra,  
 Come de la materia i corpi sono,  
 De quali la natura ho mostro innanzi;  
 O per ciò può durar senza mai fine,  
 Che capace non è d'urti, e di colpi,

quæ prima potissimaque insinuetur.  
 Si non forte ita sunt animarum fœdera pacta,  
 Ut quæ prima volans advenerit, irpnetur  
 Prima, neque inter se contendant viribus hilum.  
 XXVIII. Denique in æthere non arbo, non æquore in alto  
 Nubes esse queant, nec pisces vivere in arvis,  
 Nec cruor in lignis, nec saxis succus inesse.  
 Certum ac dispositum est ubi quidquid crescat, & insit:

Sic animi natura nequit sine corpore oriri  
 Sola, neque a nervis, & sanguine longius esse;  
 Hoc si posset enim, multo

  prius ipsa animi vis  
 In capite, aut humeris, aut imis calcibus esse  
 Posset, & innasci quavis in parte soleret;  
 Tandem in eodem homine unda ut toto in vase maneret.  
 Quod quoniam in nostro quoque constat corpore certum,  
 Dispositumque videtur ubi esse, & crescere possit.  
 Seorsum anima atque animus;

  tanto magis inficiandum  
 Totum posse extra corpus durare, genique:  
 Quare corpus ubi interit, peritque, necesse est  
 Consistere animam distractam in corpore toto.  
 XXIX.<sup>800</sup> Quippe etenim mortale æterno iungere, & una  
 Consentire putare, & fungi mutua posse,  
 Deppere est.

  quid enim diversus esse putandum est,  
 Aut magis inter se disjunctum, discrepitanisque,  
 Quam mortale quod est, immortalis, atque perevni  
 Junctum,

  in consilio sævas tolerare procellas?  
 XXX. Præterea, quæcumque manent æterna, necesse est,  
 Aut quia sunt solido cum corpore respicere iñus,  
 Nec penetrare pati sibi quidquam, quod queat arctas  
 Dissociare intus partes,

  ut materiali  
 Corpora sunt, quorum naturam ostendimus ante;  
 Aut ideo durare ætatem posse per omnem,  
 Plagarum quia sunt expertia,

sicut

Sì come è il Vano, che in suo esser sempre  
 Intier rimane, ne d'affalto teme;  
 O ancor per ciò, che non sia loco intorno  
 Ove come andar possa, e restar sciolta,  
 Ch'è l'Univerſo, ch'ogni cosa abbraccia,  
 Ch'eterno sempre ſia, poichè di fuori  
 Loco non havvi, ov'ei ſcorrere mai poſſa,  
 Nè corpi altri vi ſon che ſargli offeſa  
 Vagliano, e con gagliarda forza, e viva  
 Sciorne le parti, e così a fine addurlo.  
 Or come io ben provai, di ſalda tempra  
 L'alma non è, che ne' compoſti rutti  
 Dentro è il vacuo; nè come il vacuo è l'alma;  
 Nè mancan d'ogn'intorno infeſti corpi,  
 Che infiniti pur ſono, onde per urto  
 Atterrata ne venga, od altramente  
 Sen trovi in riſchio; e v'è lo ſpazio immenſo,  
 Ove cacciarſi poi leinta, e diſperſa;  
 O da qual ch'altra ſia nemica forza  
 Oppreſſa, e vinta al fin perirne: or dunque  
 Chiuſe non ſon per lei le vie di morte.  
 Che ſe per ciò ſi dee ſtimarla eterna,  
 Che d'ogni ſuo contrario ben ſi tenga  
 Ella diſeſa; o perchè in neſſun conto  
 Venirle addoſſo può chi la deſtrugga;  
 O perchè in dietro in alcun modo torni  
 Chi a combatterla vien, ſcacciato prima  
 Ch'alcun danno ſentirne ella ne poſſa:  
 Queſto a Ragione è repugnante affai.  
 Ch'oltr' a le malattie ſteſſe del corpo,  
 Ond' e' l'animo ancor proſtrato langue;  
 V'ha di più queſto, che penſier ſovente  
 De l'avvenir lo ſrugge, e tema, e cure,  
 Over rimorſo de' paſſati falli.  
 V'aggiugni poi il furor proprio di lui,  
 E l'oblio de le coſe, e che ſommerſo  
 Ne le ner ond' e' giace di letargo.

Mortale or ſendo e' l'animo: ella dunque  
 E' poi morte una baia, un nulla, e affatto

In-

*sicut Inane est,*  
*Quod manet intactum, neque ab istu fungitur bilum;*  
*Aut ideo quia nulla loci sit copia circum,*  
*Quo quasi res possint discedere, dissoluique,*  
*Sicut Summarum Summa est æterna,*

*neque extra*  
*Quis locus est, quo diffugiat,*  
*neque corpora sunt, quæ*  
*Possint incidere, & valida dissolvere plaga.*

*At neque, uti docui, solido cum corpore mentis*  
*Natura est, quoniam admixtum est in rebus Inane;*  
*Nec tamen est ut Inane;*

*neque autem corpora desunt,*  
*Ex infinito quæ possint forte coorta*  
*Proruere hanc mentis violento turbine molem,*  
*Aut aliam quamvis cladem importare pericli.*  
*Nec porro Natura loci, spatiumque profundi*  
*Deficit, expergi quo possit vis animæ,*  
*Aut alia quamvis possit vi pulsa perire:*  
*Haud igitur lethi præclusa est janua menti.*

*Quod si forte ideo magis immortalis habenda est,*  
*Quod lethalibus ab rebus munita tenetur,*  
*Aut quia non veniunt omnino*

*aliena salutis,*  
*Aut quia, quæ veniunt, aliqua ratione recedunt*  
*Pulsa prius,*

*quam quid noceant sentire queamus:*  
*Scilicet a vera longe ratione repulsum est.*  
*Præter enim quam quod morbis tum corporis ægrit,*

*Advenit id, quod eam de rebus sæpe futuris*  
*Macerat, inque metu male habet, curisque fatigat,*  
*Præteritisque admissa annis peccata remordent.*

*Adde furorem animi proprium,*  
*atque obliuia rerum,*  
*Adde quod in nigras lethargi mergitur undas.*

12. *Nihil igitur mors est, ad nos neque pertinet bilum;*  
*Quandoquidem natura animi mortalis habetur.*

Et

Indifferente cosa è pure a noi.  
 Che come niente affanno, nè timore  
 Sentimmo mai ne' secoli già andati  
 Quando a final battaglia d'ogni parte  
 Vennero i Peni, e di spavento scosso  
 Tremò quanto di Mondo il Sol ne vede,  
 Di guerra pe' l' tumulto orrido, e strano,  
 E tutte furon allor le Genti in forse  
 Sotto qual de' gl' imperi in terra, e in mare  
 Cader elle dovesser; così pure,  
 Quando non farem noi già più che un nulla,  
 Sciolto già di nostr' alma e corpo il nodo,  
 Ch'or n' avvince in comune essere e vita;  
 Nulla allora avvenir ne porrà certo,  
 Che più allor non farem, che in qual sia modo  
 Ne tocchi, e mova. non se terra a mare  
 Ne vada, e mare a Ciel misto, e confuso.  
 E quando ben s' accordi che del corpo  
 L' animo fuori e l' alma, abbian poi senso;  
 Pur nulla ha già che far questo con noi;  
 Che tai siam sol perchè or ne compone  
 Giunti in tal società e corpo, ed alma:  
 Nè se il tempo avvenir di nuovo aduni,  
 Poichè morti faremo, e in tale impasto,  
 Quale or ha, la materia, ond' or noi semo,  
 E ne vegnam di novo a vita tratti;  
 Or che ne apparterrà ciò pure a noi  
 Come prima interrotto in noi già fia  
 Col senso ogni pensare, e rimembranza?  
 Certo ch' a noi non appartiene or nulla  
 Di quel che forse pria stati faremo,  
 Nè or n' ange di color, ch' ad altri tempi  
 De la materia nostra un dì faranno;  
 Poichè del tempo andato al tratto immenso  
 Se tu ti volga, e quanti, e vari quanto  
 Sien stati in lui de la materia i moti,  
 Concepir facilmente indi potrai  
 Che così, com' or sono in noi disposti,  
 Sien stati i semi d' altre fiate assai:  
 Pur nulla idea in noi ne si rincontra;

Poi-



Et velut anteaq̃to nil tempore sensimus ægri

Ad configendum venientibus undique. Pænis  
Omnia cum belli trepido concussa tumultu  
Horrida contremere sub alis ætheris auris,

In dubioque fuit sub utrorum regna cadendum  
Omnibus humanis esset terræque, marique;  
Sic,

ubi non erimus,

cum corporis atque animæ,

850 Discidium fuerit, quibus e summis uniter apti,  
Scilicet haud nobis quidquam, qui non erimustum;  
Accidere omnino poterit,

sensumque movere;

Non si terra mari miscébatur, & mare Cælo.

Et si iam nostro sentit de corpore postquam

Distrahta est animi natura, animæque potestas;

Nil tamen hoc ad nos,

qui cætu, coniungioque

Corporis, atque animæ confisimus uniter apti;

Nec si materiam nostram conlegerit ætas

Post obitum, rursusque redegerit,

ut sita nunc est,

Atque iterum nobis fuerint data lumina vite;

Pertineat quidquam tamen ad nos id quoque factum,

Interrupta semel cum sit

repetentia nostra.

Et nunc nil ad nos de nobis attinet, ante

Qui fuimus;

nec iam de illis nos afficit angor,

Quos de materia nostra novæ proferet ætas.

Nam cum respicias immensi temporis onne

Præteritum spatium, tam motus materiali

Multimodi quam sint,

facile hoc adcredere possis,

Semina sæpe in eodem, ut nunc sunt, ordine posita,

Nec memori tamen id quimus deprendere mente;

Poichè interrotto fu di vita il filo,  
 E scompigliati in queste parti e in quelle  
 Tutti n' andar de' sensi i vital moti.  
 Che trovarcisi debbe ei stesso appunto,  
 Cui per venire è sopra angoscia, e danno,  
 Per sentirne il dolor, proprio in quel tempo.  
 Che sia per avvenirgli il mal che teme.  
 Ma poichè morte il vieta, e fa che, come  
 Stato non sia quel tal, sovra cui possa  
 Quel travaglio cadere in cui noi semo;  
 Capiam ch' a temer nulla è a noi per morte;  
 E ch' esser poi non può misero e afflitto  
 Chi più non è; nè già divaro alcuno  
 Da chi a vita ricolse eterna morte  
 Passi a colui, che non fu mai tra vivi.  
 Onde se tu in alcuno mai t' avvenga,  
 Cui di se stesso incresca che sotterra  
 Dopo morte marcir suo corpo deggia,  
 O struggerli per fiamma, o in bocca a sere;  
 Sappi che incoerente egli è a se stesso;  
 E benchè il neghi, pur tacitamente  
 Ad affermar ei vien, che dopo morte  
 Qualche senso gli resti; ch' ei ritratta,  
 Quanto a me pare, quel che già promise,  
 Nè del tutto e' si fa di vita fuore,  
 E senza pur capirlo ei ben sostiene  
 Ch' a sua morte in un modo e' sopravviva.  
 Poichè se mentr' è in vita un sì figura  
 Che dopo spento sbraneran suo corpo  
 Fere, o grifagni, e s' ha di ciò pietate;  
 Perchè ei non è convinto che ne basti  
 Che con sua fredda spoglia allora e' niente  
 Ha più che fare, e non ben sua difesa  
 Toglier ti fa; ma in suo pensier si finge  
 Ch' un cadaver già sia che vada in brani  
 Pur ancor vivo, e sen' funesta, e accora.  
 Quindi d' esser mortale a sdegno prende;  
 Nè vede che da ver morto ch' e' sia  
 Ei già più non sarà, nè un altro lui  
 Rimarrà in vita, che lo plori estinto,

E men-

Inter enim iocū est vitæ pausa,

Deerrarunt passum motus ab <sup>vageque</sup> sensibus omnes.  
Debet enim misere quod forte, ægreque futurum est,  
Ipse quoque esse in eo tum tempore,

Accidere.

at quoniam mors eximit id, prohibetque,  
Illum, cui possint incommoda conciliari  
Hæc eadem, in quibus & nunc nos sumus, ante fuisse;  
Scire licet nobis nihil esse in morte timendum,  
Nec miserum fieri, qui non est, posse;

neque bilum  
Differre an nullo fueris jam tempore natus  
Mortalem vitam mors cui immortalis ademit.

Proinde ubi se videas hominem miserarier ipsum,  
Post mortem fore ut, aut putrescat corpore post;

Aut flammis interfiat; malivæ ferarum;  
Scire licet non sincerum sonere, atque subesse  
Cecum aliquem cordi stimulum, quamvis neget ipse,  
Credere se quemquam sibi sensum in morte futurum;  
13. Non, ut opinor, enim dat quod promittit,  
& inde

Nec radicitus e vita se tollit, & eicit;  
Sed facit esse sui quiddam super inscius ipse.

Vivus enim sibi cum proponit quisque, futurum  
Corpus uti volucres lacerent in morte, feræque,  
Ipse sui miseret,  
neque enim se vindicat bilum.

Nec removeri satis a proiecto corpore,

& illud  
Se fingit,

sensuque suo contaminat adsans,  
Hinc indignatur se mortalem esse creatum;  
Nec videt in vera nullum fore morte alium se,

Qui possit vivus sibi se lugere peremptum,

X 2

Stans.

E mentre vive ei pur morto il compiangia;  
 Nè doglia arà perchè sia scinto, od arlo.  
 Poichè se in morte è male che da fiere  
 Sbranato un sia, capir non fo com'anco  
 Sensibil non riesca in rogo ardente  
 Andarne in fiamme, o esser tuffato in mele,  
 Che ne soffochi, o intirizzir dal freddo  
 Stando steso a giacer su ghiaccio, marmo,  
 O scoppiar da gran terra che ne opprima.  
 Ma te non fia che la tua magion lieta,  
 Nè la buona moglier già mai più accolga,  
 Nè correranno i dolci figli incontro  
 A involar baci i primi, e a penetrarti  
 Di tacita dolcezza a dentro il petto;  
 Nè più già partoris per fatti illustri  
 A te, nè a tuoi potrai gloria, e vantaggio.  
 Ah! te miser però, soggiungon essi,  
 Misero! cui in un punto infesta morte  
 Di tutto spoglia, ond'eri già felice:  
 Ma non aggiugon poi, che di tai cose  
 Dopo morte nè idea più, nè desir  
 Tu non avrai. Di che se ben persuasi  
 Rendansi mai, e opinion sì vera.  
 Adottin essi; ne fian poi ne l'alma  
 Di grand'angoscia, e di gran tema sciolti.

Tu certo allor che nè l'eterno sonno  
 Afforto cesserai, sgravato, e franco  
 Ne sarà infiem per ogni tempo appresso  
 D'ogni noia, e dolor. ma noi fra tanto  
 A l'atra tomba, che tuo ccher chiude,  
 Te piagneremo i consolati e mesti;  
 Nè fia di ch' a letizia il cor ne torni.  
 A costui dunque dimandar si debbe,  
 Onde tant' amarezza allor, se l'uomo  
 Di sonno, e di quiete a un fermo stato  
 Rientra in morte? or come indi a ragione  
 Tapinarsi alcun mai d'eterno lutto?  
 Questo pure è l'error di que', ch' a mensa  
 Spesso sedendo con in man le tazze

E co-

Stansque iacentem,

nec lacerari, urive dolore.

90= Nam si in morte malum est malis, morsuque ferarum

Tractari; non invenio qui non sit acerbum

Ignibus impositum calidis torrescere flammis,

Aut in melle situm suffocari,

atque rigere

Frigore cum in summo gelidi cubat æquare saxi,

Urgerive superne obtritum pondere terræ.

At jam non domus accipiet te lætæ; neque uxor

Optima

nec dulces occurrent oscula nati

Præripere; & tacita pectus dulcedine tangent;

Nec poteris factis tibi fortibus esse, tuisque

Præsidio.

miser! o miser! aiunt,

omnia ademit

Una dies infesta tibi tot præmiâ vitæ.

Illud in his rebus non addunt; nec tibi earum.

Iam desiderium rerum super infidet una.

Quod bene si videant animo,

distis que sequantur,

Dissolvant animi

magno se angore, metuque.

14. Tu quidem ut ex letbo sopitus,

sic eris ævi,

Quod superest, cunctis privato doloribus agris.

At nos

horrisco cineratum te prope busto

Insatiabiliter desolebimus, æternumque

Nulla dies nobis mærorem e pectore demet.

Illud ab hoc igitur quærendum est,

quid sit amari

Tantopere, ad somnum si res redit, atque quietem?

Cur

quisquam æterno possit tabescere lætæ?

Hoc etiam faciunt ubi discubuerunt, tenentque

Pocula sæpe homines, & innumbrant ora coronis,

X 3

Ex

E corone a le tempia seriamente  
 A dir son usi, or altro bene al mondo  
 Che questo poco ha, un miser omicciuolo?  
 A la buon ora dunque, or che n'è tempo  
 Prendiamlo pur, che poi più noi pòremo.  
 Come se dopo morte questo il primo  
 Sia de' mali per lor, che viva sete  
 N'abbia miseramente a tormentarli,  
 O appetenza, e disio d'ull'altra cosa.  
 Ma certo che sua vita oblia del tutto  
 L'uomo, e se stesso, quando i sensi, e l'anima  
 Sopito ha sonno, poich'altro che sonno  
 Non è morte per noi, ma però eterno,  
 Nè d'altra cosa allor voglia ne tocca.  
 E pur non è ch'allor del corpo fuori  
 Vadan dispersi, e dissipati a l'aura  
 I principii, ond' i sensi han moto, e vita:  
 Anzi ne si riscote in un che dorme,  
 E a suoi doveri al fin l'anima ritorna.

Or non è da brigarli uom men per morte,  
 Se men può dirsi dov'è schietto un nulla?  
 Che ben altro disordine, e scompiglio  
 Ne la materia onde costrutta è l'anima  
 Fassi per morte; e non fu mai che desso  
 Sorgesse uom d'anima vano, immoto, e freddo.

In fin se alcun di noi così repente  
 Rampognando Natura, favellasse;  
 Or ch'ha' tu o uom che sì, t'affliggi, e struggi?  
 Ond'è che morte sì paventi, e plori?  
 Se lieta per te corse, e geniale  
 Infino a qui la vita, che contento  
 Tu te n'appelli, e non anzi i piaceri,  
 E le commodità ch'hai pur goduto,  
 Rincremento, e pena, a rammentarne;  
 Oggi ti sono, che sparito tutto  
 Vedi, com'acqua in vaso buco al fondo;  
 Perchè poi non morir di quant'hai visto  
 Pago, com'un satollo a lauta mensa,  
 E non entrar pur di buon grado o frotto  
 Ne l'eterna quiete, e sicurezzà?

Che

*Ex animo*

*ut dicant brevis hic est fructus homullis;*

*Iam fuerit,*

*neque post unquam revocare licebit.*

*Tanquam in morte mali cum primis hoc sit eorum;*  
*Quod sitis exultat miseros, atque arida torreat,*

*Aut alia cuius desiderium insideat rei.*

*Nec sibi enim quisquam sum se, vitamque requirit,*  
*Cum pariter mens & corpus sopita quiescunt,*  
*Nam licet æternum per nos sic esse soporem,*

*Nec desiderium nostri nos attingit ullum.*

*Et tamen haudquaquam nostros tunc illa per artus*  
*Longe ab sensiferis primordia motibus errant.*

*Quin correptus homo ex somno se colligit ipse.*

*Multo igitur mortem minus ad nos esse putandum,*  
*Si minus esse potest quam quod nihil esse videmus:*  
*Maior enim turbæ disiectus materiai*

*Consequitur letho; nec quisquam expergitus extat*  
*Frigida quem semel est vitæ pausa secuta.*

*Denique si vocem rerum Natura repente*  
*Mittat, & alicui nostrum sic increpet ipsa;*  
*Quid tibi tantopere est Mortalis, quod nimis ægris*  
*Luctibus indulges? quid mortem congemis, ac fies?*  
*Nam si grata fuit tibi vita antea, priorque,*

*Et non omnia pertusum congesta quasi in vas*  
*Commoda perfluxere, atque ingrata interiere;*

950 *Cur non ut plenus vitæ conviva recedis,*

*Æquo animoque capis securam stulte quietem?*

X 4

Sin

Che se 'l ben, quant' e' sia, che qui godeffi,  
 Ti par come perduto, e de la vita  
 Se' tristo; or poi desiar d'aggiugnerv' altro,  
 Che perduto pur sia, e per récarti  
 Rincrescimento di bel nuovo, e pena?  
 E non più tosto d'una vita godi  
 Troncar lo flame, che per te non sia  
 Che tristizia, e travaglio? or non ho i' altro  
 Da darti che ti piaccia; e cangiar tempre  
 Non potranno unque mai per te le cose.  
 E s' ancor tu non se' veglio, e cadente,  
 Come provata l' hai finor la vita,  
 Tal sempre proverai, perchè tu avessi  
 A vincer tutti i secoli vivendo;  
 Anzi pur se a morir mai non avessi.  
 Or che risponder noi, se non che giuste  
 Sien di Natura le querele, e vere  
 Sue prove, e convincenti in questa lite?  
 Ma chi più del dover miseramente  
 La morte piange, or ch' a ragion non merta  
 Che lo sgridi, e rimproveri Natura  
 Ancora più agramente, se pur egli,  
 Che così duoli, e già maturo, e vecchio?  
 Eh via con questi tuoi pianti, e lamenti  
 Infaziabil che sei. ecco a vecchiezza  
 Giugnessi dopo tutti aver goduto  
 Di questa vita 'l comodi, e i' diletti.  
 Ma per sempre voler ciò che non hai,  
 Del presente non curi, e t'è il passato  
 Di rammarco, ed angoscia; e morte intanto  
 Quando mai no 'l pensavi t'è già sopra,  
 E prima ancor che satisfatto, e sazio  
 Ti chiami tu di vita, e di piaceri.  
 Or poichè non ha' più che far con loro,  
 Lascia tai cose di buon grado omai;  
 Vanne su pure, e cedi ad altri il loco;  
 Ch' esser non può altrimenti. or con ragione  
 Avrà così parlato, s' io ben penso,  
 Natura, e rimprocciato drittamente.  
 Poichè le vecchie cose a le novelle

Deb.



*Sin ea, quæ fructus tumque es, perviere profusa,  
Vitaque in offensu est;*

*cur amplius addere queris,  
Rursum quod pereat male & ingratum occidat omne?*

*Non potius vitæ finem facis, atque laboris?*

*Nam tibi præterea quod machiner, inveniamque,  
Quod placeat nil est; eadem sunt omnia semper.*

*Si tibi non annis corpus iam marcet, & artus  
Confecti languent; eadem tamen omnia restant,  
Omnia si pergās*

*vivendo vincere sæcla,  
Quin etiam potius si nunquam sis moriturus.  
Quid respondeamus, nisi iustam intendere litem  
Naturam, & veram*

*verbis exponere causam?  
At qui obitum lamentatur miser amplius æquo,  
Non merito*

*inclamet magis, & voce increpet acri,  
Grandior hic vero*

*si iam seniorque queratur?  
Auser ab hinc lacrimas barathro, & compesce querelas;  
Omnia perfructus vitæ præmia marces.*

*Sed quia semper æves quod abest,  
præsentia temnis;  
Imperfecta tibi elapsa est, ingrataque vita,  
Et nec opinanti mors ad caput adstitit ante  
Quam satur, ac plenus possis discedere rerum.*

*Nunc aliena tua tamen ætate omnia mitte,  
Æquo animoque agedum iam aliis concede:  
neceffe est.*

*Iure,  
ut opinor, agat,  
iure increpet, incilietque.  
Cedit enim rerum novitate extrusa vetustas*

*Sem-*

Debbon far largo, e dal lograrsi l'una  
 Rintegrarsene l'altra; nè fia mai  
 Che residuo, o frantumo alcun di cosa  
 Si perda in qualche baratro, o trabocchi  
 Giù nel Tartaro oscuro. poich'è d'uopo,  
 Per venir su ne' secoli avvenire  
 Le cose tutte, di materia; e queste  
 Poichè vissute la lor parte avranno,  
 Ti seguiran morendo; e niente meno  
 Ch'or tocca a te, morran le cose appresso,  
 Come morte ancor son quelle d'innanzi;  
 E mai sempre una cosa in cotal modo  
 Da l'altra nascerà; nè a cosa dassi  
 La vita in proprietà, ma solo in uso.

Pensa ancor, com' a noi non s'attien nulla  
 Di ciò che sue ne' scorsi eterni secoli,  
 Quando noi non eramo. or questo specchio  
 Ponci in faccia Natra, in cui veggiamo  
 Di noi che sia poichè saremo estinti.  
 Forse orribile obietto ivi n'appare?  
 O che ne fa di tristo alcuna cosa?  
 O che uno stato a noi di sicurezza  
 Quello non fia più di qualunque sonno?

E 'n ver che tutto ciò ch'esser su detto  
 Nel profondo Acheronte, al viver nostro  
 Ha sol rapporto; nè di vana tema  
 Tantato il meschin gela al gran macigno  
 Che gli pende su in aria; ma più tosto  
 E' l'nom che vive dal timore inetto  
 De' Numi oppresso, e di sinistri casi  
 Di che solo è autore il cieco Fato.  
 Nè Tizio al suol proscelo in Acheronte  
 Travaglia l'avoltore, che 'n eterno,  
 Per quanto cerchi; non gli verrà fatto  
 Di trovar che beccargli entro del petto,  
 Se ben s'è smisurato egli si finga;  
 Che se pur l'orbe tutto egli occupasse  
 Così stesso, e non sol iugeri nove,  
 Sentir pur non potrà dolor eterno,  
 Nè di cibo mai sempre esser sue carni:

Ma

Semper, & ex aliis aliud reparare necesse est;  
Nec

quidquam

in baratrum nec tartara decedit atra;  
Materies opus est,

ut crescant postera sæcla:

Quæ tamen omnia

te vita persuncta sequentur.

Nec minus ergo

ante hæc, quam tu, cecidere, cadentque,

Sic aliud ex alio nunquam desisset oriri;

Vitaque mancipio nulli datur, omnibus usu.

Respice item quam nil ad nos antea hæc vetustas

Temporis æterni fuerit, quam nascimur ante.

Hoc igitur speculum

nobis Natura futuri

Temporis exponit post mortem denique nostram.

Nunquid ibi horribile apparet?

num triste videtur

Quidquam? nonne omni somno securius extat?

15. Atque ea nimirum quæcumque Acheronte profundo

Proditæ sunt esse, in vita sunt omnia nobis;

Nec miser impendens magnum timet ære saxum.

Tantalus, ut fama est, cassæ formidine torpens;

Sed magis

in vita Divum metus urget inanis

Mortales, casumque timent

quæcumque serat fors.

Nec Tityon volucres incunt Acherunte iacentem,

Nec quod sub magno scrutentur pectore quidquam

Perpetuam ætatem poterunt reperire profecto,

Quamlibet immâni proiectu corporis extet;

1000 Qui non sola novem dispensis ingera membris

Obtineat, sed qui terræ totius orbem,

Non tamen æternus poterit perferre dolorem,

Nec præbere cibum proprio de corpore semper.

Sed

Ma ben Tizio è tra noi, cui fier grifagno -  
 Morde in amore, o che d'angor si strugge,  
 O di qual ch'altra sia smodata voglia.  
 Sifiso ancor ne rappresenta in vita  
 Chi d'ortener i Consolari fasci,  
 E le remute scuri agogna sempre  
 Dal Popol, ma posposto oghor si vede,  
 Onde tristo, e confuso e' ne rimane;  
 Poichè il chièder ch'e' fa sempre l'impero,  
 Che vana cosa è'n se, e il non ottenerlo,  
 E stentare, e lograrli in ciò mai sempre,  
 Quest'è far forza a spigner fu per l'erta  
 Il falso, che salito poich'è in cima  
 Di nuovo voltolandosi rovina,  
 Nè s'arresta che quando è già nel piano:  
 Poi l'umano appetito, ch'è sì ingrato  
 Il pascer sempre, e quanto cape empirlo  
 D'eletto pasto, e no'l far mai satollo,  
 Ch'avvien quando al girar de gli anni usato  
 Per ciascuna stagione a mano a mano  
 Con lor produzion varii diletti  
 Somministransi a noi, ma non per questo  
 Di vivere, e fruir lazii nè paghi  
 Ci tegnam mai; de le fresche donzelle  
 E' questo, a mio parer, ciò che si conta,  
 Che versan acqua sempre in buco vaso  
 Ond'empierlo mai ponno a verun patto.  
 E Cerbero, e le Furie, e il tenebroso  
 Tartaro, le cui fauci eruttan sempre  
 Orribil fiamme, e fumo, essi non sono  
 Che in idea, nè da vero esser già ponno;  
 Ma sensibil pur bene, e penetrante  
 E'ne' rei il timor d'alpri supplizi  
 A lor gravi delitti, e sceleranze,  
 Ch'essi scontano in vita a là funesta  
 Apprension di carcere, e flagelli,  
 E d'esser pinri in giù d'alta pendice,  
 Di baston, di carnesfici, di tede,  
 Di lamine, di pece; le quai cose  
 Perchè vere non sieno elie in se stesse,

Pur

*Sed Tityos nobis hic est, in amore iacentem  
 Quem volucres lacerant atque exest anxius angor,  
 Aut alia quavis scingunt cuppedine curæ.  
 Sisyphus in vita quoque nobis ante oculos est,  
 Qui petere a populo fasces, sævasque secures  
 Imbibit,*

*Et semper victus,  
 tristisque recedit;*

*Nam petere imperium,  
 quod inane est, nec datur unquam,  
 Atque in eo semper durum sufferre laborem,  
 Hoc est adverso nixantem trudere monte  
 Saxum, quod tamen a summo iam vertice rursus  
 Volvitur,*

*Et plani raptim petit æquora campi.  
 Deinde animi ingrati naturam pascere semper,  
 Atque explere*

*bonis rebus, satiareque nunquam,  
 Quod faciunt nobis annorum tempora circum  
 Cum redeunt,*

*fætusque ferunt, variosque lepores,  
 Nec tamen*

*explemur vitæ fructibus unquam,  
 Hoc, ut opinor, id est ævo florente puellas,  
 Quod memòrant,*

*laticem pertusum congerere in vds,  
 Quod tamen expleri nulla ratione potestur.*

*Cerberus, & Furia, iam vero, & lucis egenus  
 Tartarus horriferos eructans faucibus æstus,  
 Hæc neque sunt usquam,*

*neque possunt esse profecto;  
 Sed metus in vita panarum pro malefactis  
 Est insignis iugis,*

*scelerisque luela,  
 Carcer, & horribilis de saxo iactu deorsum,  
 Verbera,*

*carnifices, robur, pix, lamina, tædæ;  
 Quæ  
 tamen etsi absunt,*

Pur remendone assai, prima del tempo  
 La rea coscienza col rimorso interno  
 Ella a se stessa è 'l suo flagel; nè intanto  
 Scorge qual esser possa il fin de' mali,  
 Nè qual sia de le pene; e teme, in morte  
 Non sien più gravi; indi lo stato i stolti  
 Formansi de' dannati in Acheronte.

Questo ancor tu tal volta a farti cuore  
 Dir potrai a te stesso, or a la luce  
 Suoi occhi quel buon Anco e' pur non chiuse  
 Tanto miglior di te dappoco, e tristo?  
 E tant' altri gran Regi, e Potentati  
 Di vasti Imperi a mano a man fur morti:  
 E colui pur, che 'n vasso mar la strada  
 A suoi dì aperse, onde marciar sue stuppe,  
 La via trovando da passare a piedi  
 Per lo falso elemento, i cui furori  
 Derise poi, facendo a l'onde insulto,  
 Venn'ei pur a sua fine: e Scipio il grande,  
 Fulmin di guerra, di Cartago orrore,  
 Com' un vil fantaccin gio' pur sotterra.  
 De le bell' arti aggiugni, e de le scienze  
 Gl' inventori, e i seguaci de le Muse,  
 Tra quali Omero, ch'è tra primi il primo,  
 Come gli altri, dormio l' eterne sonno:  
 E Democrito in fin, cui de la mente  
 Per vecchiezza il vigor mancato assai,  
 Di vicina sua fine accorto fece,  
 E 'ncontro a morte da se stesso e' mosse.  
 El pur de' giorni a la prescritta mœra  
 Sparve Epicuro, ch' ogni umano ingegno  
 Sorpassò tanto, e che qual alto Sole  
 Spuntando al Mondo con sua luce immensa  
 Oscurò tutte l' altre Stelle, ed Astri.

E tu arai di morir temenza, e sdegno,  
 Tu, che vita pur fai vivo, e veggente  
 Come da morto? che consumi in sonno  
 De' tuoi dì la più parte, e desto ancora  
 L' alma t' opprime ognor grave letargo,

E di

at mens sibi conscia facti  
Præmetuens adhibet stimulos, torretque flagellis;  
Nec videt interea

qui terminus esse malorum  
Possit, nec quæ sit penarum denique finis;  
Atque eadem metuit magis hæc ne in morte gravescant;  
Hinc acherusia sit stultorum denique vita.

Hoc etiam tute interdum tibi dicere possis,  
Lumina sis oculis

etiam bonus Ancu reliquit,  
Qui melior multis, quam tu, fuit, improbe, rebus;  
Inde alii multi Reges, rerumque potentes  
Occiderunt, magnis qui gentibus imperitarunt;  
Ille quoque ipse viam qui quondam per mare magnum  
Stravit, iterque dedit legionibus ire per altum,  
Ac pedibus salsas docuit super ire lacunas,  
Et contempsit aquis insultans murmura Ponti,  
Lumine adempto animam moribundo corpore fudit.  
Scipiades

belli fulmen, Carthaginis horror,  
Ossa dedit terræ proinde ac famul infimus esset.  
Adde repertores doctrinarum, atque leporum;  
1050 Adde Heliconiadum comites,

quorum unus Flomerus  
Sceptra potitus, eadem aliis sopitu quiete est.  
Denique Democritum postquam matura vetustas  
Admonuit memorem motus languescere mentis,

Sponte sua letho caput obvius obtulit ipse.  
Ipse Epicurus obit decurso lumine vite,  
Qui genus humanum ingenio superavit,  
1060 Præstinxit stellas exortus uti ætherius Sol.

16. Tu vero dubitabis, & indignabere obire,  
Mortua cui vita est prope iam vivo, atque videnti,  
Qui somno partem maiorem conteris ævi,  
Et vigilans

stertis,

nec

E di mendaci sognì ombre, e fantasmi  
 Occupan tuo pensier, cui vana tema  
 Rende a dentro nel cor tristo, e sollecito?  
 Nè indagar sai qual ti tormenti male  
 Quando d'un ebro a guisa in ogni parte  
 Miseramente da ric cure oppresso  
 Inquiero, e dubbioso ondeggi sempre.

Se l'uom potesse, com'aver gli sembra  
 Un peso al cuore, che l'affanna, e grava,  
 Così intenderne pure la cagione,  
 E d'onde sia ne l'anima sì gran mole,  
 Che tanto mal gli porta; ei non vivrebbe  
 Certo come pur vive la più parte;  
 Che sollecito ognun sospira, e cerca  
 Nè o stesso sa che: va spesso ancora  
 Cangiendo loco, come se del peso,  
 Che l'opprime, e' così sfollar si possa.  
 Tal un vedrai, che di fuor gran palagio,  
 Per tedio di più starvi, esce sovente,  
 E di là a poco vi si rende; poi  
 Che nulla meglio ei for se ne ritrova:  
 Tal altro, che s'invia di fretta a villa,  
 Spronando in furia i suoi destrieri a corso,  
 Come se a sua magion, che ir vede in fiamme,  
 A dar riparo accorra; e poich'è in villa  
 Oltitante di colpo si rimane,  
 O ver che neghittoso, e inerte, e grevo\*  
 A sonno s'abbandona, od altrimenti  
 Come distrarsi cerca, e le non altro,  
 A la Città di fuga ei si ritorna.

Così ogn'un da se stesso a fuggir tenta;  
 Ma poichè, com'è in fatti, e' ciò non puote;  
 A disgrado rimanvi, e tedio, e affanno  
 Ei ne risente; e questo per ciò solo,  
 Che di suo mal le fonti ignora l'egro.  
 Che se ben discernesse, egli in non cale  
 Messa ogni cura, a ben comprender prima  
 Si faria la natura de le cose;  
 Che non si tratta già di spazïo breve  
 D'un'ora o due, ma ben di tempo eterno

Quel-



nec somnia cernere cessas,  
Sollicitamque geris cassa formidine mentem;

Nec reperire potes quid sit tibi sæpe mali, cum  
Ebrius urgeris multis miser undique curis,

Atque animi incerto fluitans errore vagaris.

17. Si possent homines, proinde ac sentire videntur  
Pondus inesse animo, quod se gravitate fatiget,  
E quibus id fiat causis quoque noscere, & unde  
Tanta mali tanquam moles in pectore constet;  
Haud ita vitam agerent,

ut nunc plerumque videmus,  
Quid sibi quisque velit nescire, & querere semper;  
Commutare locum,

quasi onus deponere possit.

18. Exit sæpe foras magnis ex ædibus ille,  
Esse domi quem pertasum est,

subitoque reuertit;  
Quippe foris nibilo melius qui sentiat esse.  
Currit agens mannos ad villam hic præcipitanter,

Auxilium tectis quasi ferre ardentibus instans:  
Oscitat extemplo tetigit cum limina villæ,

Aut abit in somnum gravis,  
Aut etiam atque obliuia quærit,

properans urbem petit atque revisit.  
Hoc se quisque modo fugit; at cum scilicet, ut fit,  
Effugere haud potis est;

ingratis hæret, & angit,  
Propterea,  
morbi quia causam non tenet æger.  
Quam bene si videat, iam rebus quisque relictis,  
Naturam primum studeat cognoscere rerum;

19. Temporis æterni quoniam, non unius horæ,  
Ambigitur status, in quo sit mortalibus omnis  
Y  
Ætas

Quello, ch' a l' uom sovraffa oltra la morte.

E finalmente, qual tanto ne adizza  
 Desio di vira immoderato, e s'concio  
 A palpar ne' perigliosi incontri?  
 Certa, e s'illa ella pure a ciascun uomo  
 E' la lua fine; e poichè n'è già tempo,  
 Faccia che può, non ha da morte scampo.

Fermo è in oltre, e non mai varia, nè cangia  
 De la vita il tenor; nè procacciarne  
 Può novello piacer non più gustato  
 Viver più lungo. ma tutti seduce  
 Falsa speme, e desio; che miglior tanto  
 Quello ne sembra, a che il desir ne porta:  
 Ma a l' ottenerlo non ne s'iam poi paghi,  
 E altra cosa si brama; e sempre intanto  
 Egual sete di vita in cor ci ferve,  
 E ne rende tutt'or bramosi, e ardenti,  
 E nel dubbio fatal sospesi sempre,  
 Qual n' aspetti fortuna, e che mai possa  
 Nel tempo che riman portarci il caso,  
 E qual fine toccarci. nè vivendo  
 D' un punto ritardar morte possiamo;  
 Nè il decider è in noi, se indugiar debba  
 Morte a rapirne. indi perchè pur possa  
 Vivere alcun per quanti mai e quanti  
 Secoli e' vuol; pur niente meno in fine  
 Preda e' farà di sempiterna morte.  
 Ed ei del pari, che morio pur ora,  
 Non più farà, che un altro, che di morte  
 Gli gio innante di più mesi, ed anni.

*Ætas post mortem, quæ restat cumque, manenda.  
Denique tantopere in dubiis trepidare periculis  
Quæ mala nos subigit vitæ tanta cupido?*

*Certa quidem finis vitæ mortalibus adstat;  
Nec devitari lethum pote, quin obeamus.*

*Præterea versamur ibidem, atque insumus usque;  
Nec nova vivendo procuditur ulla voluptas.*

*Sed dum abest quod avemus, id exsuperare videtur  
Cetera;*

*post aliud, cum contigit illud, avemus;  
Et  
fitis æqua tenet vitæ semper hiantes;*

*Posterique in dubio est fortunam quam vebat ætat,  
Quidve ferat nobis casus,*

*quive exitus instet.  
Nec prorsum vitam ducendo*

*demimus bilum  
1100 Tempore de mortis, nec delibrare valemus,  
Quo minus esse diu possimus morte perempti.*

*Proinde licet quotvis vivendo condere sæcla;  
Mors æterna tamen nibilo minus illa manebit.*

*Nec minus ille diu iam non erit, ex hodierno  
Lumine qui finem vitæ fecit, & ille,*

*1106 Mensibus, atque annis qui multis occidit ante.*

## RIFLESSIONI, E CONFUTAZIONI PARTICOLARI.

1. *NAM simulac &c. v. 14. O acutos homines! quam par-*  
*cis ve-bris negotium confectum putant. de Divin. L.*

2. n. 49. Appena uscì fuori la Filosofia d' Epicuro, che senza più sforzi dissipati i vani timori degli uomini, si svelò l' immenso Vano fuor del visibil Mondo, fu capito che la Natura opera di sua forza, fu trovata una favola il Regno di sotterra. Che ammirabile felicità di spacciare, e di conchiudere! ma di prove, e di ragioni, non si parla, e che tal sistema abbia contro infinite improbabilità, inverisimilitudini, assurdi, repugnanze: non fa al caso. Vaglia il sistema.

2. *Et metus ille foras &c. v. 37.*

Non è il timor d' uno stato di punizione per la vita avvenire che sconcerta l' animo, ma la coscienza de' delitti, basti a Lucrezio insinuar, come fa, la semplicità, la moderazione, la temperanza. Vi sien poi anche più Tattari, ed Acheronti; l' animo non n' è alterato, perchè sa di non meritarsi.

3. *Animi naturam sanguinis &c. v. 43.*

Non v' è quasi opinar libero de' nostri Filosofanti, che non se ne trovino almen le tracce sin presso gli Antichi, come di questo; *Libert. de Pens.* Non potrà l' anima dell' uomo esser una lampana avvivata dagli spiriti fumanti del sangue? v. più sotto dell' armonia.

4. *Magis omnia laudis: aut etiam venti &c. v. 45.*

Verissimo: amor di lode, profunzione, e vanità di sollevarsi sul volgo più ch' altro è che seduce, e fa traviar dalla Religione col metter fuori delle stauenze,

5. *Nam vere voces &c. v. 57.*

N' ha detta anche qui una vera se bene in altro senso. Ne' cimenti, ne' rischi la Natura parla essa stessa: ogni errore, ogni prevenzione, ogni sforzo cedon luogo: lo spirito non seconda che i moti della Natura, segue le sue impressioni: egli si volge allora per intimo istinto a quella Divinità, ch' altre volte ha negato, e le dimanda soccorso come all' unica che può, e ch' egli sente, malgrado la sua abitudine a discredere, che veghia sull' umane cose.

6. *Denique avarities &c. v. 59.*

Molto bene contro l' immoderato timor di morte  
 pet

per soverchio attacco alla vita, radice di molti mali, e disordini. noi per altro ne traggiam tut' altre conseguenze.

7. *Harmoniam Graii &c. v. 101.*

Quel che si chiama ragione altro non è che l' armonia prodotta dal concorso dell' imagini di tutti gli altri sensi raccolte, e riunite nel cerebro, la quale operazione dal volgo si reputa effetto d' un essere spirituale, e ragionevole per sua essenza interamente distinta dal sangue: così *n. novv. lib. de Pens. p. 81.* Lucrezio lo confuta egregiamente secondo i suoi principj. *v. il Prelim. di questo Lib.*

8. *Nunc Animam atque Animam &c. v. 127.*

Dice che Animo, ed Anima son congiunti tra loro, e fanno una sola natura, ma ripone l' animo, o sia la mente nel mezzo del petto, perciocchè ivi sia il sentimento del timore, della letizia, &c. il resto dell' anima sparso per il corpo &c. fin qui non è che semplice sistema, senza pruove, al suo stile.

9. *Hæc eadem ratio &c. v. 162.*

Cominciano i 30. argomenti Lucreziani per la mortalità, e materialità di nostr' anima, vi si risponde di proposito, e partitamente nel Preliminare di questo Libro III.

10. *Is tibi nunc animus quali sit corpore &c. v. 178.*

L' anima, atomi al sommo lisci, tondi, sottili, d' aria, di foco, e di vento, come pure quel che siegue.

11. *Quarta quoque his igitur &c. v. 142.*

La quarta natura Lucreziana per i moti sensitivi: atomi più levigati, e sottili, che sieno come l' anima dell' anima stessa, tutto parole, garbuglio, e tenebre. più agevole è assai a concepersi Spirito, se ben non cada sotto i sensi.

12. *Nil igitur mors est &c. v. 841.*

Di qua insino all' ultimo del libro egregiissimamente contro il timor della morte: ma senza però adottar la ragione su cui egli s'attacca, che mal può sostenerlo. si concilii questo tratto colla Religione, e se ne farà un buon Filosofo che tien a conto, non più del dovere, la vita, e sa incontrar, quando che sia, la morte con intrepidezza, e coraggio. *v. Tusc. L. 1. n. 38.*

13. *Non enim das quod promittis &c. v. 888.*  
Così pure Cicerone *Tusc. L. 1. n. 5.*

14. *In quidem ut es letus sopitus &c. v. 916.*

Troppo magra consolazione per i virtuosi, e da bene. va, mori da uomo: quello è il confine di tutto per te: tu rientri nel tuo nulla: non vi resta per te che temere. Il buono è regolarmente sconosciuto, negletto, e anche conculcato in vita: egli sulle tracce della sana ragione s'aspettava in morte un compenso, e Lucrezio gli ferra il cuore alla speranza, vuol ch'egli creda che va a finir del tutto, al par che un malvagio prosperato, al par che i bruti, e i più vili inferi. Niente più consolante motivo per i voluttuosi: così ne faranno efftentati a dolersi come il moribondo Teofrasto, benchè a tutt'altro obbietto, della Natura, che avesse dato più assai lunga vita a' cervi, e alle cornacchie, che all'uomo, per cui ella aveva assai maggior intese. *Tusc. l. 3. ad calcem.* Il conforto di Lucrezio varrebbe al più per un consumatissimo briscone, che carico di delusi si veggia al suo letto di morte. ma serviran poi pochi sensi in aria Filosofica, a calmar gl' interni rimorsi che lo lacerano, e l' orror d' un Giudizio immminente, e d' un inevitabil Supplizio?

15. *Atque ea nimirum &c. v. 990.*

Che s'intendano pur così queste favole degli antichi. ma farà sempre ufficio della Provida Suprema Giustizia il non lasciar impunito delitto nelle creature ragionevoli in un altro stato di vita dopo la presente, in cui vanno per lo più esenti i rei da condegno castigo.

16. *Qui somno partem &c. v. 1060.*

.... Che languisce in un letto oziosa, che non può nè dormire nè alzarsi di letto, che perde tante ore preziose in questo stato di mezzo tra la vita, e la morte, e che si duole poi che la vita è troppo corta. *Voltaire Ingenu c. 2.*

17. *Si present homines &c. v. 1066.*

Riduce qui Lucrezio l' abituale inquietudine dell' uomo a' timori insinuati dalla Religione. no: quei ch' han l' arte di bastare a loro stessi, e non han che impioverarsi, son contenti, e tranquilli. se pur tal volta han dell' interne noie, e malinconie, è ciò dal tempo, dall' umore, dall' indole stessa dell' uomo, che per il suo meccanismo non è sempre uguale a se medesimo, per quanto si trovi il suo spirito fornito dalla buona Filosofia. di que' che vivono a' soli piaceri è da discorrere altrimenti.

343  
menti. essi sono il gioco delle passioni: l'ozio li divo-  
ra: non son mai contenti di loro stessi, ne' dell'attual  
loro stato, ancorchè soddisfatti de' lor desiderii. se vi si  
aggiungono i latrati d'una coscienza rea, la loro infeli-  
cità è nel suo colmo. ma è da accusarne perciò la Re-  
ligione, come d'un suo delitto, e pronunziarle contro  
sentenza d'abolizione?

18. *Exit sepe foras &c. v. 1073.*

Troppo natural pittura de' voluttuosi sciopetoni, se-  
politi nell'oziosità, e nella mollezza, che non san che  
vegetare, e valersi de' sensi, a' quali servono, non mai  
alla Ragione, col soccorso di cui ne farebbon più ripa-  
rati, e contenti, prendendo con moderazione il presente,  
e preparandosi seppz' angoscia all' avvenire. Lucrezio  
l'intende a rovescio: vuol che dell'avvenire non si pen-  
si sul falso canone che nulla riman di noi dopo morte.  
Pur egli per quanto si mostri di ciò persuaso, non si sa-  
rà però mai sfalsato del peso che grava l'animo, e di  
cui egli ammonisce que' tali oziosi a disfarsi col mezo  
dell'Epicurea Filosofia. Più che si nega la Divinità più  
se ne sente l'impressione: più che si fa opera ad indor-  
mentir la coscienza, più questa morde. L'apprension  
d'una vita avvenire non si cancella mai dell'animo;  
queste vanno in conto di verità ingenite in noi. Con  
nulla più che un vano sistema filosofico potrebbero elle  
mai correggersi?

19. *Temporis aeterni &c. v. 1086.*

E' questo il gran punto. si tratta d'eternità, troppo  
serio ed interessante affare. e Lucrezio vuol impattarla  
con un sistema: negar Dio, e Provvidenza, far nostr' ani-  
ma mortale col corpo, ridarsi di vita avvenire, di Giu-  
dizio, di castigo. ma non ha egli mai detto a se stes-  
so: di questo tal dettaglio d'epicurea dottrina io non ho  
evidente ragione che me ne convinca: se non altro, io  
non so provar impossibile una Provvidenza, e l'immor-  
talità del mio spirito: dunque van queste almeno nel  
rango di verità possibile. e se poi si trovasser vere, che  
ne farei io? *Temporis aeterni quoniam, non unius horae — Am-  
biguitas statim. Et merito nam si certam finem &c. l. I. v. 108.*



## L I B. I V.

**P**ER le Pierie piagge erme, e segrete  
 D'altro vestigio uman non anzi impresse  
 Io vo scorrendo; d'appressarne a fonti,  
 Ove altrui labro prima non attinse,  
 E berne m'è diletto, e fior novelli  
 Corre, e farmen ghirlanda insigne al capo,  
 Ond' a null' altri il crin pria Musa cinse.  
 Sì perchè gran dottrine io vo insegnando,  
 E di Religion da forti ceppi  
 L'alme snodando; sì perchè d'oscure  
 Materie in versi tanto chiari io scrivo,  
 E del dolce le tempio di Parnaso,  
 Ch' a la ragion consente; poichè al modo,  
 Ch' ad egro putto il disgustoso assenzio  
 Se nom dar si studia, a rendergli salute,  
 Del nappo i labri di mel dolce, e biondo  
 Pria tinge, ond' a l' incauto fanciulletto  
 Resti la frode occulta a porlo a bocca,  
 E d' assenzio l'amara pozione  
 Tracanni intanto, e nel pietoso inganno  
 Cadendo, d'altro più fatale errore  
 Scampi, che già aborrir fatto gli avrebbe,  
 Se 'l conoscea, per l'amarezza appresa,  
 La bevanda, ond' or ha vita, e salute:  
 Or così io qui; poichè per lo più sole  
 Nolofo riuscir studio sì fatto  
 A un, che novello v'entri, ed è poi 'n vero  
 Studio da pochi, in dolci versi io volli  
 Esporti mie sentenzie, e come andarle  
 Del soave spargendo zonio mele;  
 Se allettarti così ne' versi miei  
 A studiarle io possa, in mentre tutta  
 V'impari de le cose la natura,  
 E l'utile conosci, onde tu accresca.

Ma





# LIB. IV.

*A* Via Pieridum peragro loca nullius ante  
Trita solo;  
iuvat integros accedere fontes;

*Atque haurire, iuvatque novos decerpere flores;  
Insignemque meo capiti petere inde coronam,  
Unde prius nulli velarint tempora Musæ.*

1. Primum quod magnis doceo de rebus, & artibus.  
Religionum animos nodis exsolvere pergo;  
Deinde, quod obscura

de re tam lucida pango  
Carmina; Musæo contingens cuncta lepore:  
Id quoque enim non ab nulla ratione videtur;  
Nam veluti pueris absinthia tætra medentes  
Cum dare conantur,

prius oras pocula circum  
Contingunt mellis dulci, flavoque liquore,  
Ut puerorum ætas improvida ludificetur  
Laborum tenuis; interea perpotet amarum  
Absinibi laticem, deceptaque

non capiatur,

Sed potius tali factio recreata valescat:  
Sic ego nunc; quoniam hæc ratio plerumque videtur  
Tristior esse, quibus non est tractata,

retroque  
Volgus abhorret ab hac; volui tibi suaviloquenti  
Carminè Pierio rationem exponere nostram,  
Et quasi musæo dulci contingere melle;  
Si tibi forte animum tali ratione tenere  
Versibus in nostris possem, dum percipis omnem  
Naturam rerum,

ac persentis utilitatem.

Sed

Ma poichè stabili di tutte cose  
 Quali i principii sieno, e di che varie  
 Forme, e figure, e ch'essi da lor possa  
 Volin nè mai mancar lor possa il moto,  
 E ogni cosa di lor come si crei;  
 E poichè la natura io ti spiegar  
 De l'animo, e d'ond'ei composto venga,  
 E come agisca, e viva al corpo unito,  
 E come fuor del corpo egli ne' suoi  
 Ritorni atomi primi: or io qui prendo  
 In tua grazia a trattar cosa, che molto  
 A queste attienfi, come que' vi sono,  
 Ch'appelliam simulacri de le cose,  
 Che da la superficie d'ogni corpo,  
 Quasi membrane svelti, e dispiccati  
 Volin di quà di là per aria sparsi:  
 E son pur quel, ch'a noi detti, e veggenti  
 Ne si fa innanzi, e l'animo riscote,  
 E in sonno ancor, quando stupende forme  
 Miriam sovente, e neri simulacri,  
 Che d'horror n'empie, e nel più bel del sonno;  
 In cui giaciam, languendo dolcemente,  
 Improvviso ne desta. ond'a ventura  
 Non ne persuadiam ch'elle sien l'alme  
 Fuggite d'Acheronte, od ombre, o larve,  
 Che volitando stien qua su tra vivi;  
 Nè che parte di noi rimaner possa  
 Di là da morte, quando iusiem estinti  
 Il corpo e l'alma ritornar disciolti  
 Ne' primier lor Principii.

Io dico adunque  
 Che da la superficie ogn'or si manda  
 D'ogni sostanza una come di lei  
 Effigie, o sia sottil tenue figura,  
 Che da nomarsi è quasi una membrana,  
 O vero scorza, ch'un' imago, e forma  
 Simil ne rappresenta de la cosa,  
 Qualunque ella si sia, da cui staccata  
 Volar ella si vede in ogn'intorno.  
 Che così come uom sia di scarso ingegno

In-

Sed quoniam docui cunctarum exordia rerum  
Qualia sint, & quam variis distantia formis  
Sponte sua

volitent aeterno percita motu,  
Quove modo possint res ex his quæque creari;  
Atque animi quoniam docui natura quid esset,  
Et quibus e rebus

cum corpore compta vigeret,  
Quove modo distracta rediret in ordia prima:  
Nunc agere incipiam

tibi, quod vehebementer ad has res  
Attinet, esse ea,

quæ rerum simulacra vocamus,  
Quæ quasi membranae summo de corpore rerum  
Derepta

volitant ultro, citroque per auras:  
Atque eadem nobis vigilantibus obvia mentes  
Terrificant,

atque in somnis, cum sæpe figuras  
Contuimur miras, simulacraque luce carentum,  
Quæ nos horripisce languentes sæpe sopore

Excierunt. ne forte

animas Acherunte reamur  
Effugere, aut umbras

inter vivos volitare;  
2. Neve aliquid nostri post mortem posse relinqui,  
Cum corpus simul, atque animi natura perempta  
In sua discessum dederunt primordia quæque.

Dico igitur,

rerum effigies, tennesque figuras.  
Mittier ab rebus summo de corpore earum,

Quæ quasi membrana, vel cortex nominanda est,  
Quod speciem, ac formam similem gerit ejus imago,

3<sup>o</sup> Cujuscumque

cluet de corpore fusa vagari.  
Id licet hinc quamvis bebeti cognoscere corde:

Prin-

Intender pur potrà. primieramente,  
 Perciò che molte cose i loro corpi  
 Dan fuor l'ensibilmente, o rari, e sciolti,  
 Come il foco il vapor, e i legni il fumo;  
 O stretti, e densi più, com' a suo tempo  
 Gittan ne' dì d' estate le cicale  
 L' anticò manto, o qual da tutto il corpo  
 Spoglia il nato vitel la sua membrana,  
 E come sole pur lubrica serpe  
 Svestirsi il vecchio scoglio infra le spine;  
 Che spesso ne veggiam volar tra vepri.  
 Or tutto questo è buona coniettura;  
 Ch' ancor le tenui imagin dà le cose  
 Per la lor superficie sien mandate:  
 Che concepirli non potrà mai certo,  
 Come cadono, e van lontano i corpi.  
 Da quell' altre sostanze; e non più tosto  
 Quest' altri corpi assai sottili, e levi.  
 Tanto più che minuti corpi molti  
 Son ne la superficie de le cose,  
 Che mandarne si posson come fr...  
 Ne la lor giusta forma, e similia,  
 Senza guastarla; e ancor più prestamente,  
 Quanto incontran minor ritardo, e intoppo  
 Corpi ben pochi e'n prima fronte siti.  
 Poichè veggiamo noi senza contrasto,  
 Che non sol da le cupe intime parti  
 De le sostanze, come detto abbiamo,  
 Emergon molti corpi, ma pur anco  
 Da la sommità lor loventi volte  
 Ne si spicca il color, sì come fanno  
 Le gialle tende, o rosse, o di giacinto  
 Quando a travi appoggiate, e ad alti pini  
 Su gran teatri stete, a far lor ombra,  
 Dal vento ondeggian, che le scote; e gonfia.  
 Poichè ivi i palchi tutti, ove di sotto  
 Seggono i spettatori, e de la scena  
 L' aspetto d' ogn' intorno, e de Patrizi  
 I volti, e de le Dame, e de gli Divi  
 Tingon del lor colore, e sì com' esse

Ondeg-

## Principio

quoniam mittunt in rebus apertis  
 Corpora res multæ, partim diffusa, solute,  
 Robora seu fumum mittunt, ignesque vaporem,  
 Et partim contexta magis, condensaque, ut olim  
 Cum veteres ponunt tunicas æstate cicadæ,  
 Et vituli cum membranas de corpore summo  
 Nascentes mittunt,

Et item cum lubrica serpens  
 Exiit in spinis vestem, nam sæpe videmus  
 Illorum spoliis vepres volitantibus auctas.  
 Hæc quoniam fiunt,

tenuis quoque debet imago  
 Ab rebus mitti summa de corpore earum.  
 Nam cur illa cadant magis, ab rebusque recedant  
 Quam quæ tenuia sunt, discendi est nulla potestas.

Præsertim, cum sint in summis corpora rebus  
 Multa minuta,

iaci quæ possint ordine eodem,  
 Quo fuerint, veterem et formæ servare figuram;  
 Et multo citius,

quanto minus endopodiri  
 Pauca queunt, et sunt in prima fronte locata.

Nam certe iaci, atque emergere multa videmus  
 Non solum ex alto, penitusque, ut diximus ante,

Verum de summis ipsum quoque sæpe colorem:

Et volgo faciunt id lutea, ruffaque vela,  
 Et ferrugina,

cum magnis intenta theatris  
 Per malas volgata, trabesque  
 tremantia fluitant.

Namque ibi confessum caveai subter, et omnem  
 Scenæ speciem,

Matrum, Patrumque,  
 Decorumque  
 Inficiunt, opunguntque suo fluitare colore;

Et

Ondeggiar ne li fanno; e più che sono  
 Le mura del teatro intorno chiuse,  
 Tanto più sparso di quel bel colore  
 Ride al lume del Sol quanto v'è dentro.

Spargon tai tende adunque una tal tinta  
 Da la lor superficie, e così pure  
 Sparger dee tenue effigie di le stessa  
 Ogn'altra cosa; poichè l'une e l'altre  
 Del pari il mandan da l'esterna scorza.  
 Certe vestigie de le forme adunque  
 V'ha, che volando van per ogn'intorno  
 Di sottil tessitura, nè vederfi  
 Posson partitamente. Odore in oltre,  
 Fumo, e vapore, e simil altre cose,  
 Intanto a pena da le cose esciti  
 Spargonfi a l'aura; perchè da l'interno  
 Lor ten venendo ne son frante, e sparte  
 Pe' flettuosi pori; che non dritte  
 Son le vie onde in folla a escir fan forza.  
 Ma per contrario, quando del colore  
 Fuor ne si scaglia la sottil membrana,  
 Ond'è che lacerarsi ella mai possa,  
 Sendo ella in pronto, e posta a primo aspetto?

In fin ne' specchi, in onda, e 'n qualunqu' altro  
 Lucido corpo, che l'imgo renda,  
 Poichè la stessa effigie ne si vede  
 De la cosa, che innanzi s'appresenta;  
 E' da dir che in imagini consista,  
 Che quella in lor imprime, un tal effetto.  
 Tenui adunque, e simil manda ogni cosa  
 Effigie di se stessa, che vederfi  
 Ad una ad una da nessun potendo;  
 Pur da lor terso e levigato piano  
 Col rispignerle assiduo, ed incessante  
 Rendonle i specchi; nè per altra guisa  
 Servar elle potrianli intere tanto  
 Che sien de l'esemplar perfetta image.

Or quanto questa sia tenue e sottile  
 Vo qui mostrarti: e 'n prima, poich' a sensi  
 Na-

Et quanto circum mage sunt inclusa theatri  
Mœnia,

tam magis hæc intus perfusa lepore  
Omnia conident conrepta luce dici.

Ergo lintea de summo ceu corpore fucum  
Mittunt; effigies

quoque debent mittere tennes  
Res quæque; e summo quoniam iaculantur utraque.

Sunt igitur jam formarum vestigia certa,  
Quæ vulgo volitant subtili prædita filo,  
Nec singillatim possunt secreta videri.

Præterea omnis odos,  
fumus, vapor, atque aliæ res  
Consimiles, ideo diffusæ a rebus abundant,  
Ex alto quia dum veniunt intrinsecus ortæ,  
Scinduntur per iter flexum,

nec recta piarum  
Offia sunt, qua contendunt exire coortæ.  
At contra, tenuis summi membrana coloris  
Cum iacitur,

nihil est quod eam discerpere possit;  
In promptu quoniam est in prima fronte locata.

Postremo in speculis, in aqua, splendoreque in omni  
Quæcumque apparent nobis simulaera,

neceffe est,  
Quandoquidem simili specie sunt prædita rerum  
Esse in imaginibus missis consistere eorum.

100 Sunt igitur tennes formarum, consimilesque  
Effigies,

singillatim quas cernere nemo  
Cum possit; tamen assiduo crebroque repulso  
Reiectæ, reddunt speculorum ex æquore visum.  
Nec ratione alia

servari posse videntur  
Tantopere, ut similes reddantur quocumque figura.

Nunc age, quam tenui natura constet imago  
Percipe: & in primis, quoniam primordia tantum  
Sunt

Nascesti fon di tanto, e più minuti  
 Sono i principii, ancor di quelle cose,  
 Che a sfuggire incomincian veder nostro;  
 Pure per confermarti un tale assunto,  
 Osserva in breve, d'ogni cosa quanto  
 Sien esili i principii. e primamente,  
 Vi son tra gli animai de' sì minuti,  
 Che più veder lor corpicciuol non puossi,  
 Se in tre parti il divida: or picciol quanto  
 Stimì in lor sia ciascun de' gl'intestini?  
 E'l cor? e gli occhi? e ogni lor parte, e membra?  
 Tenui quanto, e minute? e più d'un niente?  
 Or di, quanto più ancor sottile, e minimo  
 De' principii ciascuno esser poi dehbe,  
 Onde formasi in lor l'animo e l'alma?

In oltre, di que' corpi, ond' aere odore  
 Spargesi a l'aura, come il grave ahrotano,  
 La panacea, la trista centaurea,  
 Il terro assenzio, se pur leggermente  
 Alcuno per ventura ru ne freggi;  
 Tosto sia che tu scorga come intorno  
 In molti modi simoiacri molti,  
 Tenui, e leggeri, nè soggetti ad occhio  
 Volin di tutte cose. or quanro sia  
 Di tali odor piccinla, e tenue parte  
 L'imaginetra, ov' ha chi spiegar possa,  
 O descriver che basti? or tu non creda  
 Vagar sol quelle imagini, che fuore  
 Si spiccan da le cose. ancor di quelle  
 V' ha, che formate son da la Natura,  
 E originario han l'essere, e la forma  
 In questo Ciel, che vedi, e ch'aere ha nome,  
 Che foggiate in più guise in alto vanno,  
 Nè cessan mai di variar figura,  
 Come di corpo son liquido, e lieve,  
 E in tutte fogge trasformar semhiente.  
 Sì come agevolmente de le volte  
 Avvanzarli veggiam le nubi in Cielo,  
 Ed offuscar del Mondo il bel sereno,  
 Col lor moto portando a l'aria il vento;

Poi-



Sunt infra nostros sensus, tantoque/minora,  
 Quam quæ

primum oculi cæpant non posse tueri;  
 Nunc tamen id quoque uti confirmem, exordia rerum  
 Cunctarum quam sint subtilia, percipe paucis.

Primum,

animalia sunt iam partim tantula, eorum  
 Tertia pars nulla ut possit ratione videri.  
 Horum intestinum quodvis quale esse putandum est?

Quid cordis globus? aut oculi? quid membra? quid artus?  
 Quantula sunt? quid?

præterea, primordia quæque  
 Unde anima, atque animi constet natura necessum est,  
 Nonne pides quam sint subtilia, quamque minuta?

Præterea, quæcumque suo de corpore odorem  
 Exspirant acrem, panaces, absinthia tætra,  
 Abrotonique graves, & tristia centaurea,  
 Horum unumquodvis leviter

si forte ciebis;  
 Quam primum noscas rerum simulacra vagare  
 Multa modis multis,  
 nulla vi, cassaque sensu:

Quorum quantula

pars sit imago, dicere nemo est  
 Qui possit, neque eam rationem reddere dictis.  
 Sed ne forte putes ea demum sola vagare,  
 Quæcumque ab rebus rerum simulacra recedunt;  
 Sunt etiam,

quæ sponte sua gignuntur, & ipsa  
 Constituantur

in hoc Cælo, qui dicitur aer,  
 Quæ multis formata modis sublime feruntur,  
 Nec speciem mutare suam

liquentia cessant,  
 Et quousque modi formarum vertere in ora.  
 Ut nubes facile interdum concreescere in alto  
 Cernimus,

& Mundi speciem violare serenam,  
 Acræ mulcentes motu;

Z

nam

Poichè spesso veggiam vasti Giganti  
 Volar, grand'ombra diffendendo intorno,  
 E talor di gran monti, e svelti massi  
 Più che montagne grandi, e 'l Sol coprirne;  
 Indi cangiarli poi le nubi in nemi.

Or veggiam quanto presto, e facilmente  
 E senza interruzione mandate sieno  
 Si fatte imaginette da le cose,  
 E volando ne vadan d'ogn' intorno.  
 Poichè d'una tal lieve esterna scorza  
 Spogliandosi ogni stante ogni sostanza  
 Da se lunge la vibra; e quando questa  
 In vari corpi avvienfi, ella trapassa,  
 Come ne' panni in prima; in aspri sassi  
 Se poi s'incontrì, o 'n altro stretto corpo,  
 Si come il legno, ivi si scinde e frange;  
 Si che poi simulacro ella non renda.  
 Ma se in corpi ella dà lucidi, e densi,  
 Come sovra tutt' altri i specchi sono,  
 Ben altro accade; che nè passar oltra,  
 Come fa per un vel, nè slantumarsi  
 Ella potrà; che 'l levigato, e terso  
 Del corpo quell'imagin, che riceve,  
 Mantiene, e serva: ond'ella ne si torna  
 Perfetta, e viva a chi ne' specchi mira.  
 E in qual sia punto, e qual che cosa sia  
 Lor in faccia si pon, ratto ad istante,  
 L'imagin vi si stampa. onde conosca  
 Che da lor superficie tutte cose  
 Senza cessar, come sottili trame,  
 Tenui imagini avventan; sì che molte  
 Ne nascono di loro in pur brev' ora.  
 Ond' a buona ragion diciam noi ch'esse  
 Celere, ed istantanea abbian l'origo.  
 E come ad ogni punto immensi raggi  
 Spander de' il Sole, perchè tutto n'empia  
 Perennemente; per ragion conforme  
 D'ogni cosa in più modi i simulacri  
 In gran numero andar debbon d'intorno  
 Per tutti versi in ogni parte d'ora;

Che

*nam saepe Gigantum*

*Ora volare videntur, & umbram ducere late,  
Interdum magni montes, avolsaque saxa  
Montibus anteire, & Solem succedere præter,  
Inde alios trahere, atque inducere nubila nimbos.*

*Nunc ea quam facili, & celeri ratione genantur,  
Perpetuoque fluant ab rebus,*

*lapsaque cedant.*

*Semper enim summam quidquid de rebus abundat,  
Quod iaculentur;*

*et hoc raras cum pervenit in res,*

*Transit,*

*ut in primis vestem; sed in aspera saxa,  
Aut in materiem ligni pervenit, ibi iam  
Scinditur,*

*ut nullum simulacrum redere possit.*

*At cum splendida, quæ constant, opposita fuere,*

*Densaque, ut in primis speculum est, nihil accedit horum;  
Nam neq., uti vestem, possit transire, neq. ante  
Scindi, quam meminit lævor præstare salutem.*

*Quapropter fit ut hinc nobis simulacra genantur.*

*Et quamvis subito, quovis in tempore, quamque  
Rem contra speculum ponas, apparet imago.  
Perpetuo fluere ut noscas*

*e corpore summo*

*Texturas verum tenues, tenuesque figuras.  
Ergo multa*

*brevi spatio simulacra genantur,  
Ut merito celer his rebus dicatur origo.*

*Et cœu multa brevi spatio summittere debet  
Lumina Sol, ut perpetuo sint omnia plena,  
Sic a rebus item simili ratione necesse est  
Temporis in puncto rerum simulacra ferantur  
Multa, modis multis, in cunctas undique partes;*

Z 2

Quan-

Che ne' spegli mirando offerviam sempre,  
 Ovunque li volgiamo, espresso in loro  
 Immantinenti al vivo, ed a capello  
 Quanto in faccia lor vien. Veggiamo in oltre  
 Per ovunque miriam torbido, e nero  
 Farli ad istante il Ciel, che pur dianzi  
 Ridea limpido, e chiaro; sì che tutte  
 Par che sbucate d'Acheronte sieno  
 Le tenebre, e le gran caverne eterree  
 Aggian empiuto: tal funesto, e nero  
 Gruppo di nubi il Ciel per tutto copre,  
 E imagin di spavento al Mondo imprime.

Or quanto ratto, e celere e' poi sia  
 De' simulacri il moto, e come l'aura  
 Sien prestì a valicar, sì che in brev'ora  
 Corran qualunqu' e' sia lungo intervallo,  
 Ovunque sia lor direzion diversa,  
 Sporrò in soavi anzi che 'n molti carmi;  
 Qual senza paragon bello, e gradito  
 Vie più d'un cigno è il delicato verso,  
 Che de le Grue l'incondito schiamazzo,  
 Ond' affordan le nubi alto volando.

In pria, ben spello appar celeri al moto  
 Esser le cose di minuti, e lievi  
 Principii fatte; e in questo nover sono  
 Del Sol la luce, e 'l vampo, che formati  
 Son di minute primigenie parti,  
 Che com' una appo l'altra infra di loro  
 Pe' l' van de l'aria senza intoppo van  
 Cacciando, ed incalzando; poichè sempre  
 Vien un raggio da l'altro in un istante,  
 Ed incessantemente urtato, e spinto.  
 Or per pari ragion egli è da dire  
 Che per l'immenso spazio i simulacri  
 Trascorrer ponno in un sol punto anch' essi:  
 Sì perchè quel pur lieve impulso e' basta  
 Che da tergo ne li urge, e caccia innante;  
 Sì perchè tenue tanto, e sottil tela  
 Essi han, che di legger qualunque corpi,  
 Onde

*Quandocquidem speculum quęcumque obvertimus oris,  
Res ibi respondent*

*simili forma, atque colore..*

*Præterea,*

*modo quem fueris liquidissima Cæli  
Tempestas, per quam subito fit turbida sæde  
Undique, uti tenebras omnes Acherunte reamur  
Liquisse,*

*Et magnas Cæli complexse cavernas:  
Usque adeo tætra nimborum nocte coorta*

*Impedent atra formidinis ora superne.*

*Nunc age quam celeri motu simulacra ferantur,  
Et quæ mobilitas ollis tranantibus auras  
Reddita fit, longo ut spatio brevis hora teratur,*

*In quemcumque locum diverso nomine tendant,  
Suavidicis potius quam multis versibus edam;  
Parvus ut est cycni melior canor,*

*ille græum quam  
Clamor in ætheriis dispersus nubibus Austri.*

*Principio, persæpe leves res, atque minutis  
Corporibus factas celeres licet esse videre:  
In quo iam genere est Solis lux, & vapor ejus;  
Propterea quia sunt e primis facta minutis,*

*Quæ quasi traduntur,*

*perque aeris intervallum  
Non dubitant transire sequenti concita plaga;  
Suppeditatur enim confestim lumine lumen,  
Et quasi protelo stimulatur fulgure fulgur.  
Quapropter simulacra pari ratione necesse est  
Immemorable per spatium transcurrere posse  
Temporis in puncto;*

*primum quod parvula cassida  
Est, procul a tergo quæ provebat, atque propellat;  
Deinde quod usque adeo textura prædita rara  
Mittuntur, facile ut quasvis penetrare queant res,*

Onde composta è l'aria, passar ponno,  
 E penetrarli, e a lor correr per mezo.  
 In oltre, se veggiam che i picciol corpi,  
 Che 'n giù del Ciel da la più eccelsa parte  
 Mandati son, come del gran Pianeta  
 Il calore e la luce, in un sol punto  
 Per tutto quanto ha 'l Cielo immenso seno  
 Diffondesi, e la terra, e 'l mare, e 'l Cielo,  
 V' van sì ratti, n'empion quanto e' cape:  
 Che? quell' effigie poi, ch' a prima scorza  
 Son ne le cose, quando indi vibrare  
 Ne vengon, vie più ratto, e più lontano,  
 Poichè ritardo o intoppo elle non hanno,  
 Non dovran irne, e scorrer più di loco  
 Entro il medesimo tempo, in cui per tutto  
 Si distendono il Ciel del Sole i raggi?

Quest' altro esempio tor nè potrà pure  
 De la celerità de' Simolacri,  
 Ch' a Ciel sereno di chiar' acqua un vaso  
 Esponsi a pena, che rispondonv' entro  
 L' ardenti Stelle, e ne fa specchio al Cielo,  
 E di qua scerni in quanto breve punto  
 Di là l' imago infino a terra caggia.  
 Si che sempre più mai confessar devì  
 Che mandan fuori le sostanze tutte  
 Copia di corpi, che ne l'occhio viene  
 E l' imagin vi stampa; sì com' anco  
 Senza interruzione da certi corpi  
 Ne si emanan gli effluvi de' gli odori;  
 Si come esalan pure umido i fiumi,  
 Calore il Sole, falso umor Nettuno,  
 Che rode, e lima intoruo al lito i muri;  
 E volan sempre in aria e voci, e suoni;  
 In fin quel falso umor sovente in bocca  
 Ci sentiam su la spiaggia passeggiando,  
 E l' amar de' l' assenzio, se da presso  
 Stiam dov' è mesciuto. tant' è vero,  
 Che d' ogni verso largamente intorno  
 Ogni specie di corpi ogni sostanza  
 Tramanda senza posa, nè ritegno;

Poi-

*Et quasi permanare per aeris intervallum,*

*Præterea, si quæ penitus corpuscula rerum  
Ex alto in terras mittuntur,*

*Solis uti lux*

*Et vapor, hæc puncto cernuntur lapsa diei  
Per totam Cæli spatium diffundere sese,  
Perque volare mare, ac terras, Cælumque rigare,  
Quod superest, ubi tam volucris hæc levitate feruntur.  
Quid? quæ sunt igitur iam prima fronte parata,  
Cum iaciuntur, & emissum res nulla moratur,  
Nonne vides citius debere, & longius ire,*

*Multiplexque loci spatium transcurrere eodem  
Tempore, quo Solis pervolgant lumina Cælum?*

*Hoc etiam in primis specimen verum esse videtur,  
Quam celeri motu rerum simulacra ferantur,  
Quod simul ac primum sub divo splendor aquai  
Ponitur, extemplo Cælo stellante serena  
Sidera respondent in aqua radiantia Mundi.  
Iam ne vides igitur quam puncto tempore imago  
Ætheris ex oris ad terrarum accidat oras?  
Quare etiam, atque etiam mitti hæc fateare necesse est  
Corpora,*

*quæ feriant oculos, visumque laceffant.*

*Perpetuoque fluunt certis ab rebus odores,*

*Frigus ut a fluviiis,*

*calor a Sole, æstus ab undis*

*Æquoris, excors mærorum litora circum;  
Nec variae cessant voces volitare per auras;  
Denique in os falsi venit humor sæpe saporis,  
Cum mare versamur propter, dilutaque contra.  
Cum tuimur misceri absinthia tangit amaror.  
Usque adeo*

*omnibus ab rebus res quæque fluenter  
Fertur, & in cunctas dimittitur undique partes,  
Nec mora nec requies inter datur ulla fluendi;*

*Z*

*Per-*

Poich'ogni obietto impression ne' sensi  
Farne veggiamo, e stamparsi ne gli occhi  
L'imagini, e toccarne odore, e suono.

Oltr' a ciò, poich' al buio una figura  
Qualor si calli, la medesima a punto  
Elser si trova, che si vede a giorno;  
Simil però cagione il tatto, e l'occhio  
Mover ne debbe. se un quadrato adunque  
Tocchiam di notte, che impression ne renda  
Al tatto di quadrato, qual di giorno  
Cosa muover può l'occhio, ond' ei si scerna,  
Salvo che la di lui quadrata imago.  
Dunque appar chiaro ch'è sol ne le imagini  
Del veder la ragion sufficiente;  
Nè veder senza lor mai cosa puossi.

Ora que' simulacri de le cose,  
Ch'io sto dicendo, van per tutt' intorno  
Distinti, e svelti, e per qualunque lato  
Volando: ma da poichè sol da l'occhio  
Si può veder per noi, quindi dovunque  
Lo sguardo volgiamo, allor l'obietto,  
Che l'è di contro, con l'imago il fere  
Simile a se di forma, e di colore.  
E quanto da noi sia distante un corpo,  
Scopre l'imago, e fa che si distingua;  
Che lanciata ch'ell'è, cacciasi innanzi  
Tosto l'aria, ch'è tra pupilla e corpo;  
E così tutta pe' nostr' occhi passa,  
E lievemente ne li tocca, e fiede,  
E poi si sgombra. indi è che noi veggiamo  
Quanta sia de gli obietti la distanza.  
E più che d'aria vien ver: gli occhi tratto,  
E più che lunga è quella, ond' essi hann' urto,  
Tanto rimoto più scopresi il corpo.  
Chè pur con somma avvien celeritate;  
Sì che un sol punto sia, qual è in le stesso  
Scorger l'obietto, e l'ua distanza insieme.

D'una cosa stupir qui poi non deffi,  
Come sia che veggiam pur noi gli obietti  
Pe' simulacri loro, onde percossa

N'è



Perpetuo quoniam sentimus,

*Et omnia semper  
Cernere, odorari licet, & sentire sonorem.*

Præterea, quoniam manibus tractata figura  
In tenebris quædam cognoscitur esse eadem, quæ  
Cernitur in luce & claro candore, necesse est  
Consimili causa tactum, visumque moveri.  
Nunc igitur, si quadratum tentamus, & id nos  
Commovet in tenebris,

*in luci quæ poteris res  
Accidere ad speciem,*

*quadrata nisi ejus imago?  
Esse in imaginibus quapropter causa videtur  
Cernendi;*

*neque posse sine his res ulla videri.*

Nunc ea, quæ dico, rerum simulacra feruntur  
Undique, &

*in cunctas iaciuntur didita partes:  
Verum nos oculis quia solum cernere quimus,  
Propterea fit uti speciem quo vertimus,*

*omnes  
Res ibi eam contra feriant*

*forma, atque colore:  
Et quantum quæque a nobis res absit, imago  
Efficit ut videamus, & internoscere curat.  
Nam cum mittitur, extemplo protrudit, agitque  
Aera qui inter se cumque est, oculosque locatus;  
Isque ita per nostras acies perlabitur omnis,  
Et quasi perterget pupillas, atque ita transit.  
Propterea fit uti videamus*

*quam procul absit  
Res quæque & quanto plus aeris ante agitur,  
Et nostros oculos perterget longior aura,  
Tam procul esse magis res quæque remota videtur.  
Scilicet hæc summe celeri ratione geruntur,  
250 Quale fit uti videamus,*

*& una quam procul absit.  
Illud in his rebus minime mirabile habendum est,  
Cur ea, quæ feriant oculos simulacra, videri  
Singula cum nequeant, res ipsæ perspiciantur.*

Ven-

N' è la pupilla, e i simulacri stessi  
 Ella non veggia. poichè il vento ancora,  
 Quand' egli ne flagella a poco a poco;  
 E quando fere il penetrante freddo,  
 Al tatto allor ciascuna particella  
 Non sentiam noi del vento, e di quel freddo;  
 Ma ben così in confuso e in generale  
 Il sentiam noi, e farcene proviamo  
 Impression su' nostri corpi; appunto  
 Come se qualche cosa fuor di noi  
 Ne tambussi, e sentir si faccia al colpo.

In oltre, se picchiam col dito un sasso,  
 La superficie sola allor di quello  
 Noi ne tocchiamo, e non già il sasso a dentro:  
 Ma ben di sua durezza interna e soda  
 L'idea ne concepimmo al tatto esterno.

Or andiamo a scoprir per qual ragione  
 Al di là de lo specchio appar l' imago,  
 Che certo la veggiam rimota assai:  
 Com'è pur quando per qualch' uleio aperto  
 Vedesi fuor ciò ch'è d'entro a le stanze;  
 Ch'avvien per due diverse, e differenti  
 Vibrazion d'aria: la primaia è quella,  
 Ch'è di quà de la foglia, ind'ella stessa  
 Ne vien d'appresso da sinistra, e destra;  
 In fin la luce, ch'è di fuor, ne fiede  
 Le pupille, e l'altr'aria, e 'nscem gli obietti,  
 Che realmente ne si veggon fuore.  
 E così ancor non prima de lo specchio  
 Distaccasi l' imago, che 'n passando  
 Indi a nostr'occhi, oltre si caccia, ed urge  
 Essa l'aer, che va tra lei, e l'occhio,  
 E fa che prima in lui quest'aria tutta  
 Impression renda, che lo specchio: or quando  
 Pervenne a l'occhio poi lo specchio stesso,  
 Ratto la nostra imago, che da noi  
 Ne lo specchio è vibrata, in lui si porta,  
 E d'indi nuovamente rigettata  
 Riede a nostr'occhi, e nuov'aria diversa  
 Mandasi innanzi: e quindi avvien che prima  
 Quest'

*Ventus enim quoque*  
*Acre ferit frigus,* paulatim cum verberat, & cum  
 non privam quamque solemus  
*Particulam venti sentire,* & frigoris eius,  
*Sed magis unversum,* fierique perinde videmus  
*Corpore tum plagas in nostro,* tamquam aliqua res  
*Verberet,* atque sui det sensum corporis extra,

*Præterea, lapidem digito cum tundimus,* ipsum  
*Tangimus extremum saxi,* summumque colorem,  
*Nec sentimus cum tactu;*

verum magis ipsam  
*Duritiem penitus saxi sentimus in alto.*  
*Nunc age cur ultra speculata videatur imago*  
*Percipe,*

nam certe penitus remota videtur:  
*Quod genus illa foris quæ vere transpiciuntur,*  
*Ianua cum per se transpectum præbet apertum,*  
*Multa facitque foris ex ædibus ut videantur.*  
*Is quoque enim duplici, geminoque fit aere visus:*  
*Primus enim est, citra postes qui cernitur aer,*  
*Inde fores ipsæ dextra, lævæque sequuntur,*  
*Post extraria lux oculos perterget, & aer*  
*Alter, & illa*

foris quæ vere transpiciuntur  
*Sic ubi se primum speculi proiecit imago,*  
*Dum venit ad nostras ocies,*

protrudit, agitque  
*Aera, qui inter se cumque est, oculosque locatus;*  
*Et facit ut prius hunc omnem sentire queamus,*  
*Quam speculum: sed ubi*

speculum quoque sensimus ipsum,  
*Continuo a nobis in id hæc quæ fertur imago*  
*Pervenit,*

& nostros oculos reiecta revisit,  
*Atque alium præ se propellens aera voluit:*  
*Et facit ut prius*

bunc

Quest'aria noi veggiam, ch' esso lo specchio;  
 Onde rimota tanto e tanto in dentro  
 Di quello appar ciò che veggiamo in lui.

Or quella ch'è di noi la destra parte,  
 Appar sinistra in specchio; perchè quando  
 Ne la sua superficie urta l'imgo,  
 Non riede in dietro così inalterata  
 Come fu pria; ma vi riman sì dritta  
 Elisa a retro, qual maschera in creta,  
 S'ancor irelca e pieghevola sia schiacciata  
 D'una colonna, o d'una trave in fronte,  
 E s'ella al colpo la primiera lervi  
 Dritta sua figura, e tal com'è  
 Schiacciata, come il meglio può, da tergo  
 Il volto mostri; allor sinistro appare  
 L'occhio, che pria fu destro, ed a rovescio  
 Destro quel che sinistro era da prima.  
 Avviene ancor che d'uno specchio a l'altro  
 Si tramandi l'imgo, e che financo  
 Si moltiplichi questa in cinque, e lei;  
 Sì che qualunque cosa in parte interna  
 De la magione, e 'n torto angol remoto  
 Ascondesi, visibil ne si renda  
 Per obliqui sentier prodotta fuori  
 Di varii specchi con l'aiuto, e l'opra:  
 Tant'egli è ver che d'uno in altro specchio  
 L'immagine traluce; che sinistra  
 Se è in uno, destra appar quindi ne l'altro,  
 E così pur nel terzo riflettendo  
 Sinistra torna, e il primo aspetto acquista.  
 Anzi ancor le faccette laterali  
 Di specchi, qual è 'l fianco uman, convesse,  
 Ne rimandan qua sono i simulacri;  
 O per ciò che di specchio in specchio passa  
 L'imgo, indi due volte elisa a noi  
 Sen vola; o perchè volta ella n'è in giro  
 Allor che vien l'imgo; poichè curva  
 Essendo de lo specchio la figura,  
 Mostra ch'obliqua a noi torni l'imgo.

Muoversi questa, è spassieggiar ne' specchi

Ve-

*hunc quam se videamus, coque  
Dispare a speculo tantum remota videtur.*

*Nunc ea, quæ nobis membrorum dextera pars est,  
In speculis fit uti in læva videatur; eo quod  
Planitiem ad speculi veniens cum offendit imago,  
Non convertitur incolumis,*

*sed recta retrorsum  
Sic eliditur, ut si quis, prius arida quam fit  
Cretea persona, adlidat*

*pilæve, & trabiæve,  
Atque ea continuo rectam si fronte figuram  
Servet,*

*Et elisam retro se se-exprimat ipsa;  
Fiet ut ante oculus fuerit qui dexter, hic idem  
Nunc sit lævus, & e lævo fit mutua dexter.*

*Et quoque, de speculo in speculum ut tradatur imago,  
Quinque etiam,*

*sexve ut fieri simulacra fuerint.  
Nam quæcumque retro parte interiore latebunt,  
Inde tamen quamvis torte, penitusque remota,  
Omnia per flexos aditus educta licebit  
Pluribus hæc speculis videantur in ædibus esse:*

*300 Usqueo adeo e speculo in speculum tralucet imago.  
Et cum læva*

*data est, fit rursus ut dextera fiat,  
Inde retrorsum reddit se*

*Et convertit eodem.  
Quin etiam quæcumque latifcula sunt speculorum  
Adsimili lateris flexura prædita nostri,  
Dextera ea propter nobis simulacra remittunt;  
Aut quia de speculo in speculum transferitur imago,  
Inde ad elisa nos bis advolat; aut etiam quod  
Circum agitur cum venit imago;*

*propterea quod  
Flexa figura docet speculi*

*converter ad nos.  
Endogredi porro pariter simulacra, pedemque*

*Pone-*

Vedesi poi, sì come noi di fuore,  
 E contrafare ogni noſtr'atti, e geſſi;  
 Perchè donde che ſia che ci moviamo  
 In faccia a ſpeccchio, ritornar sì toſto  
 Non ponno i ſimolacri; che qualunque  
 Mandin le coſe imagin ne lo ſpeccchio  
 Per meccanica legge di Natura  
 Tornarne ella ſol può per angol retto.

Di luminofi, e ſfolgoranti obietti  
 Schivo è l'occhio, e fiſar non puòſſi in loro;  
 E fin n'acceca il Sol, ſe intento il miri;  
 Perchè gran poſſa è 'n lui, e van gagliardi  
 Per l'aer puro i ſimolacri ſuoi  
 D'alto ſcoccati a ferir l'occhio; e ſcinta  
 Farne ſua trama: Abbronzar l'occhio inoltrè  
 Suol ogn'acre ſplendor; poichè di foco  
 Molti ſemi ei poſſede, onde ne l'occhio  
 Doglia ſi crea, ſe penetrato han dentro.  
 Lurido e rancio in oltre quant'ei vede  
 A l'itterico ſembra; perchè molti  
 Da'corpi lor luridi ſemi, e gialli  
 Scorron, che incontro a ſimolacri vanno  
 De le coſe ch'e' miran; molti ancora  
 Son di tai ſemi ne le lor pupille,  
 Onde dal lor pallore infetti, e tinti  
 Tutti obietti ne ſon. Veggiam dal buio  
 Quel ch'è nel lume; perch' a gli occhi prima  
 Vien l'aer più vicino in cui già ſemo  
 Oſcuro, e ſoſco, indi ad iſtante l'altro  
 Chiaro, e vivo ſuccede, e gli occhi alluma,  
 Del prim'aer le nere ombre ſugando;  
 Poichè di più ſottili; ed attuoli  
 Vivaci ſemi il lucid'aer coſta,  
 Che non prima il ſentier de gli occhi aperſe  
 E di ſe ſteſſo empieo, che prima invalo  
 Eran del tenebroſo; entrarvi ratto  
 Tantoſto de le coſe i ſimolacri,  
 Che ne la luce ſono, e veder fanſi:  
 Ch'eſſer non può di ciò, che al buio ſiede,  
 Sendo noi ne la luce; perchè l'altro

Ponere nobiscum credas,

*gestumque imitari;*  
Propterea quia de speculi qua parte recedas,  
Continuo nequeunt illinc simulacra reverti;  
Omnia

*quandoquidem cogit Natura referri,*

*Ac reflire ab rebus ad æquos reddita flexus.*  
Splendida porro oculi fugitant, vitantque tueri;

Sol etiam cæcat, contra si tendere pergas;  
Propterea, quia vis magna est ipsius, & alte  
Aera per purum graviter simulacra feruntur,  
Et feriunt oculos turbantia composituras.

Præterea, splendor quicumque est acer adurit  
Sæpe oculos; ideo, quod semina possidet ignis,  
Multa dolorem oculis

*quæ gignunt insinuando.*

Lurida præterea sunt quæcumque tuentur  
Arquati; quia luroris de corpore eorum  
Semina multa fluunt

*simulacris obvia rerum,*

Multaque

*sunt oculis in eorum denique mixta,*  
Quæ contage sua palloribus omnia pingunt.

E tenebris autem quæ sunt in luce tuemur,  
Propterea, quia cum propior caliginis aer  
Ater init oculos prior, & possedit apertos,  
Insequitur candens confestim lucidus aer;  
Qui quasi purgat eos, ac nigras discutit umbras.  
Aeris illius;

*nam multis partibus hic est*

Mobilior, multisque minutior, & mage pollens,  
Qui simul atque vias oculorum luce replevit,  
Atque patefecit, quas ante obsederat ater,  
Continuo rerum simulacra adaperta sequuntur,

Quæ sita sunt in luce, laceffuntque ut videamus:  
Quod contra facere in tenebris a luce nequimus;  
Propterea, quia posterior caliginis aer

Craf-

Caliginoso aer più crasso, e denso  
 V'entra da poi, d'onde i forami tutti,  
 E le vie del veder ne sono ingombre;  
 Che penetrarvi simulacro alcuno  
 Non può di cosa, nè visibil farsi.

Le riquadrate poi Romane torri  
 Paion rotonde al rimirarle lungi;  
 Perchè gli angoli lor da la distanza  
 Veggonli ottuli, o ancor più tosto affatto  
 Non si distinguon; che tra via sparendo  
 Va' de gli angoli il filo, ond' a nostr' occhi  
 Non fa poi colpo; che molt' aer dovendo  
 Correre i simulacri, a' frequent' urti  
 Ne vengon essi inievoliti e scemi;  
 Sì che sfuggendo ogni angol nostr' sguardi  
 Cilindrica poi mole appar la torre:  
 Non già petò così distinta, e chiara,  
 Qual è da presso una da ver ritonda;

Ma come ombrata, e simil quasi a cerchio.  
 Muoversi ancora al Sol l'ombra con noi,  
 E seguir nostr' passi, e nostr' gesti  
 Imitar sembra, se pur creder puoi,  
 Che caminar e' vaglia, ed andar nosco,  
 E somigliare ogni nostr' atti, e moti  
 L' aer di lume casso, ch' altro in vero  
 Non è già poi quel ch'ombra ne si appella;  
 Perchè dov' inced' uom di passo in passo  
 Vien la terra a restar cieca di Sole,  
 E il racquista poi tosto al passar oltra  
 Chi col suo corpo a lei già l' involava:  
 Onde ne par che senza piegar mai  
 Di contro l'ombra il proprio corpo segua.  
 Perch' escan nuovi raggi ognor di luce,  
 E svaniscono i primi, qual divampa  
 In foco lana: ond' è che facilmente  
 Orba riman di luce, e la riprende  
 Tosto la Terra, e 'l suo buior si terge.

Nè però qui per noi punto s' ammette  
 Che ingannisi mai l'occhio; poichè a questo  
 Il veder solamente e' s'appartiene

Ov'è



*Craffior*

*insequitur, qui cuncta foramina complet,  
Obsiditque vias oculorum,*

*ne simulacra*

*Possint ullarum rerum coniecta moveri.*

*Quadratasque procul turres cum cernimus urbis  
Propterea fit uti videantur sæpe rotundæ;  
Angulus obtusus quia longe cernitur omnis,  
Sive etiam potius non cernitur,*

*ac perit ejus*

*Plaga, nec ad nostras acies perlabitur istus;  
350 Aera per multum quia dum simulacra feruntur,  
Cogit hebescere cum crebris offensibus aer.*

*Hinc ubi suffugit sensum simul angulus omnis,  
Fit quasi tornata ut saxorum fructa tuantur:  
Non tamen ut coram quæ sunt, vereque rotunda,*

*Sed quasi adumbratim paullum simulata videntur.*

*Umbra videtur item nobis in Sole moveri,  
Et vestigia nostra sequi, gestumque imitari,  
Aera si credas*

*privatum lumine posse*

*Endogredi, motus hominum, gestusque sequentem,  
Nam nihil esse potest aliud nisi lumine cassus  
Aer id, quod nos umbram perbibere suemus;  
Nimirum quia terra locis ex ordine certis  
Lumine privatur Solis quacumque meantes  
Officimus, repletur item quod liquimus ejus.*

*Propterea fit uti videatur quæ fuit umbra  
Corporis & regione eadem nos usque sequuta.  
Semper enim nova se radiorum lumina fundant,  
Primaque dispercutunt, quasi in ignem lana trabatur,  
Propterea facile,*

*& spoliatur lumine terra,*

*Et repletur item, nigraque sibi abluit umbras.*

*Nec tamen hic oculos falli concedimus hilum;  
Nam quocumque loco fit lux, atque umbra, tueri  
Illorum est;*

A 2

*eadem*

8

Ov'è luce, ov'è ombra; se poi sia  
 O no la luce stessa, se o no passi  
 L'ombra stessa colà, ch'era qui prima,  
 O sia più tosto quel che innanzi io dissi:  
 Far giudizio ne dee la ragion sola;  
 Nè la natura de le cose ponno  
 Gli occhi saper: sì che imputar non lice  
 L'occhio di quel che colpa è de la mente.

Sembra star fermo in mar nostro navile,  
 Che pur veleggia, e far cammino un altro,  
 Che siede al lito. sembra che fuggendo  
 Vadano i colli e i campi, a vele gonfie  
 Lungo i quai va la nave, in cui noi semo.  
 Paion confitti ne l'eterie volte  
 Quanti son gli Astri, e pur son sempre in moto;  
 Che riedon pronti là, d'onde partirono,  
 Perchè varcar l'uno emisfero e l'altro  
 Col luminoso e scintillante corpo.  
 E così ancor dirai sien Luna e Sole  
 Fermi al lor posto, ed evidente è fatto  
 Che sien in giro: in alto mar gran monti,  
 Larga strada han tra quai folti navigi,  
 Se da lunge si miran, benchè tanto  
 Tra lor discosti, pure una sol' isola  
 Sembran formar. dopo girarsi intorno  
 E molto voltolarsi, andarne a' putti  
 Paion sossopra gli atri e i colonnati;  
 Sì che credono a stento che di colpo  
 Non abbiano a piombar lor questi addosso.

Quando a mostrar de la diurna face  
 Natura vien la tremolante fiamma  
 E sollevarla di su gli alti monti  
 A questi sì da presso il Sole appare,  
 Che già ne tocchi del suo vivo foco:  
 E intanto essi han con noi spazio di mezo,  
 Cui di frecce adequar due mila tiri,  
 O cinquecento di lanciotti ancora:  
 Pur van tra loro e 'l Sole immensi mari  
 Sotto la vasta region del Cielo,  
 E miglia, e miglia ancor passan di terra,

Di

*eadem vero sint lumina nec ne,  
Umbraque quæ fuit hic, eadem num transeat illuc;*

*An potius fiat paullo quod diximus ante;  
Hoc animi demum ratio discernere debet;  
Nec possunt oculi naturam noscere rerum:  
Proinde animi vitium hoc oculis adfingere noli:*

*Qua vehimur navi fertur, cum stare videtur;  
Quæ manet in statione ea præter creditur ire.  
Et fugere ad puppim colles, campique videntur  
Quos agimus præter navim, vellisque volamus.*

*Sidera tessare ætheriis adfixa cavernis  
Cuncta videntur; at adhuc in sunt omnia motu;  
Quandoquidem longos obitus exorta revolvunt,  
Cum permensa suo sunt Cælum*

*corpore claro.*

*Solque pari ratione manere, & Luna videtur  
In statione; ea quæ ferri res indicat ipsa.  
Extantesque procul medio de gurgite montes,  
Classibus inter quos liber patet exitus, iidem  
Apparent, & longe divolsi licet, ingens  
Insula coniunctis tamen ex bis una videtur.  
Atria versari, & circumcursare columnæ  
Usque adeo fit uti pueris videantur, ubi ipsi  
Deserunt verti;*

*vix ut iam credere possint  
Non supra se se ruere omnia tellura minari.*

*Jamque rubrum tremulis iubar ignibus erigere altè  
Cum captat Natura*

*supraque extollere montes,  
Quos tibi tum Sol supra montes esse videtur  
400 Cominus ipse suo contingens fervidus igni;  
Vix absunt nobis missus his mille sagittæ,  
Vix etiam cursus quingentos sæpe veruti:*

*Inter eos Solemque iacent immania ponti  
Æquora substrata ætheriis ingentibus oris,  
Intericæque sunt terrarum millia multa,*

*Ad 2*

*Quæ*

Di nazon varie, e belve d'ogni razza  
 Albergo, e nido. Or d'acqua in un ristagno  
 Di feliciato alq non più ch' un dito  
 Son da veder sotterra, e nubi, e Cielo,  
 E quanto il Ciel racchiude, e tanto in fondo,  
 Quanto a la Terra il Ciel di sovra appare.

In fin se a un fiume in mezzo avvien che impunti  
 Destrier restio, e sovra lui volgiamo  
 L'occhio de l'onde a la rapida piena,  
 A traverso parrà de la corrente  
 Il destrier ch'è pur fermo esser rapito,  
 Ed in furia a seconda irne del fiume;  
 E ovunque ivi miriam, tutto giù andarne  
 E scorrer ne parrà per egual foggia.

Un portico, benchè d'ogni sua parte  
 Costrutto sia di buona architettura,  
 E d'immobil colonne parallele  
 Soffolto, pur se d'alto e' qual è tutto  
 Veduto sia, parrà finire in cono;  
 E tanto d'ogni parte irsi scemando,  
 Che mal si scerna da le basi il tetto,  
 E dal diritto il manco' lato, e a pena  
 Figurerà un oscuro, e picciol cono.

In mare a naviganti il Sol rassembra  
 Nascer da l'onde, e tramontar ne l'onde,  
 E tutti sepelirvi i suoi splendori;  
 Poich' altro ch' acqua e Ciel non veggion quivi;  
 Onde non creda tu fuor di ragione  
 Che sien illusi in ogni obietto i sensi.

A rozi poi parrà che zoppi in acqua  
 Entro il porto appoggiati a franti remi  
 Sien i navigli; poichè in quella parte,  
 Ch'è fuor d'acqua, dritto è remo, e timone,  
 Ma rotto poi là dove in mar si tuffa,  
 Ov' un angolo in acqua a far comincia,  
 E ripiegarsi con l' estremo in fufo,  
 E ritornar come a fior d'acqua in alto.

E quando i venti in Ciel non così dense  
 Volgon le nubi a notte, alor tra queste  
 A rovelcio volar le chiare Stelle,

E tutte

*Quæ varia retinent Gentes, & sæcla ferarum.*

*At conlectus aquæ digitum non altior unum,  
Qui lapides inter sistit per strata viarum,  
Despectum præbet sub terras impite tanto,  
A terris quantum Cœli patet altus hiatus;  
Nubila despicere, & cœlum ut videre videre, &  
Corpora mirando sub terras abdita Cælo.*

*Denique ubi in medio nobis equus acer obæsit  
Flumine, & in rapidas amnis despeximus undas,  
Stantis equi corpus transversum ferre videtur  
Vis,*

*& in adversum flumen contrudere raptim;  
Et quocumque oculos traiecinus omnia ferri,  
Et fluere adsimili nobis ratione videntur.*

*Porticus equali quamvis est denique ductu,  
Stansque in perpetuum*

*paribus suffulta columnis,  
Longa tamen parte ab summa cum tota videtur  
Paulatim trahit angusti fastigia coni,  
Tecta solo iungens,*

*atque omnia dextera lævis,  
Donicum*

*in obscurum conui conduxit acumen.*

*In Pelago nautis ex undis ortus in undis  
Sol sit uti videatur obire,*

*& condere lumen;  
Quippe ubi nil aliud nisi aquam, Cœlumque tuerentur;  
Ne leviter credas*

*labefactari undique sensus.*

*At maris ignaris in portu clauda videntur  
Navigia planstris fractis obnitier undis;  
Nam quæcumque supra rorem salis edita par est  
Remorum, recta est, & recta supernæ guberna,  
Quæ demersa liquore obeunt, refracta videntur  
Omnia converti, sursumque supina reverti,  
Et reflexa prope in summo fluitare liquore.*

*Raraque per Cœlum cum venti nubila portant.  
Tempore nocturno, tum splendida signa videntur  
Labier adversum nubes, atque ire supernæ*

E tutt' altro dal lor dritto viaggio  
 Sembran tener. Se con un dito l'occhio  
 Di sotto premi, ti parrà vedere  
 Che d'ogni cosa allor, che t'è presente,  
 Sen' faccian due, de la lucerna il lume  
 Doppiarli, ed ogni addobbo, e arredo in casa,  
 Di due volti, e due corpi ognun parratti.

E finalmente poich' a notte io sono  
 Di soave sopor le membra avvinte,  
 Ne la maggior quiete il corpo giace,  
 Pur di veggliar talora in tale stato,  
 E muoverci, e vedere in tanto buio  
 Il Sol ne pare, e la diurna luce,  
 E spaziare io picciol letto accolti  
 Per vassie terre, e mari, e fiumi, e monti,  
 E passeggiar campagne, e nel notturno  
 Alto silenzio udir romori e voci,  
 E a chi parla risponder cheti, e muti.

Altri simili a questi, ognor ben molti  
 Fenomeni osserviam con meraviglia,  
 Onde recar in dubbio si pretende  
 La verità de' sensi. in van; che in erro  
 Per pregiudizii e torto apprendere vassi  
 Né più casi; ch' e' par ch' han visto i sensi  
 Quel che pur non han visto. or non v'è il meglio,  
 Che sceverar beo ben dal dubbio il certo,  
 Ed opra è il dubitar sol de la mente.

In fin se uom crede che non vi sia scienza,  
 Ciò ignora ancor, se scienza esservi possa,  
 Mentre pur saper nulla affermar osa.  
 Contro costui già quistion non voglio,  
 Ch' e' da se si confuta, e come stolto  
 A rovescio e' cammina a passi in dietro.  
 Ma pur per vero il suo principio s'abbia;  
 Poi cerco; or come, poichè nulla mai  
 Di certo e vero e' seppe, com'ei dunque  
 Saprà che importi ed ignoranza, e scienza?  
 Qual carattere egli abbia il vero e 'l falso?  
 Ond' e' discernen mai dal dubbio il certo?

A se ch' altro non sia che tu ritrovi

Prin-

Longe aliam in partem, quam quo ratione feruntur.

At si forte oculo manus uni subdita subter  
 Preffit eum, quodam sensu fit uti videantur  
 Omnia, quæ tuimur, fieri tum bina tuendo,  
 Bina lucernarum florentia lumina flammis,  
 Binaque per totas ædes geminare supellex,  
 Et duplices hominum facies, & corpora bina.

Denique cum suavi devinxit membra sopore,  
 Somnus,

& in summa corpus iacet omne quiete,  
 Tum vigilare tamen nobis,

& membra movere  
 Nostra videmur, & in noctis caligine tæca  
 45° Cernere censemus Solem, lumenque diurnum,  
 Conclusoque loco Cælum, mare, flumina, montes  
 Mutare, & campos pedibus transire noctis  
 Et sonitus audire, severa silentia noctis  
 Undique cum consent, & reddere dicta tacentes.

Cætera de genere hoc mirando multa videmus,

Quæ violare fidem quasi sensibus omnia quærunt.  
 Nequidquam; quoniam pars horum maxima fallit  
 Propter opinatus animi, quos addimus ipsi;  
 Pro visis ut sint quæ non sunt sensibus visa.  
 Nam nihil egregius

quam res discernere apertas  
 A dubiis, animus quas ab se protinus addit.

Denique nil sciri si quis putat, id quoque nesciri  
 An sciri possit,

cum se nil scire fatetur.  
 Hunc igitur contra mittam contendere causam,  
 Qui capite ipsa suo

instituit vestigia retro.  
 Et tamen hoc quoque uti concedam scire: at id ipsum  
 Quæram, cum in rebus veri nil viderit ante,  
 Unde sciat

quid sit scire & nescire vicissim?  
 Notitiam veri quæ res, falsique creavit?  
 Et dubium certo quæ res differre probavit?  
 Invenies primis ab sensibus esse creatam

Principio mai del vero, fuor che i sensi,  
 Ne negar fede a sensi unqua si debbe;  
 Poich' un altro principio ancor più certo  
 Produr si deveria, che da se solo  
 Ne possa confutar col vero il falso.  
 Or qual principio mai più fede merta  
 Che i sensi? o che da falsi sensi nata  
 Contro i sensi arringar varrà ragione,  
 Che tutta quant' ella è da sensi viene?  
 I qual se non sien veri, al tutto falsa  
 Esserne debbe anch' essa. o che gli orecchi  
 Corregget potran l'occhio? o quelle il tatto?  
 Od il tatto il palato? od occhi, o nari?  
 Per me direi di no; ch' ha ciascun senso  
 I suoi confini, e 'l suo poter distinto:  
 Onde forz'è che quel ch'è molle, o duro,  
 Caldo, o gelato, tal pur sembri a' sensi;  
 E a parte a parte l'occhio ogni colore  
 Scerna, e quant' alto è a color congiunto;  
 Il palato ancor ci sente il sapore;  
 Fa l'odore impressiou sol ne le nari;  
 Il suono ne l'udito: indi l'un l'altro  
 Convincerli già mai non ponno i sensi,  
 Nè se stessi emendare, o far rimbrotto;  
 Poich' ogni senso la sua sede merta:  
 Onde sia vero quel che ver lor sembra.  
 E se render ragion nostro intelletto  
 Non può perchè rotondo in lontananza  
 Un edificio appaia, che da presso  
 Veggiam quadrato: io dico ch' è men male,  
 Ove manca ragione, alcuna darne,  
 Tal qual si puote, e insufficiente ancora;  
 Che rinnegare un punto manifesto,  
 E la sede violar, che desti a sensi,  
 Che del vero, e di vita, e di salute  
 Son la base e 'l principio; poichè sola  
 Non è ragione a rovinar, ma tosto  
 La vita istessa, se credete a sensi  
 Ripugni, e dechinare i precipizii,  
 E quant' altr' è a fuggir su questo punto,

E l'



Notitiam veri,

neque sensus posse refelli;  
Nam maiore fide debet reperiri illud,  
Sponte sua

veris quod possit vincere falsa.

Quid maiore fide porro quam sensus haberi  
Debet? an ab sensu falso ratio orta valebit  
Dicere eos contra,

quæ tota ab sensibus orta est?

Qui nisi sint veri, ratio quoque falsa fit omnis.

An poterunt oculos aures reprehendere? an aures

Tactus? an hunc porro tactum sapor arguet oris?

An cunctabunt nares oculique revincant?

Non, ut opinor, ita est; nam seorsum cuique potestas

Divisa est, sua vis cuique est: ideoque necesse est,

Quod molle, aut durum, gelidum, fervensque, seorsum

Id molle, aut durum, gelidum, fervensque videri;

Et seorsum varios rerum sentire colores,

Et quæcumque coloribus sunt coniuncta necesse est;

Seorsus item sapor oris habet vim; seorsus odores

Nascuntur;

seorsum sonitus: ideoque necesse est

Non possint alios alii convincere sensus,

Nec porro poterant ipsi reprehendere sese;

Æqua fides quoniam debet semper haberi:

Proinde quod in quoque est his visum tempore, verum est.

Et si non poterit ratio dissolvere causam,

Cur ea quæ fuerint iuxtim quadrata, procul sint

Visa rotunda;

tamen præstat rationis egentem

Reddere mendose causas utriusque figuræ,

Quam manibus manifesta suis emittere quæquam,

Et violare fidem primam,

Et convellere tota

300 Fundamenta, quibus nixatur vita salusque.

Non modo enim ratio ruat omnis, vita quoque ipsa

Concidat extemplo, nisi credere sensibus ausis,

Præcipitesque locos vitare, Et cætera quæ sint

In genere hoc fugienda, sequi, contraria quæ sint.

Ula

E l'opposto seguir, sì che per vano  
 D'argomenti e parole ogni apparato  
 Abbi, che i sensi impugna. In fin, sì come  
 Ove in fabbrica alcuna avvien che falso  
 Scandaglio vi si adopri, e torta, e sghemba  
 La diettra, e lo squadra obliquo, e varo;  
 Convien l'opra ne sia storta, e pendente,  
 Supina, e sconcia, e mal intesa tutta,  
 Che rovina minacci in alcun lato,  
 E di fatto col tempo ancor rovini;  
 Colpa di sua fallace architettura:  
 Così ancor di ragion mendace e falsa  
 Ogn' illazione, e raziocinio fia,  
 Che da fallaci sensi origin tragga.

Or in qual modo gli altri sensi tutti  
 Apprendano ciascuno il proprio obietto,  
 Non è arduo a spiegar: pria da l'udito:  
 La voce, ed ogni suon s'ascoltan, quando  
 Venendo ne l'orecchio col lor corpo  
 Il timpano quiv'entro a ferir vanno;  
 Poichè corpo esser deon la voce e il suono,  
 Se impression l'udito indi riceve.  
 E spesso avviene che le fauci raspi  
 La voce, e dal gridar s'alteri, e inaspri  
 De la gola l'arteria; poichè come  
 Le particelle, onde la voce costa,  
 Ad uscir cominciaron da l'angusta  
 Via de la gola in gran numero assai,  
 Crescendo sì che piena ella ne sia,  
 Radefi allor la canna, onde la voce  
 Esce a l'aura, e ne vien ferita, e roca.  
 Certo dunque è che le parole, e voci  
 Han corporei principii a leder atti.  
 E poi sa ben quanto un parlar assiduo  
 Da maturini alberi infino a notte  
 Scemar ne faccia, e inebolisca, e snervi:  
 Tanto più se vi sian grida, e schiamazzi.  
 Corporea dunque è certo sia la voce,  
 Se l'angue, e perde un che soverchio parli.

Aspra

*Illa tibi est igitur verborum copia cassa  
Omnis, quæ contra sensus instructa parata est.*

*Denique, ut*

*in fabrica, si prava est regula prima,  
Normaque si fallax rectis regionibus exit,  
Et libella aliqua si ex paggi claudicas bilum;  
Omnia mendose fieri atque obstipa necessum est,  
Prava, cubantia, prona, supina, atque absona testæ,  
Jam ruere ut quædam videantur velle,*

*ruantque*

*Prodita iudiciis fallacibus omnia primis:  
Sic igitur ratio tibi rerum prava necesse est,  
Falsaque fit*

*falsis quæcumque ab sensibus orta est.*

*Nunc alii sensus quo pacto quisque suam rem  
Sentiat, hæc quaquam ratio scruposa relicta est.  
Principio, auditur*

*sonus, & vox omnis, in aures*

*Insinuata sua pepulere ubi corpore sensum;*

*Corpoream quoque enim vocem constare satendum est,  
Et sonitum, quoniam possunt impellere sensus,  
Præterradit enim vox fauces sæpe, facitque  
Asperiora foras gradiens arteria clamor.  
Quippe*

*per angustum turba maiore coorta*

*Ire foras ubi ceperunt primordia vocum,  
Scilicet expletis quoque ianua raditur oris  
Ranca viis,*

*& iter lædit qua vox it in auras,*

*Haud igitur dubium est, quin voces, verbaque consent  
Corporeis e principiis, ut lædere possint.  
Nec te fallis item, quid corporis auferat, & quid  
Detrahat ex hominum nervis, ac viribus ipsis  
Perpetuus sermo nigræ noctis ad umbram  
Auroræ perductus ab exoriente nitore,  
Præsertim si cum summo est clamore profusus.  
Ergo corpoream vocem, constare necesse est;*

*Mul-*

Aspra la voce fia, o dolce, e grata,  
 Se alpri i principii sono, o lisci, e piani:  
 Nè da primordii al par tocco è l'udito,  
 Quando con basso mormorio la tuba  
 Gravemente mugisce, o 'l torto corno  
 Mauda rauco boato, e quando un cigno,  
 Che d'Elicona ne le fresche valli  
 Sortio la cuna, con lugubri note  
 Solvamente gorgheggiando geme.  
 Da l'organo di dentro allorchè dunque  
 Tai voci esprimiam noi, e mandiam fuorà  
 Di bocca drittamente le parole,  
 Ivi la lingua dedala, e leggera  
 Le articola, e a formarle i labri seco  
 Vi concorrono ancor per la lor parte.  
 E poichè giusto spazio e competente  
 Fra chi parla ne corre, e fra chi ascolta,  
 Forza è ch'ogni parola esattamente  
 Ne si oda e si distingua a parte a parte;  
 Ch'esse la natural figura, e forma  
 Servan illesa: ma se si frappone  
 Distanza oltra il dover, confuse, e sconce  
 Ne verran le parole, al volar oltre  
 Per tant'aria, ond'han elle urto, e contrasto:  
 Sì che indistinto sol tu un suon n'udrai,  
 Nè intender ne potrai senso, o parole;  
 Si scongegnata vien la voce, e guasta.  
 Del banditor lo stesso editto in oltre  
 Al popolo intimato, a tutti arriva,  
 E penetra a l'udito: in molte adunque  
 Si moltiplica a un tratto una sol voce;  
 Poich'ella per ciascun di tanti orecchi  
 Passa distintamente, e le parole  
 Dentro v'imprime, e la lor forza, e suono.  
 Ma de la voce poi quell'altre parti,  
 Che in orecchio non entran, vanamente  
 Si disperdono a l'aura, e vanno in niente;  
 Parte anco urtando in tal solido loco,  
 Indi rispinra ne riporta in dietro  
 A tale il suon, che creder ne faria

Ch'

Multa loquens quoniam amittit de corpore partem.  
 Asperitas autem vocis fit ab asperitate  
 Principiorum, & item lævor lævore creatur:  
 Nec simili penetrant aures primordia forma,  
 Cum tuba depresso graviter sub murmure mugit,  
 Aut reboant rancum retrocita cornua bœbom;  
 Vallibus & cyœni gelidis orti ex Heliconis  
 Cum liquidam tollunt lugubri voce querelam.

Hæc igitur penitus voces cum corpore nostro  
 Exprimimus,

reliquoque foras emitimus ore;  
 Mobilis articulat verborum dædala lingua,  
 Formaturaque labrorum

pro parte figurat.

Atque ubi non longum spatium est, unde illa profecta  
 Perueniat vox quæque,

neceſſe est verba quoque ipsa

55° Plane exaudiri, discernique articulatim;  
 Servat enim formaturam, servatque figuram:  
 At si interpositum spatium sit longius æquo,  
 Acra per multum confundi verba necesse est,  
 Et conturbari vocem

dum transvolat auras.

Ergo fit sonitum ut possis audire, neque hilum  
 Internoscere verborum sententia quæ sit;  
 Usque adeo confusa venit vox inque pedita.

Præterea edictum sæpe unum perciet aures  
 Omnibus in populo emissum præconis ab ore:  
 In multas igitur voces vox una repente  
 Diffugit,

in privas quoniam se dividit aures,  
 Obsignans formam verbis,

clarumque sonorem.

At quæ pars vocum non aures accedit ipsas,  
 Præterlata perit

frustra diffusa per auras;

Par solidis adlisa locis.

reiecta sonorem

Reddit, & interdum frustratur

ima-

Ch' uom le parole stesse ivi ripeta :

Che tu ben osservando, indi ragione  
Addur potrai a te medesimo, e ad altri ;  
Com' rendan simil voce in ermi siti  
I macigni in risposta, allor che sparsi ;  
E disviati per gli opachi monti ,  
I compagni cerchiam con alte grida .

Sei, e fin sette voci ho lo veduto  
Renderli in certi luoghi, ov' una sola  
Profferita gridando alcun v' avesse ;  
Così l' un dietro l' altro di que' colli  
Ivi allor rispignendo le parole ,  
Ne facean tante d' una sola voce .

Di Capripedi Satiri, e di Ninfe,  
E di Fauni què semplici vicini  
Spaccian ch' albergo sien sì fatti possi ;  
Ch' ivi a notte vagando in giochi, e in trefche ,  
Turbarsene per loro il volgo crede  
Il notturno silenzio, e la quiete ,  
E che dolce armonia di corde s' oda ,  
E la tibia soave il flebil suono  
Renda temprata da man sperta a canto ;  
E che per tutt' intorno i campagnuoli  
Di Pan s' accorgan, che di pini cinto  
Il semifero capo tentennando  
Spesso a l' adunco labbro la diletta  
Sampogna accossi di forate canne ,  
E la silvestre Musa a lungo inuiti :  
E tali altri simil portenti, e mostri  
Vulgando van ; ch' a sorte non si creda  
Che que' deserti lor solinghi lochi  
Abitati non sien da Numi anch' essi ;  
È questa è la ragion che tai prodigi  
Vantano, od altra ancor : sì com' e' sempre  
Di mirabil novelle, e forprendenti  
Avviso, e curioso uom per natura .

Del rimanente, da stupir non fia  
Che passino le voci, ed a l' orecchio  
Ne giungan per que' lochi, onde non pote  
L' imagin de gli obietti aver il passo

A fe-

imagine verbi.

*Quæ bene cum videas, rationem reddere possis  
Tute tibi atque aliis,*

*quo pacto per loca solu  
Suxa pares formus verborum ex ordine reddant,  
Palantes Comites cum montes inter opacos  
Querimus, & magna dispersos voce ciemus.*

*Sex etiam, aut septem loca vidi reddere voces;  
Unam cum iaceres;*

*ita colles collibus ipsi  
Verba repulsantes iterabant dicta referre.*

*Hæc loca capripedes Satyros, Nymphasque teneræ  
Finitimi fingunt, & Faunos esse loquuntur;*

*Quorum noctivago strepitu, ludoque iocanti  
Adfirmant volgo nocturna silentia rumpi,*

*Chordarumque sonos fieri, dulcesque querelas;  
Tibia quas fundit*

*digitis pulsata canentum.  
Et genus agricolæ late sentiscere, cum Pan  
Pinæ semiferi capitis velamina quassans*

*Unco sæpe lubro calamus percurrit hiantes,  
Fistula*

*silvestrem nec cesset fundere Musam.  
Cætera de genere hoc monstra ac portenta loquuntur;  
Ne loca deserta ab Divis quoque forte putentur  
Sola tenere;*

*ideo insunt miracula dictis:  
Aut aliqua ratione alia ducuntur,*

*ut omne  
Humanum genus est avidum nimis auricularum.  
Quod superest, non est mirundum*

*qua ratione  
Quæ loca per nequeunt oculi res cernere apertas,  
Hæc loca per voces veniant auresque læcessant:*

*Cum*

A ferir gli occhi; com' avvien frequente  
 Quando ad altri parliamo a chiuse porte.  
 Quest' è, perchè passar sana ed integra  
 Può ben la voce, ma non così pure  
 L'imagin de gli obietti; poichè infrante  
 Ne son, quando non van per dritti pori,  
 Quai sono in vetro, ond' ogni imago ha 'l varco.

In oltre, in tutte parti una sol voce  
 Ben si divide; poich' altre da l' altre  
 Nascon, tosto che fuori una ne venne  
 Spartita in molte, come suol da foco  
 Scoppiando una scintilla altre sovente  
 Simili partorirne. or s' empion dunque  
 Di voci in ogn' intorno, e 'l suon v' arriva,  
 I lochi, che nascosi in dietro stanno:  
 Ma i simulacri sol per dritte vie  
 Van tutti, come pria' dal loro obietto  
 Spiccati foro; onde nessun non puote  
 Cosa guardar che non gli stia di fronte,  
 Ma ben la voce udirne. e pur ottusa  
 Questa stessa ne resta, e ne l' orecchio  
 Entra confusamente allor che guada  
 Per chiusa parte, e proviam ben che 'l suono  
 Più tosto n' ascolti, che le parole.

Alquanto più di studio, e di fatica  
 E' ne lo sporre ciò che del palato,  
 E de la lingua al senso s' appartiene.  
 Primieramente un tal noi succo in bocca  
 Sentiam, quando si spreme masticando  
 Co' denti il cibo, come se per sorte  
 A premere alcun prende tra le mani  
 Piena d' acqua una spugna, ad essicarla.  
 Poi del palato il succo così espresso  
 Per tutti i pori, e per le tortuose  
 Vie de la lingua ben spungosa, e rara  
 Vassi partendo: or levigati, e lisci  
 Se son del succo i corpi, che disperso  
 Ne va per bocca, d' un sapor soave  
 L' umida lingua, e tutto a lei d' intorno

Gu-



Cum loquimur clausis foribus quod sæpe videmus.

Nimirum, quia vox per flexa foramina rerum  
Incolomis transire potest: simulacra renutant;  
Perfciuntur enim,

nisi recta foramina tranant,  
Qualia sunt vitri, species quæ transvolat omnis.

Præterea partes in cunctas dividitur vox;  
Ex aliis aliæ quoniam gignuntur, ubi una  
600 Dissiluit semel in multas exorta,

quasi ignis  
Sæpe solet scintilla suos se spargere in ignes.  
Ergo replentur

loca vocibus, abdita retro  
Omnia quæ circum fuerint, sonituque cientur:  
At simulacra viis directis omnia tendunt,  
Ut sunt missa semel; qua propter cernere nemo  
Se supra potis est: at voces accipere extra.

Et tamen ipsa quoque hæc dum transit clausa viarum  
Vox obtunditur, atque aures

confusa penetrat,  
Et sonitum  
potius quam verba audire videmur.

Hæc, quæ sentimus succum, lingua, atque palatum,  
Plusculum habent in se rationis, plusque operæ.

Principio, succum sentimus in ore, cibum cum  
Mandendo exprimimus;

seu plenam spongiam aquæ  
Si quis forte manu premere, exficcareque cepit.  
Inde quod exprimimus per caulas omne palati:  
Diditur, & rare perplexa foramina linguae.

Hæc ubi lævia sunt

manantis corpora succi,  
Suaviter attingunt, & suaviter omnia tractant  
Humida linguae circum sudantia templa:

Bb

At

Gusta il palato; e per contrario il punge,  
 E lacera a l'entrarvi or più, e or meno,  
 Secondo ch'aspri son del succo i corpi.  
 Ma sol si sente del sapore il gusto,  
 Quanto il palato suoi confini estende.  
 Nè prima il cibo per le fauci ad imo  
 A scendere incomincia, che più nulla  
 D'aspro, o grato sapor non ne si sente,  
 Al digerirsi e spargersi pe 'l corpo.  
 Nè importa di che vitto uom s'alimenti:  
 Sol che smaltito ben quel che si mangia,  
 Nodimento comparta al corpo tutto,  
 E il necessario e natural mantegna  
 Umido de lo stomaco. Or veggiamo  
 Perchè diverso sia, giusta i diversi  
 Palati, un cibo stesso; e a talun sembri  
 Dolcissimo un tal cibo, ad altri amaro.  
 E tanto è in ciò il divaro, e la distanza,  
 Che rio mortal veleno ad altrui sia  
 Un cibo stesso, ch'alimento è a molti.  
 Poichè sappiamo che da saliva umana  
 Tocca la serpe, ne va incontro a morte  
 Che co' suoi denti allor mordeasi, e attosca:  
 L'elaboro, oltr'a ciò, veleno è a l'uomo;  
 E pur ne ingrassan coturnici, e capre.

De la qual varietà perchè tu possa  
 La cagione indagar, recati a mente  
 Quel che innanzi dicemmo, che diversa  
 E' la combinazione e la testura  
 De gli elementi primi in ogni cosa.  
 Certo tutti animal, che prendon cibo,  
 Com' a l'esterior forma, e contorno  
 In tutto varia, varii tra lor sono,  
 Giusta lor differente etate o razza;  
 Così di varii semi e' son composti:  
 E varii questi essendo, e' convien pure  
 Che sien diverli gl'intervalli, e i pori,  
 Che qui noi diciam forami; e vie,  
 Ch' a semi van di mezzo in tutti i membri,  
 E ne la bocca, e nel palato ancora.

Deg-

At contra pungunt sensum,  
lacerantque coorta  
 Quanto quæque magis sunt asperitate repleta:  
 Deinde voluptas est e succo in fine palati.

Cum vero deorsum per fauces præcipitavit;  
 Nulla voluptas est,

dum diditur omnis in artus.  
 Nec refert quidquam quo victu corpus alatur,  
 Dummodo quod capias concotum didere possis  
 Artibus,

Et stomachi humectum servare tenorem.  
 Nunc aliis aliis cur sit cibis ut videamus  
 Expediam,

quareve aliis quod triste, Et amarum est,  
 Hoc tamen esse aliis possit prædulce videri.  
 Tantaque in his rebus distantia, differitasque est,  
 Ut quod aliis cibus est, aliis fuit acre venenum.

Est utique ut serpens hominis contacta salivæ  
 Disperit,

ac se se mandendo conficit ipsa.  
 Præterea nobis veratrum est acre venenum,  
 At capris adipēs Et roturmicibus auget.

Ut quibus id fiat rebus cognoscere possis,  
 Principio meminisse decet, quæ diximus ante,  
 Semina multimodis

in rebus mixta teneri.

Porro omnes quæcumque cibum capiunt animantes,  
 Ut sunt dissimiles extrinsecus, Et generatim  
 Extima membrorum circumcæsuræ coarctet;

Proinde Et seminibus distant, variantque figura.  
 Semina cum porro discent, differre necesse est  
 Intervalla,

viasque, foramina quæ perhibemus,  
 Omnibus in membris,

Et in ore, ipsoque palato.

Bb 2

Esse

Deggion tra loro adunque altri più grandi  
 Esser, altri più piccoli, quadrati  
 Molti, e triangolari esser molti, altri  
 Rorondi, ed altri altre diverse assai  
 Forme aver di più angoli, e diversi,  
 Indi in forami differir tra loro  
 Deon le figure, e variare i pori  
 Giusta lor tessitura, e come porta  
 Il moto, e la ragion de le figure.  
 V' dunque avvegna che per altri amaro  
 Sia quel ch' ad altri è dolce, blandamente  
 In questi del palato entran ne' pori  
 Del sapor grato i corgi a lor conformi:  
 In chi a l'opposto il cibo stesso è acerbo,  
 Entran del cibo nel palato i corpi  
 Come se fosser uncinuti, ed aspri,  
 Ch' a que' pori difformi elli pur sono.

Or intender da questi ogn' altro caso  
 Facile è pur: come, se cada alcuno  
 In biliosa febbre, od altramente  
 D' intestino malor compreso e' sia,  
 Tutta allor ne si turba, e si sconcerta  
 La machina, e cangiando ordine, e sito  
 Ne van tutti i principii: onde succede  
 Ch' una cosa già pria gradita, e adatta  
 A' sensi, or non convenga; e confacenti  
 Sien altre insieme ad altri tempi acerbe:  
 E troverai nel mel si opposti effetti,  
 Su la ragion, che te n' ho addotta io spesso,

Or vengo a declarar com' a le nari  
 L' odor s' insinui, e ne titilli: in prima  
 Che sien molte sostanze è certa cosa,  
 Onde vario d' odor effluvio sgorga;  
 Poich' è da giudicar che in un costante  
 Di corpi effluvio ognuno odor consista,  
 Ma ben diverso l' un da l' altro, come  
 Son diversi gli odor; onde gradito  
 Non è ognuno ad ogn' un de gli animali:

E quin-

*Esse minora igitur quædam, maioraque debent;  
Esse triquetra aliis, aliis quadrata necesse est,  
Multas.*

*rotunda, modis multis multangula quædam*

*650 Namque figurarum ut ratio, motusque reposcunt,  
Proinde foraminibus debent differre figuræ,  
Et variare viæ, proinde ac textura coracet.*

*Ergo, ubi, quod suave est aliis, aliis fit amarum,  
Illis, quæ suave est, lævissima corpora debent  
Contrectabiliter causas intrare palati:*

*At contra quibus est eadem res intus acerba,  
Aspera nimirum penetrant, hamataque fauces.*

*Nunc facile ex his est rebus cognoscere quæque:  
Quippe ubi cui febris bili superante coorta est,  
Aut aliqua ratione alia*

*est vis excita morbi,  
Perturbatur ibi totum iam corpus, & omnes  
Commulantur ibi posituræ principiorum:  
Fit,*

*prius ad sensum ut quæ corpora conveniebant,  
Nunc non convenient, & cætera sint magis apta,  
Quæ penetrata queunt sensum progignere acerbum;  
Utraque enim sunt in mellis commixta sapore,  
Id, quod jam supra tibi sæpe ostendimus ante.*

*Nunc age, quo pacto nares adiectus odoris  
Tangat, agam: primum  
res multas esse necesse est,  
Unde fluens volvat varius se fluctus odorum;  
Nam fluere & mitti volgo, spargique putandum est.*

*Verum aliis alius magis est animantibus aptus,  
Dissimiles propter formas;*

E quindi è che per l' aure a gran distanza  
 Tratte son l' api da l' odor del mele,  
 Gli avvoltoi da cadaveri, e per terra  
 Fiutando i cani san dove la fera  
 Impressa v' abbia le bifolche piante  
 A l' acuto odorato, e di lontano  
 Sente l' odor de l' uom la candid' oca,  
 Per cui fu salvo il Campidoglio un tempo;  
 Così han tutti animali un certo istinto  
 A scerner da l' odore il proprio cibo,  
 E a fuggir altro, che ne sia veleno,  
 Così ogni specie d' animai sostienfi.  
 Quest' odor dunque, qual ch' ei sia, che vaglia  
 A vellicar le nari, un più de l' altro  
 E' che spanderfi può lunge dal corpo:  
 Ma pur non va tant' oltre alcun odore,  
 Quanto la voce, e il suono, e nulla dico  
 De l' imagin ch' oggetto è de la vista;  
 Percioch' erranti, e a tardi passi, e lenti  
 Van de l' odore i corpi, e peron prima  
 A poco insieme da l' aura dispersi;  
 Poich' essi da l' interno de le cose  
 Muovono a pena. e ch' e' dal sen profondo  
 Ne scorran de le cose, il prova, ch' esse  
 O frante, o peste sieno, o messe al foco,  
 Maggior rendono odore: indi ne costa  
 Che di principii ancor più grossolani  
 L' odor componfi, che la voce e 'l suono;  
 Ch' ei per muraglie aver non puote il passo,  
 Come il suono e la voce; onde anco è duro  
 Scoprir corpo ch' olezza ove s' asconda;  
 Che raffreddando incontro a l' aere vassi  
 Il colpo de l' odore a tanti intoppi,  
 Nè così vivo, e caldo, qual ei n' esce,  
 A scoprirgliene il fonte al senso viene.  
 Onde spesso il can erra, e l' orme cerca.  
 Nè ciò ne gli odor solo, e ne' sapori:  
 Ma l' imagin anch' esse ed i colori  
 Non convengon così tutte a tutt' occhi;  
 Ch' alcune non ne sien più acri ad altri.

Anzi

ideoque per auras

Mellis apes quamvis longe ducuntur odore,  
Vulturisque cadaueribus, tum fissa ferarum  
Ungula quo tulerit gressum promissa sanum vis  
Ducit,

Et humanum longe praesentis odorem  
Romulidarum arcis servator candidus anser:

Sic aliis aliis nidor datus ad sua quemque  
Pabula ducit, Et a tetro resiliere veneno.  
Cogit,

eoque modo servantur sacra ferarum.  
Hic odor ipse igitur, nares quicumque laceffit,  
Est alio ut possit permitti longius alter;

Sed tamen band quisquam tam longe fertur eorum,  
Quam sonitus, quam vox, mitto tam dicere, quam res,  
Quae feriunt oculorum acies, visumque laceffunt;  
Errabundus enim tarde venit,

ac perit ante,

Paullatim facilis distractus in aëris auras;  
Ex alto primum quia vix emittitur ex re.  
Nam penitus fluere atque recedere rebus odores  
Significat, quod fracta magis redolere videntur  
Omnia, quod contrita, quod igni conlabefacta;  
Drinde videre licet

maioribus esse creatura

Principiis voci,

quoniam per saxea septa

Non penetrat, qua vox volgo, sonitusque feruntur;  
Quare etiam quod olet non tam facile esse videbis  
Investigare in qua sit regione locatum;  
Refrigescit enim cunctando plaga per auras,  
Nec calida ad sensum decurrit nuntia rerum;

703 Errant saepe canes itaque Et vestigia quaerunt.

Nec tamen hoc solis in odoribus, atque saporibus  
In genere est; sed item species rerum, atque colores  
Non ita conveniunt ad sensus omnibus omnes,  
Ut non sint aliis quaedam magis acris visu.

Bb 4

Quin

Anzi i ratti leoni incontro al gallo  
 Regger non ponno, nè mirarli in fronte,  
 Onde tosto accomandansi a la fuga,  
 Quando a la notte dibattendo l' ali  
 Dar bando foglion con festiva e chiara  
 Voce la lieta aurora richiamando;  
 Perchè ne' galli cotai semi sono,  
 Che penetrando de' leon ne gli occhi,  
 N' offendon la pupilla, e tale un acre  
 Produconvi dolor, che sofferrine  
 Il feroce leon non può la vista.  
 E pur da tale incontro, nostri sguardi  
 Punto lesi non son; sia perchè dentro  
 Penetrar non vi pon; sia perchè entrati  
 Ch' e' già vi sieno, uscir liberamente  
 Ne pon, sì ch' al passaggio unqua non habbia  
 La pupilla da lor offesa, e doglia.

Ora fuccintamente qui ne impara,  
 Quasi cose muovian l' animo, e per quali  
 Strade mai ne la mente entrin gli obietti.  
 Io metto in prima, che 'n diverli modi  
 Per ogni verso, e lato de le cose  
 I simulacri volan tenui tanto,  
 Che facilmente unisconsi tra loro  
 A lo scontrarsi in aria, come avvienli  
 Talor d' oro, un fogliame in ragnatela.  
 Certo quest' altre imagini, ch' io dico,  
 Hanno vie più fortit tenue testura,  
 Che l' altre, onde è colpito, e vede l' occhio;  
 Poich' elle penetrando per gl' interni  
 Pori del corpo, insin là dentro l' alma,  
 Che di natura è sì tenue, o' sottile,  
 A destar giugue, ed a pensar la move:  
 E così noi veggiam ne' pensier nostri  
 Centauri, e Scilla, e Cerbero trifauce,  
 E d' uomo il volto già spento, e sotterra;  
 Poiche 'n aria vagando d' ogni sorta  
 Simolacri ne van, parte che affatto  
 Ne si formano a caso, e da per loro

Ne



Quin etiam gallum noctem explaudentibus alis  
 Auroram clara consuetum voce vocare  
 Nenu queunt rapidi contra constare leones,  
 Inque tueri; ita continuo meminere fugai.

Nimirum quia sunt gallorum in corpore quædam  
 Semina, quæ cum sunt oculis immissa leonum,  
 Pupillas interfodiunt, acremque dolorem  
 Præbent, ut nequeant contra durare feroces;

Cum tamen hæc nostras acies nil lædere possint;  
 Aut quia non penetrant;  
 Exitus ex oculis liber datur, <sup>aut quod penetrantibus illis;</sup>  
 Lædere ne possint ex ulla lumina parte.  
<sup>in remeando</sup>

Nunc age quæ moveant animum res accipe & unde

Quæ veniunt veniant in mentem, percipe paucis.  
 Principio hoc dico, rerum simulacra vagari  
 Multa modis multis in cunctas undique partes  
 Tenuia,

quæ facile inter se iunguntur in auris  
 Obvia cum veniunt,  
 ut aranea bracteaque auri;  
 Quippe etenim multo magis hæc sunt tenuia textu,

Quam quæ percipiunt oculi, visumque laceßunt.  
 Corporis hæc quoniam penetrant per rara, cientque  
 Tenuem animi naturam intus,

sensumque laceßunt.

Centavros itaque; & Scyllarum membra videmus,  
 Cerberæque canum facies, simulacraque eorum,  
 Quorum morte obita tellus amplectitur ossa.  
 Omne genus quoniam passim simulacra feruntur,  
 Partim sponte sua quæ sunt aere in ipso,

Par-

Ne l'aere stesso; parte che mandati  
 Non son da varie d'ogni gener cose;  
 Altre che combinate poi ne sono  
 Da l'anzidette imagin: ch' a dir vero  
 Non da vivo esemplar l' imago è fatta  
 Del Centauro, che mai non fu in Natura  
 Ma poich' a caso di cavallo e d'uomo  
 Si ritrovarò i simulacri insieme,  
 S'accoppian tosto per lor tenue trama,  
 Com' già dissi, e tal è di simil altre.  
 Queste poi con estrema leggerezza  
 Ratto volando, come pria mostrai,  
 Facilmente ad un colpo ogn' una, d' esse  
 Sottile imago in noi la mente move,  
 Ch' è sì tenue ancor essa, e sensitiva.  
 E che sia come dico, agevolmente  
 L' intenderai; poich' al veder de' gli occhi  
 Somiglia quel de l' animo; ond' è giusto  
 L' uno e l' altro si faccia in simil forma.

Or poichè in mio sistema è, che se a caso  
 Vieni innanzi un leon, non altramenti  
 Io 'l veggo, che niere de' simulacri,  
 Onde colpito è l'occhio: simulmente  
 E' da dir, che 'l leon la mente scerna  
 Per altri simulacri del leone,  
 Ch' essa al par vede, e nulla men, che gli occhi:  
 Se non che più forti e tenui sono  
 Que' che la mente vede. ugal ragione  
 Valer facciam, che veggbi questa, e pensi  
 Mentre sepolto in alto sonno è il corpo;  
 Poichè gli stessi simulacri allora  
 In lei fan breccia, che quando vegliamo:  
 Tal che certo vederne sembri in sogno  
 Talun, cui morte a vita già involato,  
 E reso abbia a' la terra, or tali effetti  
 Opra Natura; perchè i lènsi tutti  
 Dal sonno oppressi hanno per le membra  
 Inerti, e muti; nè convincer ponno  
 Col vero il falso, la memoria in oltre  
 Langue per sonno al suo uffizio inetta;

*Partim quæ variis ab rebus cùmque recedunt,*

*Et quæ consistunt ex horum facta figuris:*

*Nam certe*

*ex vivo Centauri non fit imago,*

*Nulla fuit quoniam talis natura animalis:*

*Verum ubi equi, atque hominis casu convenit*

*imago.*

*Hæc sit facile extemplo, quod diximus ante,*

*Propter subtilem naturam, & tenuia texta:*

*Cætera de genere hoc eadem ratione creantur.*

*Quæ cum mobiliter summa levitate feruntur,*

*Ut prius ostendi, facile uno commovet iñu*

*Qualibet una animum nobis subtilis imago;*

*Tenuis enim mens est, & mire mobilis ipsa.*

*Hæc fieri, ut memoro, facile hinc cognoscere possis,*

*Quatinus hoc simile est oculis, quod mente videmus,*

*Atque oculis simili fieri ratione necesse est.*

*Nunc igitur, quoniam docui me forte leones*

*Cernere per simulacra, oculos quæcumque laceffunt;*

*Scire licet,*

*mentem simili ratione moveri,*

*75° Per simulacra leonum cætera, quæ videt æque,*

*Nec minus, atque oculi:*

*nisi quod mage tenuia cernit,*

*Nec ratione alia*

*cum somnus membra profudit,*

*Mens animi vigilat;*

*nisi quod simulacra laceffunt*

*Hæc eadem nostras animos, quæ cum vigilamus;*

*Usque adeo certe ut videamur cernere eum, quem*

*Reddita vitæ jam mors, & terra potita est.*

*Hoc ideo fieri cogit Natura, quod omnes*

*Corporis affecti sensus*

*per membra quiescunt,*

*Nec possunt falsum veris convincere rebus.*

*Præterea meminisse*

*iacet, languetque sopore;*

*Nec*

Ne più discerne che già in braccio a morte  
 Gio, chi la mente vivo or veder crede.  
 Quel ch'or riman, non fia qui meraviglia  
 Che si muovauo in sonno i simulacri,  
 E regolato ognj lor passo, e gesto,  
 Ed ogni atto ne sia, comè nel sonno  
 Par che faccia l' imago. poichè il primo  
 Svanisce, e tosto un' altro a lui gemello  
 Simolacro ne nasce, al gestir solo,  
 E a l' atteggiar diverso, che quel primo  
 Ne sembra, che cangiato abbia sol gesto.  
 Ma la celerità si estima a pena,  
 Onde ciò tutto fassi. altri poi molti  
 Nascon qui dubbj, e deon per noi strigarli,  
 Per tutto metter, come dessi, in chiaro:  
 Cercasi in pria, perchè tosto che alcuno  
 A suo talento il vuol, ne si appresenti  
 A la mente un pensier. forse che attenti  
 Di nostra volontà spiando i moti  
 Stan sempre i simulacri, e ad ogni cenno  
 Si fan presenti? e se pensar vogliamo  
 Mar, terra, o Ciel, brigate, o pugne, o pompe,  
 Conviti, e quant'è altro, al solo impero  
 Di nostra volontà l' appronta, e cria  
 Tosto Natura? e tanto più che in mente  
 Pur ne la stessa regione, e loco  
 Cole diverse assai ogn' altr' uom volga.  
 Che? quando in sonno a scior lo molli membra  
 In regulate danze i simulacri  
 Veggiam, le snelle braccia alternamente  
 Fra lor vibrando, e a tempo, e ad arte l' occhio  
 Portando a loro atteggiamenti, e gesti;  
 Forse che fan di ballo i simulacri?  
 E van vagando ben formati in danza  
 Onde cagiar poi di notte tempo?  
 O che più vero sia, che in un sol punto,  
 Quando ciò noi sentiam, sì come quando  
 Mandasi una sol voce, ascolti stanno,  
 Sì come vuol ragion, ben molti tempi?  
 Onde succede che in qualunque tempo

Pron-

Nec dissentit cum mortis, lethique positum  
Jam pridem, quem mens vivum se cernere credit.  
Quod superest, non est mirum

simulacra moveri,  
Brachiaque in numerum iactare, & cætera membra;  
Nam sit ut in somnis facere hoc videatur imago;  
Quippe ubi prima perit,

alioque est altera nata  
Endo statu,  
prior hæc gestum mutasse videtur.

Scilicet id fieri celeri ratione putandum est.

Multaque in his rebus quærantur, multaque nobis  
Clarandum est,

plane si res exponere aueamus.  
Quæritur in primis, quare, quod cuique libido  
Venerit, extemplo mens cogitet ejus idipsum?  
Anne

voluntatem nostram simulacra tuentur?  
Et simulac volumus nobis occurrit imago?  
Si mare, si terram cordi est,

si denique Cælum,  
Convectus hominum, pompam, convivium, pugnas,  
Omnia sub verbo ne creat Natura, paratque?  
Cum præsertim aliis eadem in regione, locoque  
Longe dissimiles animus

res cogitet omnis.  
Quid porro, in numerum procedere cum simulacra  
Cernimus in somnis, & mollia membra movere,  
Mollia mobiliter cum alternis brachia mittunt,  
Et repetunt oculis gestum pede convenienti,

Scilicet arte madent simulacra,  
& docta vagantur

Nocturno facere ut possint in tempore ludes?  
An magis illud erit rerum, quia tempore in uno.  
Cum sentimus id, ut cum vox emittitur una,  
Tempora multa latent,

ratio quæ comperit esse?  
Propterea sit uti quovis in tempore quæque

Præ-

Pronto qualunque simulacro sia,  
 Ed in qualunque loco: tanta essi hanno  
 Agilità, e snellezza, e tanti e' sono!  
 E perchè tenui son, se attentamente  
 La mente non vi s'occupa, vederli  
 Certo non puote: e questo è che svanisce  
 Ogn' altro simulacro, ch'è presente,  
 Se l'animo è distratto, e non v'abbada.  
 Ma è vi si fisa, e di veder lo spera  
 Quel ch'è desia; e così il vede, e pago  
 E' ne rimane: or quel ch'io dico è dunque.  
 Ma non veggiam, che se sortile obietto  
 Ne si presenti, inteso, e fermò l'occhio  
 Vi si affige a vederlo, e vi s'accosta,  
 E la sua vista aguzza: e senza questo  
 Vederlo non può già certo, e distinto?  
 E in cose ancor vedrai paesi, e conte,  
 Che se l'animo lor non miri intento,  
 Foran come per sempre assai remote.  
 Che maraviglia poi s'ogn'altra imago  
 Di vista e' perde: fuor che dov'è stassi  
 Attentamente volto? e avvien ch'astratta  
 La mente, ed in se stessa poi tornata,  
 Gran conseguenze da leggeri indizi  
 Deduce, onde ne va delusa, e errata.  
 Accade ancor che non nè torni a mente  
 Di quel gener che fu da pria l'imago:  
 Ma quella ch'una donna era dianzi  
 Volta in uom ne rassèmbri, o d'altro volto  
 O d'altra età dal quel di pria: ma questo  
 Di maraviglia esser non dee; oh' effetto  
 E' sol d'oblivione, e di sopore.

Ma qui contro un tal maschio error t'avvisa  
 Di premunirti; ch'a pensar non cada,  
 Che fatti ci sien gli occhi per vedere,  
 E piedi, e gambe con le lor giunture,  
 Per volgerli, e piegarli, e lunghi passi  
 Stender; le muscolose, e nerborute  
 Braccia, e polsi, e la manca, e la man dritta,  
 Per ministre a tutt'opre de la vita.

Que-

*Præsto sint simulacra locis in quoisque parata:*  
*Tanta est*

*mobilitas, & eorum copia tanta?*  
*Et quia tenuia sunt, nisi se contendat acute,*  
*Cernere non potis est animus;*  
*proinde omnia quæ sunt*  
*Præterea pereunt,*

*nisi sic sese ipse paravit.*  
*Ipse parat porro sese, speratque futurum*  
*Ut videat; quo consequitur rem quamque:*

*fit ergo.*  
*Non ne vides oculos etiam, cum tenuia quæ sint*  
*Cernere ceperunt, contendere se, atque parare:*

*Nec sine eo*  
*fieri posse ut cernamus acute?*

200 *Et tamen in rebus quoque apertis noscere possis,*  
*Si non advertas animum, proinde esse, quasi omni*  
*Tempore semotæ fuerint, longæque remotæ.*  
*Cur igitur mirum est; animus si cætera perdit;*  
*Præter quam quibus est in rebus deditus ipse?*  
*Deinde*

*adopinamur de signis maxima parvis,*  
*Ac nos in fraudem induimus, frustamur & ipsi.*  
*Et quoque ut interdum non suppeditetur imago*  
*Eiusdem generis;*

*sed sæmina quæ fuit ante,*  
*In manibus vir tum factus videatur adesse,*  
*Aut alia ex alia facies, ætasque sequatur:*  
*Quod, ne miremur,*

*sopor, atque obliuia curant.*  
*Istud in his rebus vitium vehementer, & istum*  
*Effugere errorem, vitareque præmeditator;*  
 3. *Lumina ne facias oculorum clara creata,*  
*Prospicere ut possimus; & ut proferre viai*  
*Proceros passus, ideo fastigia posse*  
*Surarum, ac feminum pedibus fundata plicari;*  
*Brachia tum porro validis ex apta lacertis*  
*Esse, manusque datas utraq; a parte ministras,*  
*Ut*

Questo e quant' altro in tal fatto si usurpa  
 In sì perverso senso, egli a Ragione  
 Mal si convien; che nullun senso o parte  
 E' in noi, perchè ne serva a qual sia uso:  
 Ma dal trovarle in noi l'uso insegnonne  
 Natura: nè il veder fu pria de' gli occhi,  
 Nè de la lingua fu prima il parlare:  
 Anzi lunga man pria fu in noi la lingua,  
 Ch' a parlar si scogliesse; e molto prima  
 L'orecchie, che sentito il suon vi fusse;  
 E l' altre membra tutte in noi trovate  
 Un pezzo prima fur, se ben discerno,  
 Ch' uso se ne facesse: or non l' avemmo  
 Dunque per gli uman usi, e per l' opposto  
 Venire a mischia, e far la gente in brani,  
 E di sangue lordarsi, assai fu prima,  
 Che lo scoccar de le lucenti frecce:  
 E schivar ne dettò Natura i colpi.  
 Pria che imbracciar lo scudo a farne schermo;  
 E così pur assai più vecchio al Mondo  
 Fu stendere a riposo i lassi membri,  
 Che 'l molle letto; ed ammorzar la sete  
 Fu pria che 'l nappo. Or si può ben tai cose  
 Tener per inventate a porle in opra,  
 De le quali i bisogni de la vita  
 E l' esperienza n' insegnaron l' uso.  
 De l' altre non così, che nate prima,  
 Di lor utilità ne fero accorti,  
 Come son primamente e sensi e membra:  
 E quindi tu a non creder ti conferma  
 Che sien creati a nostr' utile, ed uso.  
 Nè generar ne de' stupor quest' altro,  
 Che famelica ognor chiede Natura  
 In ciascuno animal cibo, e ristoro.  
 Poich' ho già mostro, che d' ogni sostanza  
 Versan mai sempre in molti modi molti  
 Interni corpi: ma in più copia certo  
 Da gli animai, che sono in moto, e 'n opra;  
 E molti se ne spremon per sudore  
 Da le più cupe parti; e per respiro,

Allor



Ut facere ad vitam possimus, quæ foret usus:  
 Cætera de genere hoc inter quæcumque pretantur,  
 Omnia perversa præpostera sunt ratione.  
 Nil adeo quoniam natum est in corpore, ut uti  
 Possimus: sed quod natum est, id procreat usum.  
 Nec fuit ante videre oculorum lumina nata;  
 Nec diſſis orare prius, quam lingua creata est;  
 Sed potius longe linguæ præcessit origo  
 Sermonem, multoque creatæ sunt prius aures,  
 Quam sonus est auditus;

Et omnia denique membra  
 Ante fuere, ut opinor, eorum quam foret usus:  
 Haud igitur potuere utendi crescere causa.  
 At contra,

conferre manu certamina pugnae,  
 Et lacerare artus, fœdareque membra cruore,  
 Ante fuit multo, quam lucida tela volarent:  
 Et volnus vitare prius Natura coegit,  
 Quam daret obiectum parmai læva per artem:  
 Scilicet Et fessum corpus mandare quieti,  
 Multo antiquius, quam lecti mollia strata;  
 Et sedare sitim prius est, quam pocula, natum.  
 Hæc igitur possent utendi cognita causa  
 Credier,

Ex usu quæ sunt, vitæque reperta.

Illæ quidam seorsum sunt omnia, quæ prius ipsa  
 Nata, dedere suæ post notitiam utilitatis:  
 Quo genere in primis sensus, Et membra videmus.  
 Quare etiam atque etiam procul est ut credere possis  
 Utilitatis ob officium potuisse creari.

Illud item non est mirandum,

corporis ipsa

Quod natura cibum quærit cuiusque animantis.  
 Quippe etenim fluere, atque recedere corpora rebus  
 Multa modis multis docui:

sed plurima debent

Ex animalibus iis, quæ sunt exercita motu:  
 Multaque per sudorem ex alto pressa feruntur,  
 Multa per os exhalantur,

Cc

cum

Allor ch' anelan faticati, e lassì:  
 Indi non senza doglia asciutto, e smunto,  
 E ben fiaccato l' animal ne torna.  
 E però cibo e' prende, onde sostegno  
 N'aggia la vita, e ristoro le forze,  
 Usandol di frequente; e la ria fame  
 Calmi, ch' entro a le vene, e in ventre latra.  
 Così pur la bevanda in tutto il corpo,  
 Ove umore abbisogna, si diffonde:  
 E come ne lo stomaco ella è scesa,  
 Spegne, qual onda il foco, e la dilegua  
 Quella folta di calidi elementi,  
 Ch' a lo stomaco affollanli; che troppo  
 Cresciuti in forze a l' intestine parti  
 Non attacchin le fiamme. eccoti dunque  
 Come l' ardente sete estinta viene,  
 E chetata la fame in corpo a noi.

Or perchè sia che come ne talenta  
 Stender possiamo i passi, e variamente  
 Piegat le membra; e qual sia 'n noi tal forza,  
 Per cui la tanto ponderosa mole  
 Di nostra soma ne sia mossa, e volta,  
 Verrò qui dichiarando: e tu m'abbada.  
 Io dico che l' imago, o sia l' idea,  
 Del caminar, com' abbiain detto innanzi,  
 Ne forge, e ne solletica da prima  
 Il nostr' animo: quindi si concepe  
 Voglia di caminar; che nulla cosa  
 Uom intraprende, di cui pria la mente  
 Definir non abbia il farlo, e il come:  
 Nè definirlo può senza l' imago.  
 Quando l' animo adunque in tal maniera  
 Muovasi, che voler formi d' andare,  
 E stender oltra i passi: immantinente  
 Quella ne desta, che per tutto è sparfa  
 Il corpo, e per le membra, e per i sensi,  
 De l' anima possanza, ed energia;  
 Che pur facile è a far, che stretto è tanto  
 L' animo a l' alma: indi da lei ha 'l corpo

Im-

*cum languida anhelant.*

His igitur rebus rarefcit corpus, & omnis  
Subruitur natura, dolor quam confequitur rem.  
Propterea capitur cibus, ut fuffulciat artus,  
Et recreet vires interdatus,

*atque patientem*  
Per membra, ac venas ut amorem obturet edendi.  
Humor item difcedit in omnia quæ loca cumque  
Poſcunt humorem;

*glomerataque multa vaporis*  
Corpora quæ ſtomacho præbent incendia noſtro  
Diſſipat adveniens liquor, ac reſtinguit ut ignem,  
Vt ne poſſit calor aridus amplius artus.

Sic igitur tibi  
*anbela ſitis de corpore noſtro*  
Abluitur, ſic expletur iciuna cupido.

Nunc qui fiat uti paſſus proferre queamus  
Cum volumus, & varieque datum ſit membra movere;  
Et quæ res

*tantum hoc oneris protrudere noſtri*  
Corporis inſuerit,

*dicam: tu percipe diſta.*  
Dico animo noſtro primum ſimulacra mcandi  
Accidere, atque animum pulſare, ut diximus ante:

Inde voluntas fit;  
*neque enim facere incipit ullam*  
Rem quiſquam, quam mens

*providit quid velit ante:*  
At quod providet, illius rei conſtat imago.

Ergo animus cum ſe ſe ita commovet,  
*ut velit ire,*

Inque gredi; ferit extemplo,  
*quæ in corpore toto*

Per membra, atque artus,  
*animæ diſſita vis eſt;*

Et facile eſt factu, quoniam coniuncta tenetur.

Inde ea proporro corpus ferit; atque ita tota

Impulso, e mossa; e così a poco a poco  
 Vien la machina a spignerfi, e a far passo.  
 In oltre, allora a rarefarsi il corpo  
 Va parimenti, e dentro vi penetra  
 L'aer sì, come de', ch'è sempre in moto,  
 Pe' pori tutti in larga vena entrando,  
 E s'insinua, e si stende infino a tutte  
 De l'animal le più minute fibre:  
 E per queste due cause unitamente  
 Muovesi il corpo, qual va nave in onda  
 A gonfie vele. nè a pensar fia duro,  
 Che corpicciuol si lievi a tanta mole  
 Passati dar moto, e volgerla, e girarla:  
 Poichè il vento, ch'è pur di sottil corpi,  
 Spigne ben gran navili a corso in mare;  
 E il timon ne governa una man sola,  
 Quando più van volando: e volgar machina  
 Con pur leggero sforzo immani pesi  
 Alza, e trae con le trolee, o con gran ruota.

Or come di quiete il sonno sparga  
 Le membra, e d'ogni cura il cor alleggi,  
 Io tratterò in leggiadri, e gai versi  
 Meglio, che copiosi: qual più grato  
 E' del Cigno il soave, e gentil canto  
 Che il clamor de le Grue, che fu disperfo  
 L'austro ne porta per l'aerie nubi.  
 Tu l'un e l'altro udito a' detti miei  
 Attento volgi, ond' a negar non abbi  
 La mia dottrina, e ripugnare al vero;  
 E la colpa fia tua se non l'intendi.

Primieramente è il sonno, allorchè resta  
 Distratta, e dissipata per le membra  
 De l'anima la forza; e parte fuori  
 N'uscio vagando, parte si ritrasse  
 Riconcentrata in dentro; poichè sciolte  
 Ne sono allor le membra, e rilassate.  
 Da che dubio non v'ha, ch'opra de l'alma  
 Sia l'uso io noi de' sensi: or impedito  
 Ei per sonno restando, in ilcompiglio

E' da

*Paullatim*

*moles protruditur, atque movetur:*

*Præterea, tum rarefcit quoque corpus,*

*& aer:*

*Scilicet ut debet, quia semper mobilis extat,  
Per patefacta venit, penetratque foramina largus,  
Et dispergitur ad partes ita quasque minutas  
Corporis;*

*hinc igitur rebus fit utrumque duabus*

*Corpus uti, ut navis velis ventoque, feratur.*

*Nec tamen illud in his rebus mirabile constat,*

*Tantula quod tantum corpus corpuscula possunt  
Contorquere, & onus totum convertere nostrum:*

*Quippe etenim ventus subtili corpore tenuis*

*Trudit agens magnam magno molimine navim;*

*Et manus una regit quantovis impete euntem,*

*Atque gubernaculum contorquet quolibet unum:*

*Multaque per trochleas, & tympana pondere magno  
Commovet, atque levi susollit machina nisu.*

*Nunc quibus ille modis somnus per membra quietem*

*Irriget, atque animi curas e pectore solvat,*

*Suavidicis potius, quam multis versibus edam*

*Parvus ut est cycni melior canor,*

*ille grænum quam*

*900 Clamor in ætheriis dispersus nubibus austri:*

*Tu mihi da tæquæ aures, animumque sagacem,*

*Ne fieri negites quæ dicam posse, retroque*

*Vera repulsanti discedas pectore dicta;*

*Tutemet in culpa cum sis ne cernere possis.*

*Principio somnus fit ubi est distracta per artus*

*Vis animæ;*

*partimque foras eiecta recessit,*

*Et partim contrusa magis concessit in altum;*

*Dissolvuntur*

*enim tum demum membra, fluuntque.*

*Nam dubium non est animai quin opera sit*

*Sensus hic in nobis; quem cum sopor impedit esse,*

*Tum nobis animam perturbatam esse putandum est,*

*Cc 3*

*Eir-*

E' da penfar che ne sia l'alma in noi,  
 E di fuor dissipara: non già tutta;  
 Che di morte altramente immerso il corpo  
 Giacente resteria nel freddo eterno.  
 E certo allor de l'alma alcuna parte  
 Non rimarrebbe ascosa per le membra,  
 Qual foco in molto cenere sepolto,  
 Onde raccorsi di repente il senso  
 Ne possa per le membra, come splende  
 Il foco, sparso il cener, che lo copre.  
 Ma donde mai cotanta novitate  
 Avvenga, ch'irne l'alma in iscoucerto  
 Possa, e languirne il corpo, a dichiararti  
 Io sono: or tu fa ch'io non parli al vento,  
 Pria d'ogni cosa, poich'esteriamente  
 Tocco il corpo: è da l'aria a lui confine,  
 Forza è che rambussato, e ognor percosso  
 Da subì ne sia non interrotti colpi.  
 Quindi è che tutte quasi le sostanze  
 O di cuoio, o di velli, o di corteccia  
 Veste Natura, o di conchiglia, o callo.  
 Ancor di dentro poi da l'aria sono  
 Picchiati i corpi, ch'han spirito, e vita,  
 Al trarla, e rimandarla per respiro.  
 Sì che d'entro e di fuor da presso il corpo  
 Bersagliato venendo, e a dentro i colpi  
 Per i piccioli pori in noi giugnendo  
 Fin a le prime parti, ed elementi:  
 A poco a poco per le membra tutte  
 Rovina quasi in noi ne si cagiona;  
 Che ne rimangon smossi, e deturbati  
 I principii de l'animo, e del corpo:  
 Sì che cacciata fuor parte de l'alma  
 Ne sia, parte più in centro si raccolga,  
 E parte ancor distratta per le membra  
 Siane, tal che divise, e dissipate  
 De l'anima le forze, aitarfi insieme  
 Non possan più per sostenerne il corpo;  
 Ch'ogni adito Natura, ed ogni via  
 Ne tien preclusa: onde variando i moti

Man-

Eiectamque foras : non omnem ;

namque iaceret

Æterno corpus perfusum frigore lcti .

Quippe ubi nulla latens animai pars remaneret

In membris ,

cinere ut multa latet obrutus ignis ;

Unde reconfiari sensus per membra repente

Possit , ut ex igni cæco consurgere flamma .

Sed quibus hæc rebus novitas constetur , & unde

Perturbari anima , & corpus languescere possit

Expediam :

tu fac ne ventis verba profundam .

Principio , externa corpus de parte necessum est ,

Aeris quoniam vicinum tangitur auris ,

Tundier , atque ejus crebro pulsarier ictu :

Proptereaque fere res omnes ,

aut corio sunt ,

Aut seta , aut conchis , aut callo , aut cortice tectæ .

Interiorem etiam partem spirantibus aer

Verberat hic idem ,

cum ducitur , atque reflatur .

Quare utrimque secus cum corpus vapulet , & cum

Perveniant plagæ

per parva foramina nobis

Corporis ad primas partes , elementaque prima ;

Fit quasi paulatim nobis per membra ruina ;

Conturbantur enim posituræ principiorum

Corporis atque animi ,

sic , ut pars inde animai

Eliciatur , & introsum pars abdita cedat ,

Pars etiam distracta per artus

non queat esse

Coniuncta inter se , nec motu mutua fungi ;

Inter enim sepit aditus Natura , viasque .

Ergo sensus abit mutatis motibus alte ;

Cc 4

Et

Manca da la radice il senso; e nulla  
 Sendo che quasi le membra soffolce,  
 Ne vien debole il corpo, e langue tutto,  
 Vacillan le ginocchia, e stramazzone  
 Van giù, cadon le braccia, e le palpebre.  
 Vien anco il sonno poich'è preso il cibo,  
 Il qual fa nulla men de l'acre in noi,  
 Mentre si spande per le vene tutte:  
 E più profondo, e grave n'è quel sonno,  
 Che viene a corpo ben satollo, o lasso;  
 Poichè maggior disordine, e più furbo  
 I corpi n'han, da tanta violenza  
 Contusi, e oppretti; onde più in dentro l' alma  
 Si ritragge, e in più gran copia di fuori  
 Ne va dispersa, e più divisa, e sparta  
 Per le membra rimane. Or se più vivo  
 Desio v'è in cor d'alcuna cosa, o 'n mente  
 Pensier più fiso, o dove noi più a lungo  
 Esercitati ne siam di prima;  
 Quest'è regolarmente, che sognando  
 Più ch'altra cosa a noi di far ne sembra.  
 Perorar cause, ed accordare i testi  
 De' caudici è 'l sogno; ordinar campi,  
 E venire a battaglia è de' gran Duci;  
 De' marinai lottar con venti ed onde;  
 Ed io dormendo con quest'opra sempre  
 A le man mi ritrovo, e specolando  
 Su la Natura, e quindi ne l'impresa  
 In volgar poesia di metter tutto.

Per simil guisa ogn'altro studio, ed arte  
 Di ciascun propria vanamente in sonno  
 Occupati ne tengono: e veggiamo  
 Che quanti a' ludi più, e più giorni insieme  
 Intervengono assidui, poich' al fine  
 Quelli cessaro; pur aperte in mente  
 Ne rimaser le vie, d'onde venirne  
 Di quelle cose i simulacri; intanto,  
 Che molti di ne stanno ancor in veglia  
 Proprio su gli occhi quegli obietti stessi;  
 E ne par di veder presenti, e lesti

Muo-



Et quoniam non est

quasi quod suffulciat artus,  
Debile fit corpus, languescunt omnia membra,  
Brachia, palpebraeque cadunt, poplitesque procumbunt.

Deinde cibum sequitur somnus;

quia, quæ facit aer,  
Hæc eadem cibus, in venas dum diditur omnes  
Efficit: & multo sopor ille gravissimus extat,  
Quem satur, aut lassus capias;

quia plurima tum se  
Corpora conturbant magno confusa labore:  
Fit ratione eadem coniectus porro animai  
Altior, atque foras eiectus largior ejus,  
Et divisor inter se, ac distractior intus.

95° Et cui quisque fere studio devinctus adhæret,  
Aut quibus in rebus multum sumus ante morati,  
Atque in qua ratione fuit contenta magis mens,

In somnis eadem plerumque videmur obire.

Causidici causas agere, & componere leges;  
Induperatores pugnare, ac praelia obire;

Nautæ contractum cum ventis cernere bellum;  
Nos agere hoc autem,

& naturam querere rerum  
Semper, & inventam patriis exponere chartis.

Cætera sic studia, atque artes plerumque videntur  
In somnis animos hominum frustrata tenere:

Et quisunque dies multos ex ordine ludis  
Assiduas destrunt operas, plerumque videmus,  
Cum iam destiterint ea sensibus usurpare;  
Reliquas tamen esse vias in mente patentes,  
Qua possint eadem rerum simulacra venire;  
Per multos

itaque illa dies eadem obversantur  
Ante oculos,

etiam vigilantes ut videantur

Cer-

Muòver le molli membra i ballerini,  
 E dolci udirne armoniosi suoni  
 Di vocal cetra, e quel confesso istesso  
 Vedere, e de le scene le diverse  
 Decorazioni. tanto è ver che assai  
 In ciò fa caso e studio, e voluntate,  
 Ed uso, e consuetudine, e costuma,  
 In tutti bruti ancor, non che ne l' uomo,

Generosi destrier certo vedrai  
 Stesi a dormir coprirsi di sudore,  
 Ed alitar frequente, e a tutta lena  
 E far forza, e vibrarsi a tor la palma:  
 E i can da caccia a molle sonno in grembo  
 Spesso le zampe stendon d'improvviso,  
 E latran di repente; e da le nati  
 Traggon l'aria sovente, qual se allora  
 Scoperte de la fera abbian le tracce:  
 E qui svegliati ad inseguir' si danno  
 Spesso i sognati cervi, quasi in fuga  
 Vegganli allora; in fin che sgombre affatto  
 Non tornino tai larve in loro stessi.

Ma i blandi catellini avvezzi in casa  
 Fan opra spesso il lieve sonno, e breve  
 A discacciar da gli occhi, e farsi in piedi,  
 Come se volti sconosciuti e strani  
 Si vedesser dinanzi: e più che sono  
 Aspri di tai figure i semi in sonno,  
 Più concepirne deon stizza, e furore.  
 Ma danfi in fuga i varii angel di notte,  
 E turban col volar de' Numi i boschi,  
 Se lor grifagno in dolce sonno appaia  
 Farne guerra, e aliar sopra a ghermirli.

Che non fa poi, e con quai moti, e sforzi  
 La fantasia ne l'uom! poichè gran cose  
 Certo ch'osano, e fan sovente in sonno.  
 Debellan Regi; fatti son prigionì;  
 Menan le manì in zuffa; alzan le grida,  
 Qual se scannati sien allora allora;  
 Molti tenzonan, dolorosi lai  
 Mettendo, e quasi sien tra l'unghie, e i morli  
 Sbra-

Cernere saltantes, & mollia membra moventes  
 Et citharæ liquidum carmen, chordasque loquentes  
 Auribus accipere, & confectum cernere eundem,  
 Scœnæque simul varios splendere decores,  
 Usque adeo magni

refert studium, atque voluntas,  
 Et quibus in rebus consuerint esse operati,  
 Non homines solum, sed vero animalia cuncta.  
 Quippe videbis equos fortes cum membra iacebunt  
 In somnis, sudare tamen, spirareque sæpe,  
 Et quasi de palma summas contendere vires:

Venantumque canes in molli sæpe quiete  
 Iacent crura tamen subito,

voceque repente  
 Mittunt, & crebras reddunt naribus auras,  
 Ut vestigia si teneant inventa ferarum;  
 Expergescitque sequuntur inania sæpe  
 Cervorum simulacra, fugæ quasi dedita cernant,  
 Donec discussis

redeant terroribus ad se.  
 At consueta domi catulorum blanda propago  
 Degere, sæpe levem ex oculis, volucremque soporem  
 Discutere, & corpus de terra corripere instant;  
 Proinde quasi ignotas facies, atque ora tuantur;  
 Et quam quæque magis

sunt aspera semina eorum,  
 Tam magis in somnis eadem sævire necessum est,  
 At variæ fugiunt volucres, pennisque repente  
 Sollicitant Divum nocturno tempore lucos,  
 Accipitres somno in leni si prælia pugnasque  
 Edere sunt, persectantes visæque volantes.

Porro hominum mentes magnis quæ motibus edunt!  
 Magna etenim

sæpe in somnis faciuntque, geruntque;  
 Reges expugnant; capiuntur;  
 prælia miscent;

Tollunt clamores, quasi si iugulenter ibidem;  
 Multi depugnant, gemitusque doloribus edunt,  
 1000 Et quasi pantheræ morfu,

sævis

Sbranati di pantera, o fier leone;  
 Affordan l'aria con orrende strida;  
 Molti rivelan gran segreti in sogno,  
 E spesso indizi dier di proprii fatti;  
 Par di morire a molti; altri atterriti  
 Restan, che d'alto monte allor ne sembra  
 Precipitarsi in giù quanto son lungbi,  
 Quai mentecatti poi dal sonno desti  
 Ritornar ponno in se medesmi a pena,  
 Sì ne si trovan conturbati, e caldi;  
 Così pur lungo un fiume un assetato,  
 O ver d'ameno fonte al labro fiede,  
 E tutto quasi berlo allor gli pare;  
 Sovente i putti a un lago a canto, o presso  
 I corti dogli alzar credon la veste,  
 Tutto il lozio a scarcar da sonno vinti;  
 Che rigate ne restan le superbe  
 Da Babilonia, e ricche coltri in letto.

"Ne l'età poi, ch'a pubertà vien dietro,  
 Quando certi tai moti, e un cotal foco  
 Ne l'uom si prova infino a quivi ignoto;  
 Che in lui formato, e già maturo è 'l seme:  
 Ne convengon di fuor de' simulacri  
 Da ciascun corpo, che leggiadri aspetti  
 E di bei coloriti in mente impressi  
 Lascian, che poi solletichi alterando  
 Gl'interni vasi di gran seme pieni.  
 Onde senza badar più quasi ad altro,  
 Di quel racchiuso fiume a' grandi flutti  
 Spesso apra il corso, e penetrati, e tinti  
 Di lor ne faccia i bianchi intimi lini.

Mettesi in moto, e fa tant'urto in noi,  
 Come testè pur detto abbiám, quel seme,  
 Quando prima le membra in età adulta  
 Son con le forze, e col viril vigore  
 Cresciute già al lor segno, e rassodate;  
 Poich'ha ogni cosa un tal proprio movente,  
 Che la maneggi, e che la scuota ed urti:  
 E de l'etate a punto il nerbo; e 'l fiore  
 E' sol,

*sævisque leonis*  
*Mandantur, magnis clamoribus omnia complent;*  
*Multi de magnis per somnum rebus loquuntur,*  
*Indicioque sui facti persæpe fuere;*  
*Multi mortem obeunt; multi de montibus altis.*  
*Se quasi præcipitent ad terram corpore toto*  
*Exterrentur,*

*Et e somno quasi mentibus capti*  
*Vix ad se redeunt*  
*permoti corporis æstu;*  
*Flumen item sitiens aut fontem propter amicum*  
*Adfidet,*

*Et totum prope faucibus occupat amnem;*  
*Pusi sæpe lacum propter se, ac dolia curta*  
*Somno devicti credunt attollere vestem,*  
*Totius humorem saccatum ut corporis fundant,*  
*Cum babylonica magnifico splendore rigantur.*

*Tum quibus ætatis freta primitus insinuantur,*  
*Semen ubi ipsa dies membris matura creavit:*

*Conveniunt simulacra foris e corpore quoque*  
*Nuntia præclari voltus, pulchrique coloris,*

*Qui ciet irritans*  
*loca turgida semine multo;*  
*Ut quasi transfatis sæpe omnibus rebus,*  
*profundant*  
*Fluminis ingentes fluctus, vestemque cruentent.*

*Sollicitatur id in nobis, quod diximus ante,*  
*Semen,*  
*adulta ætas cum primum roborat artus;*

*Namque alias aliud res commovet, atque lacescit:*

*Ex homine humanum semen ciet una hominis vis.*  
*Quod*

E' lol, ch' a dèssar vien ne l' uomo il semé,  
 Che non pria da suoi vasi esce, che sparto  
 Per le membra ne vien da tutto il corpo,  
 E là de' nervi in qua' tai proprii siti  
 S' accoglie, e tosto poi stimola, e move  
 Gli organi genitali. i qual di seme  
 Così irritati ne si fan poi gonfi,  
 E voglia nasce allor d' indi spruzzarlo  
 Ove interna libidine, cui freno  
 Più nè morio non val, s' addrizza, e mira,  
 Ed a quel proprio obietto inchina l' alma,  
 Che d' amor la piagò; da poichè tutti  
 Caggion regolarmente in simil piaga:  
 E 'l fangue, ch' indi scorre, ivi lanciarsi  
 Vuol, onde il colpo venne: e le da presto  
 E' il nemico, ei ne vien vermiglio, e caldo.

Così dunque, o garzon, cui di Ciprigna  
 Lo stral ferio, di Donna in sen lo scarca:  
 O Donna, e tutta amor ella ispirando  
 Là è tratta, e a quello di legarsi agogna,  
 Ond' ebbe piaga, e quell' amor che trae  
 D' estrano corpo, ivi stesso lanciarlo;  
 Poich' è mallevador di gran diletto  
 Quel gran disio. Quest' è Venere in noi:  
 Indi d' Amor è il nome, indi le prime  
 Di Venereo piacer piovvero al core  
 Gradite sille, cui successe poi  
 Fervida cura; poichè se lontanò  
 E' quel che s' ama, pur presente sempre  
 N' è al cor l' imago, e lenza tacer mai  
 Suona a l' orecchio il dolce amato nome.

E però che ben fatto, e oprar da faggio  
 E' quel ch' amor tien vivo, e che il fomenta  
 Schivar affatto, e farsene lontano,  
 E torcere il pensiero ad altro obietto,  
 E discarcarli de l' umor raccolto  
 Ove che ne s' incontri, e non già fargli  
 Per l' amor d' una sola argine, e sponda,  
 E di ria cura, e di certo martoro  
 A suo danno tener la fonte aperta;

Poi-

Quod simul atque suis eiectum sedibus exit  
 Per membra, atque artus decedit corpore toto,  
 In loca conveniens nervorum certa, cietque  
 Continuo partes genitales corporis ipsas.  
 Irritata tument loca semine,

fitque voluntas  
 Elicere id, quo se contendit dira libido:

Idque petit corpus mens; unde est saucia amore;  
 Namque omnes

plerumque cadunt in volnus, & illam  
 Emicat in partem sanguis, unde icimur ictu:  
 Et si cominus

est hostem ruber occupat humor.

Sic igitur Veneris qui telis accipit ictum,  
 Sive puer membris muliebribus hunc iaculatur,  
 Seu mulier toto iactans e corpore amorem  
 Unde feritur eo gestit, tenditque coire  
 Et iacere humorem in corpus de corpore ductum;

Namque voluptatem praesagit multa cupido.  
 Haec Venus est nobis:

hinc autem est nomen Amoris,  
 Illinc illae primum Veneris dulcedinis in cor  
 Stillavit gutta, & successit fervida cura;  
 Nam si abest quod ames,

præsto simulacra tamen sunt.  
 Illius, & nomen dulce obversatur ad aures.

Sed fugitare decet

simulacra, & pabula amoris  
 Absterrere sibi,

atque alio convertere mentem,  
 Et iacere humorem coniectum in corpora quæque,  
 Nec retinere semel conversum

unius amore,  
 1050 Et servare sibi curam, certumque dolorem;

Ulcus

Poichè più rincrudisce, e si dilata  
 La piaga a fomentarla, e vie più sempre  
 Il furor cresce, e ne si aggreva il male,  
 Se bilanciar con de le nuove piaghe  
 Le prime non ti studii, e amor cangiando  
 E oggetto sempre, a variar costante  
 Non sii, e a medicar d'altra feruta  
 L'altra di prima, o de l'animo i moti  
 A declinar, se ti riesca, altrove.

Nè de' frutti di Venere digiuno  
 Va chi amor evita: anzi ch'ei n'ave  
 Quindi vantaggio fuor di lento, e pena.  
 Poichè cui sano è il cor, indi più scbietto,  
 E sicuro piacer egli n'attigne,  
 Che quegli altri meschin; che di godere  
 Sul punto stesso incerto, e dubioso  
 De gli amanti l'ardor ondeggia, e punto  
 E non fan se con gli occhi, o con le mani  
 Gustar pria di tal dolce, o di tal altro.  
 Indi i trasporti, le smanie, i furori,  
 Le crudeltà d'amor, per ciò che puro  
 Non è il piacere, e v'è dentro ch'adizza  
 Il corpo a leder, qual ch'ei sia, che s'ama,  
 Che la radice è pur di quella rabbia.  
 Ma lievemente fra l'amor Ciprigua  
 Tempra le pene, e ne reprime i morsi  
 Quel soave piacer, che v'è framisto;  
 Poichè v'è speme che sedar la fiamma  
 Possasi quindi stesso, ond'ella è accensa;  
 Che d'intima ragion chiaro ripugna,  
 E contrario l'effetto anzi n'avviene.  
 E questa è sol la cosa, onde più vivo  
 Cresce sempre il desio più ch'è n'ave;  
 Poich'entro a l'uomo le bevande, e i cibi  
 Han loco, onde riempirsi poichè ponno  
 Que' vacui, ne si calma e fame e sete:  
 Ma da l'uman sembiante, e bel colore  
 Non più che tenui simulacri a l'uomo  
 A goder danzi, che disciolti a l'aura  
 Sen van sovente, e ne riman deluso

Quel



Ulcus enim vivescit, & inveterascit alendo,  
Inque dies

                    gliscit furor, atque arumna gravescit,  
Si non prima novis conturbes vulnere plagis,  
Volgivagaque vagus Venere  
                    ante recentia cures,

Aut alio possis animi traducere motus.

Nec Veneris fructu caret is, qui vitat amorem;  
Sed potius quæ sunt sine pœna commoda sumit.

Nam certa & pura est sanis magis inde voluptas  
Quam miseris;

                    etenim potiundi tempore in ipso  
Fluctuat incertis erroribus ardor amantum;  
Nec constat

                    quid primum oculis, manibusque fruuntur,

Quod petiere premunt arte, faciuntque dolorem  
Corporis, & dentes inlidunt sæpe labellis,  
Osculaque adfigunt, quia non est pura voluptas,  
Et stimuli subsunt, qui instigant lædere idipsum,  
Quodcumque est, rabies unde illæ germina surgunt.  
Sed leviter penas frangit Venus inter amorem,  
Blandaue refrenat morsus

                    admixta voluptas;

Namque in eo spes est, unde est ardoris origo  
Restingui quoque posse ab eodem corpore flammam,  
Quod contra fieri coram Natura repugnat.

Unaque res hæc est, cuius quam plura habemus,  
Tam magis ardescit dira cuppedine pectus;  
Nam cibus, atque humor membris absumitur intus,  
Quæ quoniam certas possunt obsidere partes,  
Hoc facile expletur laticum, frugumque cupido.  
Ex hominis vero facie, pulchroque colore  
Nil datur in corpus præter simulacra fruendum  
Tenuia, quæ vento spes raptat sæpe misella.

Dd

Ut

Quel fil di speme: qual sognando accade  
 A sitibondo, che va d'acqua in traccia,  
 Da spegner de la sete in sen l'ardore,  
 E non ne trova, ma ne' simulacri  
 D'acqua s'attuffa, e si travaglia indarno,  
 E sì bevendo in mezzo a largo fiume,  
 Niente pur men da la gran sete arrabbia:  
 Tal in fatto d'amor con vane imagini  
 Suol far Ciprigna a suoi amanti inganno.  
 E non son essi mai l'amato corpo  
 Di mirar fazzii, nè rader già parte  
 Con le man ponno da' teneri membri,  
 Così per tutto il corpo erranti, e incerti.

A la fin quando poi di Giovinezza  
 Godono il fiore al proptio bene avvinti,  
 Che gran piacer promette, e a far è intesa,  
 Venere de la Donna il sen secondo,  
 In tant'orgasmo, e in tal mania ne sono,  
 Che san da pazzi: ma ogni sforzo è vano;  
 Che nulla pon raschiarne, o penetrarvi,  
 Nè dentro a l'altro col lor corpo tutto  
 Passar, come talor par ch'essi han voglia,  
 E che sforzansi a far. possenti tanto  
 Son di Venere i nodi, e tal l'ardore  
 Mentre dal gran piacer si langue, e sviene.  
 Quando da' nervi al fin sboccando fuore  
 Col chiuso umor libidine sfogossi:  
 Ha quì il violento ardor alcuna posa.  
 Ma quella rabbia, e quel furor di prima  
 Presto è a tornar allor ch'essi a la meta  
 Fan opra a giugner d'ogni lor desio:  
 Nè trovar fanno a lor gran mal riparo.  
 Sin a tal grado incerti essi, e confusi  
 Struggendo vanfi da la cieca piaga.

Aggiugni che ne scapitan di forze,  
 E de la grave soma a perir vanno;  
 Aggiugni ch'ei non son di se padroni:  
 E fra tanto si dà fondo a l'avere,  
 Si fan malieversie, s'hanno in non cale  
 I dover proprii; il credito, il buon nome

Lan-

*Ut bibere in somnis*

*sitiens cum quærit, & humor  
Non datur, ardorem in membris qui stingere possit,  
Sed laticum simulacra*

*petit, frustra que laborat,  
In medioque sitit torrenti flumine potans.*

*Sic in amore Venus simulacris ludit amantes,*

*Nec satiare queunt spectando corpora coram,  
Nec manibus quidquam teneris abraderè membris  
Possunt,*

*errantes incerti corpore toto.*

*Denique cum membris conlatis flore fruuntur  
Ætatis, cum iam præsit gaudia corpus,  
Atque in eo est Venus*

*ut muliebria conferat arva,  
Adfigunt aride corpus, inguntque salivas  
Oris, & inspirant pressantes dentibus ora:  
Nequidquam; quoniam nil inde abraderè possunt,  
Nec penetrare, & abire in corpus corpore toto;  
Nam facere interdum id velle, & certare videntur.  
Usque adeo cupide Veneris compagibus hærent,*

*Membra voluptatis dum vi labefacta liquecunt.  
Tandem ubi se erupit nervis collecta cupido,*

*Parva sit ardoris violenti pausa parumper.  
Inde redit rabies eadem, & furor ille revivit,  
Cum sibi quod cupiant ipsi contingere quærunt:*

*Nec reperire malum id possunt quæ machina vincat.  
Usque adeo incerti*

*tabescunt vulnere cæco.  
Adde quod absument vires,*

*percuntque labore;  
Adde quod alterius sub nutu degitur ætas:  
Labitur interea res, & vadimonia fiunt,  
Languent officia,*

*atque ægrota fama vacillans:*

Langue, e vacilla; a lisci, ed a profumi  
 Mettesi cura sol; ridon ne' piedi  
 I galanti calzar da Sicione;  
 E di valor grandi smeraldi e vivi  
 Brillano a' diti in forbit' oro inchiusi;  
 Di verd' azzurro, qual dipinta è Teti,  
 A tutt' andar giornea pompeggia indosso,  
 Che bee di Vener tutto di sudore;  
 E il pingue pacrimonio, e i grandi acquisti  
 Sen van de gli avi, in anademi, e mitre,  
 Talvolta in gonne, e in Meliteni, e Cei  
 Sloggiati drappi; sen fan laute menfe,  
 Si profondono in giochi, in mode, in gale,  
 In spessi vini, odor, ferti, e corone.  
 Ma pur indarno; che di mezo al fonte  
 De' vezzi, e de' piacer, nascer si sente  
 Una certa amarezza, onde s' ha noia,  
 E tristizia, ed angor ne' fiori stessi:  
 O perchè in cor ne morde la coscienza,  
 E ne rimproccia che in lascivia, e in ozio  
 Viva a marcir tra lupanari, e in chiasii:  
 O che trafitto con parola equivoca  
 N' abbia l' amica, e quella al cor amante  
 Segga, e ne fienpri come in vivo foco:  
 O che la scorge oltre il dovere in giro  
 Portar gli occhi, e gli mostra Gelosia  
 Ch' ad un altro ella miri, e gli sorrida.  
 E tai s' incontran mali, ove in possesso  
 Del bene uom sia, e amor secondo arrida:  
 Ma se rubelio e' n' olli, e inconsolato  
 L' amante ci voglia; allor si ch' ogni meta  
 Passian gli affanni, e i spasimi, e i martori;  
 E veder ben tu il puoi ad occhi aperti.  
 Sì che vigilar pria meglio ne torna  
 E star tu la disela, onde tu colto  
 Non s'ia al laccio; che non arduo tanto  
 E' il ben guardarli, onde non dar d' amore  
 Ne le panie, e le ragne; che poi preso  
 Camparne, e i forti rompre Idalii nodi.

Ma pur coltovi ancora, e prigion fatto,

E in

Unguenta, &  
pulchra in pedibus Sicyonia rident

Scilicet, & grandes viridi cum luce xmaragdi  
Auro includuntur,  
teriturque thalassina vestis

Affidue,  
& Veneris sudorem exercita potat;  
Et bene parta patrum

sunt anademata, mitrae,  
Interdum in pallam, ac Melitensia, Caeque vertunt  
Eximia veste, & visu, convivio, ludi,

Pocula crebra, unguenta, coronæ, acserta parantur.  
Nequidquam; quoniam medio de fonte leporum  
Surgit  
amari aliquid, quod in ipsis floribus angat:

Aut quia conscius ipse animus se forte remordet.  
Desidiose ætatem agere,  
lustrisque perire:

Aut quod in ambiguo verbum iaculata reliquit,  
Quod cupido adfixum cordi  
vivescit, ut ignis:

Aut nimium iactare oculos, alimve tueri  
Quod putat, in voltuque videt vestigia risus.

Atque in amore mala hæc proprio, summeque secundo:  
Inveniuntur:

in adverso vero, atque inopi sunt,  
Prendere que possis oculorum lumine aperto,  
Innumerabilia;

ut melius vigilare sint ante  
Qua docui ratione, cavereque ne inlaquearis;  
Nam vitare plagas in amoris ne iaciamur  
Non ita difficile est,

quam captum retibus ipsis  
Exire, & validos Veneris perrumpere nodos.

Et tamen implicitus quoque possis, inque peditus  
Dd 3 Efu-

E in tua balia fuggir l'empio tiranno,  
 Se non ti ferri da te stesso il varco;  
 E scusar tu non vogli, o non vedere  
 Pria de l'animo i vizii, ond'ella è brutta  
 La tua Donna, e poi quelli ancor del corpo.  
 E questo de gli amanti è pur lo stile,  
 Cui libidine acceca, onde le mende  
 Non sol non veggon, ma gran pregi a torto  
 Trovan ne le lor belle, e ne fan pompa.  
 Dunque in più modi le deformi, e prave  
 Veggiam che sien gradite, e in sommo onore;  
 E l'un de l'altro ride, e l'un con l'altro  
 Si motteggian gli amanti, e persuadonfi  
 A Venere placar; poichè in tormento  
 Si consolcon per l'aido e fozzo amore.  
 Ne ciascun bada a suoi gran mal sovente,  
 Vedrai che nome dan di brunettina  
 A tal ch'è ghezza: una scomposta, e schifa,  
 Ella è negletta a studio, e disadorna:  
 Se l'occhio è azurro, a Pallade somiglia:  
 Se lineea, e nervosa, per virile  
 Correr sarassi: de le Grazie è una,  
 E tutta sale, se minuta, e nana:  
 Per mastosa, e d'ammirazion degna  
 L'alta e mattina passerà: se balba,  
 O tarda ha lingua, e questo in lei un vizzo;  
 E' modestia, e pudor, le muta affatto.  
 S'appella spiritosa una cianciera,  
 Collerica, e slizzosa: una che scarna:  
 E smuntà è sì, che trac il fiato a pena,  
 Ella è delicatina: è graciletta  
 Altra, che quasi da la tosse è ita:  
 E' doppia, e gonfio di due otri ha il petto,  
 E' Cerere tal qual sozia di Bacco:  
 Quella che piatto ha il naso, è pur la bella  
 Silena, e la veggosa Satiretta:  
 Se gonfie, e grosse ha labbia, ella è da baci,  
 Ma fine lo non arei, se tutto il resto  
 Dir ne volessi: E sia pur in buon'ora  
 Ch'abbia quanta si vuol beltà costei.

Si,

*Effugere infestum,*

*nisi tute tibi obvius obstes,*

*Es prætermittas*

*animi vitia omnia primum,*

*Tum quæ corporis sunt ejus, quam percipis, ac vis.*

*Nam hoc faciunt homines plerumque cupidine cæci,*

*Et tribuunt ea quæ non sunt his commoda vere.*

*Multimodis igitur pravas, turpesque videmus*

*Esse in deliciis, summoque in honore vigere:*

*Atque alios alii invident,*

*Veneremque suadent*

*Ut placent; quoniam fædo adhiætantur amorè;*

*Nec sua respiciunt miseri mala maxima sæpe.*

*Nigra, μιλιχρός est:*

*immunda, & fatida,*

*ἄκοσμοι:*

*Cæsa, παλλὰδιον:*

*nervosa, & lignea δορκίς:*

*Parvula, pumilio, χερεινὸν iæ tota merum sal:*

*Magna, atque immanis,*

*κατὰπληξίς, plenaque honoris:*

*Balba,*

*loqui non quit, τραυλίξαι:*

*muta pudens est:*

*At flagrans, odiosa, loquacula, λαμπάδιον fit:*

*Ἰσχυρὸν ἰουμνίον tum fit, cum vivere non quit*

1150 *Præ macie:*

*ῥεδινὴ vero est*

*jam mortua tussi:*

*At gemina, & mammosa,*

*Ceres est ipsa ab Iaccho:*

*Simula, σιδῶνι, ac Satyra est:*

*labiosa, φίλημα.*

*Cætera de genere hoc longum est si dicere coner.*

*Sed tamen esto*

*iam quantovis oris honore,*

*Dd 4*

*Cui*

Sì, ch' amoroso ardor dal corpo tutto  
 Ella ne spiri. or ve n'ha pur de l'altre!  
 Or senza lei pur visso abbiam noi prima:  
 Or sappiamo ch'ella fa quel che pur fanno  
 Ancor le brutte; e s'imbelletta, e imbiacca  
 La sciaurata, e di tetri odor profumasi;  
 Da' cui fuggon lontan l'ancelle schive,  
 E di soppiatto ne fan poi le risa.  
 Ma l'escluso amator tra pianti, e lai  
 Di fiori, e ferti il limitar corona  
 Spesso, e di molli delicati odori  
 Unge l'altiera foglia, e a l'uscio imprime  
 Baci il meschino. or se e' pur una fiata  
 Ammesso ch'ei vi sia sen trovi offeso  
 Al venir da crud'aura; ella gli serva  
 Per buona scusa a prenderne congedo,  
 E cagion di dolersi al naturale,  
 Pur gran tempo studiata, indi desuma;  
 E del pazzo si dia, perchè e' s'avvegga  
 Che più ch'a donna, ed a mortal convienfi  
 Tenuta in pregio, e decantata e' l'abbia.

Ne ignare di ciò van le nostre Veneri;  
 E tanto più però ch'elle fan opra  
 Il me' che fan lor artifizî tutti  
 A far celati a que', ch'elle in catene  
 Aman tenere, e al lor amore additti.  
 Indarno: fol ch'a metter tutto in lume  
 Ti dia l'animo, e lor industrie, e studi  
 A ben tracciar. e se buona è da vero  
 Madonna tua, nè lusinghiera, e finta;  
 Non s'avrà a mal che de l'umane cose  
 L'intier tu sappia, e ne dii venia, e scusa.

Ma pur sempre non è ch'ad arte Donna  
 D'amor sospiri, quando ad uom congiunta  
 Con fervid'atti a l'ardor suo dà sfogo;  
 Che il fa di cuor sovente, e quel cercando  
 Reciproco diletto, in tal tenore  
 S'affretta a correr l'amoroso arringo.  
 Nè in altra guisa augelli, armenti, e fere,  
 E greggi, e da lor maschi le giumente

Co-



*Cui Veneris membris vis omnibus exoriatur.*

*Nempe alia quoque sunt:*

*nempe hac sine viximus ante:*

*Nempe eadem facit. & scimus facere omnia turpes;*

*Et miseram tætris*

*se suffit odoribus ipsam,*

*Quam famulae longe fugitant,*

*furtimque cachinnant.*

*At lacrimans exclusus amator limina saepe*

*Floribus, & sertis operit, postesque superbos*

*Unguit amaracino,*

*& foribus miser oscula figit.*

*Quem si iam admissum*

*venientem offenderit aura*

*Una modo; causas abeundi quærat honestas,*

*Et meditata diu cadat alte sumpta querela;*

*Stultitiæque ibi se damnet, tribuisse quod illi*

*Plus videat, quam mortali concedere par est.*

*Nec Veneres nostras hoc fallit: quo magis ipsæ*

*Omnia summopere hos vitæ postscenia celant,*

*Quos retinere volunt,*

*adstrictosque esse in amore.*

*Nequidquam: quoniam tu animo tamen omnia possis*

*Protrahere in lucem, atque omnes anquirere nixus,*

*Et si bello animo est,*

*& non odiosa vicissim,*

*Prætermittet te humanis.*

*concedere rebus.*

*Nec mulier semper ficto suspirat amore,*

*Quæ complexa viri corpus cum corpore iungit,*

*Et tenet adsutis humectans oscula labris;*

*Nam facit ex animo saepe, & communia quærens*

*Gaudia*

*sollicitat spatium decurrere amoris.*

*Nec ratione alia volucres, armenta, feræque,*

*Et pecudes, & equæ maribus subsidere possent*

*Si*

Coprisi non farian, se per Natura  
 Elle non accendesse interno foco,  
 E stimolasse a desiar il maschio,  
 E a mostrar segni nel venereo gioco  
 Di lor proprio diletto. Or pur non vedi  
 Come annodati da conuio legami  
 Geman certi animal, che così avvinti  
 Fur da mutuo piacer? che distaccarsi  
 Per le publiche vie da la sua cagna  
 Tentando il can sovente, ambo san forza  
 Da 'opposte parti in mentre che fermati  
 Son tuttavia da gli amorosi nodi?  
 Che far già non potrian, se non traditi  
 Dal mutuo gaudio, che trarli in aguato  
 Possa, e tenerli poi sì forte al laccio.  
 Quindi più sempre è da concluder dunque  
 Che comune è il piacer, com' in ti dico.

Or quando al' accoppiarsi, il viril seme  
 La Donna a forte con subita forza  
 Emulse, e attrasse: a la sua madre allora  
 Simil ne viene dal materno seme  
 Il parto; come dal paterno al padre.  
 Chi poi si veggia somigliar del paro  
 L' una figura e l' altra, egli mescendo  
 De' Genitori i volti, del materno  
 Sangue ne cresce, e del paterno corpo:  
 Ov' ambi i semi da l' Idalio sprone  
 Per pari ardor in un sol punto stesso  
 Dessi, ed espressi s' incontraro insieme,  
 E librate ne fur le forze, e il tempo.

E' pur talor che somiglianti a gli Avi  
 Esser ne possan, ch' a rassigurarsi  
 Vaglian ne' parti l' aria, e le sembianze  
 De' lor maggiori; che in più modi spesso  
 Nel lor corpo tramissij i Genitori  
 Serban celati de' principij molti,  
 Che de la prima origin tramandarsi  
 Da Padri a Padri: quindi in varia sorte ..  
 Venere ne produce le figure,  
 E de gli avoli suoi ricopia il figlio

Si non, ipsa quod illorum subat, ardet abundans<sup>427</sup>  
Natura,

Et Venerem salientum laeta retractat.

Nonne vides etiam,

quos mutua saepe voluptas  
Vinxit, ut in vinculis communibus excrucientur?  
In triviis non saepe canes discedere averter

Diversi cupide summis ex viribus tendunt,  
Cum interea validis Veneris compagibus haerent?

Quod facerent nunquam nisi mutua gaudia nossent,  
Quae lacere in fraudem possent,

vinculosque tenere:  
Quare etiam atque etiam, ut dico, est communis voluptas,

Et commiscendo semen cum forte virile  
Femina commulsi subita vi, corripuitque:  
Tum similes matrum materno semine fiunt,

Ut patribus patrio:

sed quos utriusque figura  
Esse vides iuxtim miscentes volta Parentum,  
Corpore de patrio Et materno sanguine crescunt,

Semina cum Veneris stimulis excita per artus  
Obvia confixit conspirans mutuus ardor,

1200 Et neque utrum superavit eorum, nec superatum est.  
Fit quoque ut interdum similes existere avorum  
Possint, Et referant

proavorum saepe figuras;  
Propterea quia multa modis primordia multis  
Mixta suo celant in corpore saepe Parentes,

Quae Patribus Patres tradunt a stirpe profecta:  
Inde Venus varia producit sorte figuras

Maiorumque refert

vol-

Le fattezze, il color, la voce, il crine;  
 Poichè non men che faccia, e corpo, e membra  
 Fatti tai cose in noi da certo seme.  
 E femminil dal patrio seme prole  
 Nasce, e maschile dal materno corpo;  
 Che sempre il parto vien da doppio seme:  
 E a qual de' due simil, chi ch'egli sia,  
 E' quel che nasce, ei più ritien di quello,  
 E discernere tu il puoi sia maschio, o donna.  
 Ne poi è ver che d'alcun Numę ad uomo  
 Sia la prole interdetta, ch'ei di padre  
 Da' dolci pegni il nome unqua non aggia,  
 E nel conugal talamo trapassi  
 Sterile vita, come la più parte  
 Del mondo crede: onde di molto sangue  
 Melli cospargon l'are, e le fan ricche  
 D'offerte e doni, perchè veggian quindi  
 Per molto seme poi lor mogli pregne,  
 E n' affordano in van de' Divi il Nume  
 E ne stancan le Sorti. poich'è solo  
 Sterilità, se più del dover denso  
 E' il seme, o se al contrario più disciolto.  
 Questo a far presa in que' tai proprii siti  
 E' inerte, e quindi tosto e' ne travasa  
 E a retro torna, e mal formar può feto.  
 Quel poi più denso è perch'egli è spruzzato  
 Più stretto che convienfi, o va più lento,  
 Ne giugner là dov'ei dovrebbe, e al paro  
 Penetrar ei non può ne' vasi usati,  
 O perchè ivi entro de la Donna al seme  
 Meccesi a stento che non può far liga;  
 Poichè ben capricciosi è pur che seno  
 Di Venere gl'incontri, ed i concerti:  
 Ed altre altri ne fan vie meglio pregne,  
 E più feconde son altre per altri:  
 E molte in più Imenei sterili furo  
 Da prima, ch'ebber poscia onde impregnarsi,  
 E liete, e ricche andar di dolce prole:  
 E tali, che infeconde ebber più mogli,  
 E a generar non atte, un dì compagna

volus, vocesque, comasque;

Quandoquidem nihilo minus hæc de semine certo  
Fiunt, quam facies & corpora, membraque nobis.  
Et muliebri oritur patrio de semine sæclum,  
Maternoque mares existunt corpore creti;  
Semper enim partus duplici de semine constat:  
Atque utri simile est magis id quodcumque creatur,  
Eius habet plus parte æqua, quod cernere possis  
Sive virum soboles, sive est muliebriis origo.

Nec divina solum genitalem Numina cuiquam  
Absterrent, Pater a natis ne dulcibus unquam  
Appelletur,

& ut sterili Venere exigit ævum,  
Quod plerique putant

& multo sanguine massi  
Conspargunt aras adolentque altaria donis  
Ut

gravidæ reddant uxores semine largo:  
Nequidquam Divum Numen, Sortesque fatigant;  
Nam

steriles nimium crasso sunt semine partim,  
Et liquido præter iustum, tenuique vicissim.  
Tæne, locis quia non potis est adfigere adhæsum,  
Liquitur extemplo,

& revocatum cedit ab ortu:  
Crassius hoc porro quoniam concretius æquo  
Mittitur, aut non tam prolixo provolat igni,  
Aut penetrare locos æque nequit,

aut penetratum  
Ægre admiscetur muliebri semine semen;  
Nam multum harmoniæ Veneris differre videntur,

Atque alias alii complent magis, ex aliisque  
Suscipiunt aliæ pondus magis, inque gravescunt:  
Et multæ steriles Hymenæis ante fuerunt  
Pluribus, & natiæ post sunt tamen unde puellæ  
Suscipere, & partu possent ditescere dulci:  
Et quibus ante domi sæcundæ sæpe nequissent  
Uxores parere, inventa est illis quoque compar  
Na-

Trovarò al fin ben confacente a loro,  
 Per cui la tanto sospirata prole  
 Ebber sostegno a la senile etade.  
 Tant' ei rileva che mescersi i semi  
 Possan, ch' a generar vadan tra loro  
 Di buon concerto, e a' liquidi a misura  
 Corrispondano i crassi, e quelli a questi  
 Tra donna e maschio nel Venereo affare.

Fa molto ancor che vitto usato venga;  
 Poich' altri cibi son del molto seme,  
 Altri scarso all' opposto, ed imperfetto.

Anco il modo onde s' usa importa e' molto;  
 Poichè si tiene che regolarmente

La Donna concepir meglio ne possa,  
 De' quadrupedi a foggia, e de le fere  
 S' ella s' impregni; che in tal positura  
 Entra vie meglio ne' suoi vasi il seme.

Nè d' un molle agitarsi a donna è d' uopo;  
 Ch' a generazione contrarii affatto

Son cotai moti; poichè va traverso  
 Allora il seme, e per obliqua strada  
 Incontrar poi non può nel proprio vase.  
 E quindi egli è che di venali donne  
 Questo è lo stil, per non così sovente  
 Divenir pregne, e piacer meglio ad uomo,  
 Che convenir non sembra a nostre mogli.

Nè per divin prodigio avvien tal volta,  
 Nè per dardi di Vener, che donnetta  
 Di non belle fattezze amata venga;  
 Poich' ella stessa col buon portamento,  
 Con la costumatezza, e modi umili,  
 Con sua mondizia, e pulizia far suole  
 Ch' a conviver di voglia Uom seco impari.

Del resto il conversar concilia amore;  
 Che da spesso picchiar, se ben poi lieve,  
 Cede col tempo, e piega ogni durezza.  
 E non ve' tu com' il gocciar de l' acqua  
 Il marmo a lungo andat scalpe, e trafota?

*Natura,*  
*ut possent natis munire senectam.*

*Usque adeo magni refert ut semina possint*  
*Seminibus commisceri genitaliter apta,*  
*Crassaque convenient liquidis,*

*Et liquida crassis,*  
*Quæ cui iuncta viro sit semina per Veneris res*  
*Atque adeo refert quo victu vitam volatur;*  
*Namque aliis rebus concresecunt semina membris,*  
*Atque aliis extenuantur, tabentque vicissim.*

*Et quibus ipsa modis tractetur blanda voluptas*  
*Id quoque permagni refert; nam more ferarum;*  
*Quadrupedumque magis ritu plerumque putantur*  
*Concipere uxores; quia sic loca sumere possunt.*  
*Pectoribus postis sublati semina lumbis.*

*Nec molles opus sunt motus uxoribus bilum,*  
*Nam mulier prohibet se concipere, atque repugnat,*  
*Clunibus ipsa viri Venerem si lata retrahet,*  
*Atque exossato ciet omni pectore fluctus;*  
*Eicit enim sulci recta regione, viaque,*  
*Vomerem atque locis avertit seminis ictum,*  
*Idque sua causa consuerunt scorta moveri,*  
*Nec complerentur crebro, gravidæque lacerent,*  
*Et simul ipsa viri Venus ut concinnior esset,*  
*Coniugibus quod nil nostris opus esse videtur.*

*Nec divinitus interdum, Venerisque sagittis*  
*Deteriore fit ut forma muliercula ametur;*

*Nam facit ipsa suis interdum femina factis,*  
*Morigerisque modis, Et mundo corporis cultu*

*Ut facile insuescat secum vir degere vitam.*

*Quod superest, consuetudo concinnat amorem;*  
*Nam leviter quamvis quod crebro tunditur ictu*  
*Vincitur in longo spatio tamen, atque labascit.*  
*Nonne vides etiam guttas in saxa cadentes*  
*Humoris longo in spatio pertundere saxa?*

## RIFLESSIONI, E CONFUTAZIONI PARTICOLARI.

Y. *ET* *arctis Religionum animas* &c. v. 6.

La solita canzone del merito ch' egli intende farsi co' mortali sottraendoli all' impero della Religione. e forse che gli riuscirà d' imporre ad ignoranti ed incauti, che non san mettere alla pruova i suoi raziocinii. ma ha egli mai richiamato ad esame, che cattivi sudditi fa egli allo 'Stato distruggendo la Religione, e quanti ribelli fa per tal mezzo alla Virrà, anzi com' egli la rovina da' fondamenti? v. ne' due preliminari su quest' articolo.

2. *Neve aliquid nostri* &c. v. 43.

I sogni son sogni, e ben altro ha che fare che venire a far paura in veglia o in sonno a' viventi quel che di noi riman dopo morte, ch' è la miglior parte di noi, il nostro spirito, ch' egli indarno s' è sforzato di provar che sia d' atomi, e che ritorni in atomi,

3. *Lumina ne facias* &c. v. 814.

E' per coerenza del suo sistema: tutto caso. Caso è che l' uomo abbia le mani: dunque non l' ha per servirsene, ma quel ch' è invariabilmente, e sempre, e per tutto, non è caso, ma necessità di Natura, cioè è da una Mente superiore che dà legge, e corso all' universalità delle cose. ha dunque l' uomo la ragione per farne uso, così gli occhi, le mani.

FINE DEL TOMO PRIMO



55 85 0118







